

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

透過文本閱讀，增進學生在閱讀理解及素養方面的能力。閱讀素養需自小扎根，如何在培養閱讀能力的同時，引領學生喜歡閱讀，運用不同領域的知識，以淺顯易懂的生活化的主題，吸引學生嘗試不同領域的學習。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共 41 節，每節 40 分
主題名稱	悅讀閱讀—智慧國度		
設計依據			
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	
	領綱	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進他人溝通。</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	
與其他領域/科目的連結	社會、自然、國語、數學		

議題融入	實質內涵	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 瞭解日常生活危害安全的事件。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的法。 品 E1 良好生活習慣與德行。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
	所融入之單元	性別平等 1.性別角色的突破與性別歧視的消除 安全教育 1.安全教育 概論 2.日常生活安全 環境教育 1.環境倫理 人權教育 1.人權與生活實踐 品德教育 1.品德核心價值 閱讀素養教育 1. 閱讀的歷程	
教材來源	閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本		
教學設備/資源	電腦、投影機、螢幕、字典		
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 神奇的世界	學習表現	國語 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

		<p>自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國語 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 自然 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	
<p>單元二 生活實踐家</p>	<p>學習表現</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作</p>

	<p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>自然 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>潛能。</p> <p>5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>數學 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>自然 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>藝術</p>	

		音 P-II-2 音樂與生活	
<p style="text-align: center;">單元三 「小」才「大」 用</p>	<p style="text-align: center;">學習表現</p>	<p>國語</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>自然</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
	<p style="text-align: center;">學習內容</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>數學</p> <p>社會</p>	

		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>自然</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	
<p>單元四 譜出好手</p>	<p>學習表現</p>	<p>國語</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>自然</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>藝術</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>健體</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
	<p>學習內容</p>	<p>國語</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>	

	<p>娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>自然</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境</p> <p>藝術</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>健體</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	
<p>課程架構</p>		

悅讀閱讀
智慧國度

單元一
神奇的世界

- 1.洪水傳說(1)
- 2.交通小綠人(1)
- 3.擁有超能力的一條河(1)
- 4.海龍王找管家(1)
- 5.我家的懶貓(1)
- 6.真假公主(1)
- 7.「熊」厲害(1)
- 8.限水時，該怎麼洗手(1)
- 9.自然界的台灣之光(1)
- 10.魔術方塊(1)

單元二
生活實踐家

- 1.國際象棋(1)
- 2.9 毫米可以寫幾個字(1)
- 3.我是好主人(1)
- 4.綠色生活(1)
- 5.點一份健康的早餐(1)
- 6.走訪美食街(1)
- 7.口罩家族(1)
- 8.毬子小百科(1)
- 9.趣味的天黑黑(1)
- 10.台灣小學生都會的樂器(1)

單元三
「小」才「大」用

- 1.北京故宮(1)
- 2.青青草原，我來了(1)
- 3.馬雅古文明(1)
- 4.種梨(1)
- 5.包種茶的心聲(1)
- 6.課本裡沒教到的知識(1)
- 7.西天取經(1)
- 8.社頂自然公園(1)
- 9.肉眼看不到的過敏原(1)
- 10.可食用的珍珠(1)

單元四
譜出好手

- 1.蚊子，拍拍拍(1)
- 2.「數線」觀念一點通(1)
- 3.今年是閏年(1)
- 4.環境品質，攜手合作(1)
- 5.小蔥大功用(1)
- 6.想長高，就這樣做(1)
- 7.排球小教室(1)
- 8.野獸派畫家(1)
- 9.台灣好歌(1)
- 10.神奇剪刀手(1)

教學單元設計 1

一、教學設計理念

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共 10 節，每節 40 分
單元名稱	神奇的世界		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>自然</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需 依賴自然環境中的各種 資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>	
		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	

		<p>娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>		
議題融入	學習主題	性別平等、環境教育、閱讀素養教育		
	實質內涵	<p>性別平等</p> <p>1.性別角色的突破與性別歧視的消除</p> <p>交通安全</p> <p>環境教育</p> <p>1.環境倫理</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>1. 閱讀的歷程</p>		
與其他領域/科目的連結		國語、社會、自然、綜合		
教材來源		閱讀（南一版）		
教學設備/資源		閱讀練五功：國小中年級課程第1本		
學生經驗分析		學生具備基本的國語文知識，包括常用字詞、語法結構，並能夠簡單地表達情感與意見。能夠理解較簡單的故事情節和主題，並有一些初步的分析和評論能力，能夠對簡單的文本進行反思與評析。		
學習目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一回洪水傳說

活動一：文意統整

1. 概覽：先把文本第一回閱讀一次。然後把書本闔上，回想看到的內容

Q1：本文主要是敘述哪一族的故事？主要是關於什麼的故事？

A：布農族。對蟾蜍和名為海皮斯的鳥很尊重。

Q2：文中有提及哪些動物？

A：蟾蜍、鳥、蛇和螃蟹。

Q3：回想一下這個故事的經過？

A：（老師提醒）每種動物在故事中的角色或是任務。

2. 精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把主要的動物和任務先用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：布農族對兩種動物的尊重。

Q2：承上題，哪兩種動物？

A：蛇和鳥。海皮斯

Q3：「海皮斯」是什麼？

A：鳥的名字。

Q4：第二段主要是敘述什麼？

A：大蛇阻塞了溪水口，導致淹沒布農族聚落。布農族人在山上又冷又餓。

Q5：蛇是故意堵住溪水的嗎？請依文意說明。

A：大蛇的身體阻塞了溪水口，溪水無法流入大海淹沒了聚落。在這裡沒有辦法判斷是不是故意的。

Q6：第三段主要是敘述什麼？

A：布農族人請蟾蜍幫忙取火種。

Q7：承上題，有成功嗎？為什麼？

A：有順利取到火種，但回程時，火種被溪水澆熄。

Q8：第四段主要是敘述什麼？

A：布農族人請海皮斯（鳥）去取火種。

Q9：承上題，有成功嗎？為甚麼？

A：有成功。但火燒紅了海皮斯的嘴，海皮斯忍痛將火種帶回。

Q10：第五段主要是敘述什麼？

A：大螃蟹跟大蛇打架。用他的大螯將蛇剪成兩段，解決了水患，讓布農族人順利回到原有的聚落。

Q11：所以布農族有哪些動物們的幫忙？

A：蟾蜍、鳥、螃蟹。

活動三：分析評鑑

Q1：布農族人面臨最大的危機是什麼？

5分

5分

20分

口頭評量：

閱讀理解測驗

閱讀護照寫作

A：淹沒村莊、忘記帶火種、在山上又冷又餓……。

Q2：承上題，又冷又餓的原因是什麼？

A：沒有火可以取暖和煮食物。

Q3：所以最迫切的危機是什麼？

A：取暖和煮食物。

Q4：有沒有想到什麼方法，可以讓蟾蜍順利取到火種回來？

A：先給一個可以放置火種的東西，不會被水澆熄的……要蟾蜍能拿的……要當時有的（可能想不出來……如果有都要給於稱讚）。

Q5：有了火，就可以一勞永逸了嗎？所以長遠來看，危機是什麼？

A：不是。要有長久居住的地方。

Q6：第一段中說：「對蟾蜍和名為海皮斯的鳥這兩種動物是很尊重的。」有沒有什麼想法？

A：螃蟹也是有功勞的，可以再尋其他居住地……。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第一節完-

10分

第二回交通小綠人

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二回。把書本闔上，回想內容。

Q1：本文主要是在敘述什麼？

A：行人穿越道的種類和其他設施。

Q2：行人穿越道包含哪些？

A：斑馬線，（地上的標線）含有照明燈（路燈……），信號燈（紅綠燈、反光板），行人道倒數計時顯示器（小綠人）。

2. 精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把之前沒注意到的答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：哪裡是第一段？主要是敘述什麼？

A：「行人穿越道，是在道路上劃設標線，供行人穿越的 roadway。」這是第一段。直接說明行人穿越道的定義。

Q2：哪裡是第二段？主要是敘述什麼？

A：1. 從「一般行人穿越道用白色或淺黃色塗料…」一直到「臺灣則採用第（1）、（2）種。」

2. 介紹行人穿越道的條紋。

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

Q3：承上題，行人穿越道有幾種形式？也就是我們俗稱的什麼？

A：四種。斑馬線。

Q4：第三段在哪裡？主要是敘述什麼？

A：1. 從「行人穿越道」……一直到「通知行人穿越信號上的剩餘時間」。

2. 行人穿越道的設施，還有配備輔助的交通設施。

Q5：配備輔助的交通設施包括了哪些設備？依文中來說。

A：照明燈、信號燈、行人倒數計時顯示器。

Q6：看文本，請完整地說出行人穿越道包括了哪些設備？依文中來說。

A：1. 地面上的標線就是斑馬線

2. 配備輔助的交通設施：有照明燈、信號燈、行人倒數計時顯示器。

活動三：分析評鑑

Q1：臺灣使用的兩種斑馬線你們都見過嗎？試著畫畫看。

A：依學生經驗回答。自由創作，不加以評比。

Q2：另外兩種呢？也依文字敘述畫畫看

A：依學生經驗回答。自由創作，不加以評比。

Q3：說說看：一般我們習慣稱呼的斑馬線、紅綠燈、小綠人就是本文所說哪一種行人穿越道的哪種設施？

A：地面上的標線、信號燈、行人倒數計時顯示器。

Q3：本文的標題用「交通小綠人」你覺得如何？如果交給你取名，你會取什麼標題？

A：行人穿越道、認識交通設施、認識行人穿越道、行人穿越道大解密……。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第二節完-

第三回擁有超能力的一條河

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三回。把書本闔上，回想本文內容

Q1：本文所說的河流名稱是什麼？在什麼地方？

A：濁水溪。中部。

Q2：為什麼要介紹這條河川有？什麼特殊？

A：臺灣最長的河流、因為河水混濁得名、供應農業用水、地形崎嶇……。

Q3：文中有很多私名號，分別是代表什麼？

A：河川名、地名、山脈名。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：濁水溪名稱的演變與地理位置。
 Q2：承上題，從此段可以知道濁水溪的名稱有哪些？
 A：古時候稱螺溪、上游霧社溪、下游西螺溪。
 Q3：濁水溪又有何特色？
 A：位於中部是臺灣最長的河川。
 Q4：第二段主要是敘述什麼？
 A：濁水溪的發源地與上游地形。
 Q5：從敘述中可知，濁水溪的發源於何處？有什麼特別？
 A：武嶺南側。在合歡主峰與合歡山東峰間，大斷崖及大崩塌地甚多，地形崎嶇而險峻。
 Q6：第三段主要是敘述什麼？
 A：濁水溪下游的地形與運用。
 Q7：承上題，有何地形與運用？
 A：下游平原多，供應農業用水。
 Q8：第四段主要是敘述什麼？
 A：濁水溪名字的由來與傳說。
 Q9：除了濁水溪還有什麼以「濁水」為名？為什麼？
 A：濁水溪下游的平原，以產米聞名，稱「濁水米」。
 Q10：文中有很多名詞，試著分辨看看，各自代表什麼？
 A：地名：臺灣、河川名：螺溪、霧社溪、西螺溪山脈
 名：合歡主峰、合歡山東峰、武嶺
 米的名字：西螺米、濁水米。
 Q11：承上題，名稱中時常出現「西螺」，查查看為什麼？
 A：這個地方的地名就叫「西螺」。
 Q12：利用網路地圖查詢：武嶺、合歡山地理位置、濁水溪的路徑。

活動三：分析評鑑

Q1：「傳說濁水溪變清時，預兆天下將有大事發生」是真的嗎？代表什麼意思？
 A：只是傳說；就像是國語文的誇飾法。代表著要濁水溪清澈是一樣很難得的事情。
 Q2：承上題，濁水溪的水很混濁和它的發源地有關聯嗎？從文中敘述說說看。
 A：有。河谷深邃、大斷崖及大崩塌地甚多，所以水流湍急會夾帶很多泥沙。
 Q3：檢視一下一開始自己所畫的重點(答案)是否一樣？
 A：疏漏的多少、大概是什麼方向？正確的多少、大概是什麼方向？就是自己閱讀時的習慣問題，疏漏處以後要多注意。

●統整活動：

- ※書寫題目並檢討。
- ※完成閱讀護照寫作

-第三節完-

第四回海龍王找管家

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第四回。把書本闔上，回想內容
 Q1：本文只要是在敘述什麼？
 A：海龍王要找管家。
 Q2：海龍王要找管家的原因是什麼？最後找到的什麼管

10分

5分

口頭評量：
 閱讀理解測驗
 閱讀護照寫作

<p>家？</p> <p>A：龍宮很久沒打掃，四處都是灰塵。</p> <p>Q3：過程中有誰來應徵？沒成功的原因是什麼？</p> <p>A：冉遺魚、鯉魚。一個怕被吃、一個聲音太難聽。</p> <p>2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。</p> <p>※再回問一次之前的問題，自由回答</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：說說看，本文要分成幾段？</p> <p>A：四段。</p> <p>Q2：承上題，怎麼分？</p> <p>A：第一段應徵管家：一開始到找一個適合他的管家。</p> <p>第二段第一隻魚應徵的經過：從「第一隻魚，名叫冉遺魚……，看著冉遺魚的背影，直喊可惜。」</p> <p>第三段第二隻魚的應徵的經過：從「第二隻魚，有六隻腳……我不喜歡這個叫聲，你走吧！」</p> <p>第四段第三隻魚的應徵的經過：從「第三隻魚有著手跟腳……，速度快，就是你了！」</p> <p>Q3：承上題，還可以怎麼分？可以分幾段？</p> <p>A：空二格就是一段，10段。</p> <p>Q4：從文中敘述，冉遺魚是沒應徵成功才走的嗎？為什麼？</p> <p>A：不是，是自己溜掉的。聽說吃了這種魚，可以不做惡夢。海龍王看到冉遺魚很開心，他說：「我最近常做惡夢，就你來吧！」</p> <p>Q5：承上題從文中找證據，哪裡可以得知是自己跑的？</p> <p>A：冉遺魚一聽，卻一溜煙地游出龍宮。口中還喃喃地說著……</p> <p>「什麼？你說什麼？你趕快回來吧！薪水好談。」海龍王直喊可惜。</p> <p>Q6：第二隻魚沒得到工坐的原因是什麼？</p> <p>A：海龍王不喜歡牠的叫聲。</p> <p>Q7：最後應徵到工作的是誰？</p> <p>A：陵魚。</p> <p>Q8：從文中可知，陵魚順利獲得工作的原因是？</p> <p>A：有手拿打掃工具，有腳又有鰭，可游可走，速度快。</p> <p>Q9：承上題，換句話說「陵魚就是一個怎樣的員工」你會怎麼形容？</p> <p>A：一人抵三個人用，工作能力好、耐磨耐操妥當拚第一、上山下海都可以、出得了廳堂、進得了廚房、物超所值……。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：一開始，龍王想要應聘的員工到後來應徵的到人員，你覺得海龍王心情如何？試著形容看看？</p> <p>A：心情好。因為物超所值、比想像中的好、始料未及。</p> <p>Q2：冉遺魚跑掉的原因是物什麼？</p> <p>A：怕被龍王吃掉治療作惡夢的問題。</p> <p>Q3：你覺得龍王真的會把冉遺魚吃掉嗎？</p> <p>A：會。只要應聘成功住在龍宮，誰隨時都有機會。</p> <p>不會。就算不要當管家，龍王想吃牠隨時都可以捉。龍王</p>	<p>5分</p> <p>20分</p>	
---	----------------------	--

只是說說而已……。

Q4：試著表演一下再遺魚「一溜煙地游出龍宮。口中還喃喃地說著……」的神情與動作？

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第四節完-

第五回我家的懶貓

活動一：文意統整

概覽：文本閱讀第五回。

1.請將全文看過一次，將課本合起來、回想。

Q1：請問你看到了什麼？都可以說喔，比如：哈欠、弓起身子……

【發表完後接著發問】

Q2：將黑板上所寫的各是文中的哪一段？

教師利用不同顏色的粉筆將同一段的圈起來

※那接下來就再仔細的將本文閱讀，也檢視看看黑板上的分類是否正確。

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

Q1：這一篇文章有哪些角色？

A：爸爸、媽媽、姐姐、作者和貓。

Q2：這一篇文章最主要是在敘述什麼？

A：貓對回家時的每個家人的回應？

Q3：媽媽回家怎麼回應？

A：如文本。

Q4：姐姐回家怎麼回應？

A：如文本。

Q5：作者回家怎麼回應？

A：如文本。

Q6：爸爸回家怎麼回應？

A：如文本。

Q7：再看看：黑板上的分段內容是否正確？

A：各班視情形自由發表。

Q8：有不屬於在家人回家時的回應是在第幾段？

A：視各班情形。應該是第1、2與最後一段

Q9：這些語詞是在描述什麼？

A：懶貓在休息、等候時間(日常生活)的樣態……

活動三：分析評鑑

Q1：依這樣看來，你覺得懶貓真的懶惰嗎？

A：1.懶：大多時候都是在休息。文本中：哈欠，又繼續眯著眼睛，半睡不睡地躺著，靜地坐在大門口一動也不動，打了一個哈欠，眯著眼睛又睡著了。

2.不懶：牠會喵的一聲圍著媽媽的腳磨磨蹭蹭、牠會昂起全身讓姊姊抱抱、喵喵、撒嬌、牠就站起來抓住我的書包、爸爸回來，靜悄悄地，牠一溜煙就不見了身影……

3.假裝的懶惰，不同情況就有不同的表現。

Q2：面對不同家人有不同的表現，這是什麼原因？

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：和家人不同的感情、家人不同的個性，疼愛貓咪不同的方法……

Q3：所以可以依此判斷，家中和貓咪最不親近的是誰？有什麼證據呢？

A：爸爸！爸爸回來，「靜悄悄地」，牠「一溜煙」就不見了身影，只看到「沙發角落裡，一雙淺綠色的眼睛」。

Q4：呈上題，這一段敘述表達了什麼情緒？

A：「靜悄悄地」、「一溜煙」：害怕到很迅速；
「沙發角落裡，一雙淺綠色的眼睛」：躲起來只剩眼睛。

10分

- 統整活動：
- ※書寫題目並檢討。
- ※完成閱讀護照寫作。

-第五節完-

第六回真假公主

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第六回。把書本闔上，回想

Q1：本文分幾段？

A：三段。

Q2：主要是敘述什麼事情？

A：王子要找真公主。

Q3：依「人事時地物」回想？

A：人：王子、公主、皇后。事：走遍各國尋找，睡不好。時：深夜。地：皇宮。物：床墊、棉被、一顆豌豆。

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。依之前的提問還有自己哪裡不熟的部分在閱讀確認。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：王子遍尋各國找不到「真正」的公主。

Q2：第二段主要是敘述什麼？

A：某天夜裡皇宮來一位自稱是公主的人。

Q3：第三段主要是敘述什麼？

A：皇后用床鋪測試是不是真公主。

Q4：文中所說「1顆豌豆，再鋪上20張硬硬床墊加20條厚厚棉被」的重點是這個數量嗎？

A：不是的。

Q5：呈上題，如果不是，那主要是的重點是什麼？

A：這表示已經隔著很多層了，很柔軟了，一般人應該察覺不出來了。

Q6：所以真正的公主是要「模樣狼狽」？

A：不是的，那只是那天她的穿著。

Q2：承上題，為什麼文本要這樣描述公主的穿著？

A：特地要說明真公主不在於外表穿著上。

Q3：文章中描述「只有真正的公主，才有這麼嬌嫩的皮膚，能感受到豌豆的存在啊！」意思是指？

A：公主的皮膚很嬌嫩，需要好床墊；表示真公主的感覺很敏銳。

Q4：起床後，公主回答皇后「床上有一粒硬邦邦的東西，

5分

20分

讓我渾身不自在，一整晚沒闔眼！」文句中可有抱怨或是責備的意思？

A：看不出來，只是陳述事實。

活動三：分析評鑑

Q1：文中提到：「王子走遍各國，遇到的公主很多，只是他不懂如何判斷她們的真假！」可能的原因是什麼？

A：沒有皇后跟著，沒有床墊，沒有棉被，在別國不能提出這個要求，不是看外表和個性就可以判斷的……。

Q2：承上題，想想哪些個理由比較可能成立與合理？

A：依各班視情況引導。

Q3：承上題：文中「1顆豌豆、20張硬硬床墊、20條厚厚棉被」、「嬌嫩的皮膚，能感受到豌豆的存在」的意思為何？

A：指在這麼多的阻隔背後還能敏銳的感受到豌豆微小的存在。竟然還不抱怨……。

Q4：承上題：所以王子一開始想找的「真正」的公主意思是什麼？

A：不是說名義上的真公主，而是擁有公主該有的真正的敏銳。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作。

-第六節完-

第七回「熊」厲害

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第七回。

請將全文看過一次，將課本合起來、回想

Q1：本文的主角是？身體有什麼特徵？

A：臺灣黑熊。胸前的V字型白色斑紋、極為強壯。

Q2：第二段介紹了哪些黑熊的特性？

A：全世界唯一有築巢特性的熊類、黃昏或是夜晚覓食、混合進食、八成以上來自食物、是聰明的覓食者。

教師利用不同顏色的粉筆將同一類的特徵圈起來

※接下來再仔細的將本文閱讀一次，也檢視看看黑板上的分類是否正確。

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是描述熊哪方面的特徵？

A：體型。

Q2：針對哪些體型介紹？

A：體長、體重、肩寬、頭圍、前、後腳掌均5趾。

Q3：從文中所說黑熊的體長和體重來看，大概是幾個你（找一個學生來當基準）？

A：身高約1.5倍—2倍；體重約8倍（依實際粗估）。

Q4：承上題，如此正可以印證文中的哪一句話？

A：臺灣黑熊極為強壯。

Q6：檢視黑板所寫的特性，想想說說，第二段中所描述的哪些方面的特性？

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：住（全世界唯一有築巢特性的熊類）、食物（黃昏或是夜晚覓食、混合進食、八成以上來自食物、是聰明的覓食者）、智力（築巢、聰明覓食）……。

Q7：在這麼多的特徵中，哪一個是立即且目視就可以知道牠是臺灣黑熊的？

A：各胸前的V字型白色斑紋。

活動三：分析評鑑

Q1：從本文敘述，可推測黑熊會捕食動物的原因是什麼？

A：1.避免身體缺乏鈣、蛋白質等必要養分。

2.當植物性食物短缺時。

Q2：量量自己的頭圍、身高和體重，在圖畫紙上畫一個自己，再按照比例畫一隻黑熊？

A：畫完說說：如果真正看到黑熊時的感覺與面對這種比例的感覺。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第七節完-

10分

第八回限水時，該怎麼洗手

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第八回。把書本闔上，回想

Q1：本文主要是敘述什麼？

A：限水時洗手的方法。

Q2：為什麼要特別介紹方法？

A：因為限水既不能忽略手部衛生，也要注意儲水方式，避免病媒蚊孳生。

Q3：表格裡分成幾個部分來介紹洗手的方法？

A：還有自來水、沒自來水但是有乾淨水源、沒有水且手不乾淨時。

5

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。依之前的提問還有自己哪裡不熟的部分再閱讀確認。

*再回問一次之前的問題，學生自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：要兼顧節水和手部衛生。

Q2：節水的意思是什麼？和手部衛生有什麼關係？

A：節水就是節約用水。洗手就會用到水。

Q3：只要有儲存水，洗手是不是就完全沒問題了？

A：要注意儲水方式，避免病媒蚊孳生。

Q4：文中分哪幾種狀況，教大家洗手的方法？

A：三種。還有轉開水龍頭還有水、沒自來水但是有乾淨水源、沒有水且手不乾淨時。

Q5：呈上題，哪時候可以把手洗的最澈底？

A：還有水時。

Q6：第二種情況中「可泡製 3 ppm~5 ppm 含氯漂白水置於附有水龍頭的儲水桶」如何泡製？是哪個步驟洗手的？

A：1：100，「先用含氯漂白水沾溼手部搓揉約 20 秒」這一個步驟使用。

Q7：承上題，「再以少量含氯漂白水沖洗」是指那一種

20分

口頭評量：

閱讀理解測驗

閱讀護照寫作

水？

A：取 10cc 的第一個步驟中「以 1：100」的比例所泡製「3 ppm~5 ppm 含氯漂白水置於附有水龍頭的儲水桶」再加 1000cc 的水稀釋。

Q8：承上題，第二種情況中，洗手的步驟是有幾種？

A：3 個步驟。第一：用 1：100 的稀釋漂白水搓 20 秒；第二再用稀釋 1：100000 的少量含氯漂白水沖洗；第三再以清水沖洗。

Q9：從文中可知，乾洗手和 75% 的酒精洗手是在什麼情況下才使用？

A：「無法取得清水，且手部無明顯髒汙」時。也就是能洗手就儘量用肥皂洗手。

活動三：分析評鑑

Q1：依本文所說，哪一件事是平常洗手時，人人就可以做到節水方式？

A：勿將水量轉到最大，勿塗抹過多肥皂或清潔劑，搓揉手部時先關掉水龍頭。

Q2：承上題，從本文也可以得知儲水時也要注意哪些事？

A：要避免病媒蚊的孳生，可以先稀釋含氯漂白水備用。

Q3：最重要的洗手方式是什麼？

A：正確「溼、搓、沖、捧、擦」的洗手步驟。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第八節完-

10 分

第九回自然界的臺灣之光

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第九回。

請將全文看過一次，將課本合起來、回想

Q1：本文的主角是什麼？全文分幾段？

A：檜木。三段。

Q2：文中出現幾種植物？有何關聯或是差異？

A：扁柏跟紅檜。都是檜木。在葉子上、樹皮、毬果都有不同。

※教師利用不同顏色的粉筆將同一類的特徵圈起來

※接下來再仔細的將本文閱讀一次，也檢視看看黑板上的分類是否正確。

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：檜木在植物中的屬性。植物也有它的分類，依次序有門、綱、目、科、屬和種。

裸子植物門：雖然也是以種子來繁衍後代，但開花卻沒有花朵的造形和明艷的色彩，種子裸露在外而沒有周密的保護構造，我們稱這類植物為裸子植物。如：杉樹、蘇鐵、銀杏……

Q2：植物分「門、綱、目、科、屬和種」，所以第一段中所說的「檜木，屬裸子植物，柏科裡面的檜木屬」已前後

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

分類法來排列會是怎樣的順序？

A：檜木是裸子植物「門」、柏「科」、檜木「屬」，所以會是「裸子植物門」—「柏科」—「檜木屬」。

Q3：第二段在介紹什麼？

A：檜木分布的區域和的環境。

Q4：為什麼會說檜木是臺灣之光？

A：臺灣有紅檜和扁柏兩種，其中紅檜更是臺灣才有的特有種。

Q5：第三段主要描述什麼？

A：扁柏和紅檜的差別。

Q6：承上題，扁柏和紅檜在哪些方面有差別？

A：葉子上、樹皮、毬果。

Q7：說說看，各有什麼差別？

A：第三段的內容。

※帶學生檢視一下黑板上書寫的，也檢視一開始時自己的回答，檢視自己的閱讀習慣與理解。

活動三：分析評鑑

Q1：從本文敘述，一起來完成下表？

A：裸子植物門—柏科—檜木屬臺灣檜

Q2：承上題，紅檜、扁柏又稱為？

A：臺灣檜。(再完成上圖)

Q3：整理一下紅檜和扁柏的差別

A：紅檜：針狀葉形、葉緣尖、葉皮摸起來粗糙；樹皮厚、毬果橢圓。

扁柏：鱗狀葉形；葉緣鈍、葉皮觸感柔軟；樹皮薄、毬果圓球體。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第九節完-

第十回魔術方塊

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十回。把書本闔上，回想

Q1：本文主要是敘述什麼？

A：魔術方塊的發展歷史。

Q2：回想一下介紹哪些國家？各有什麼代表意義？

A：匈牙利—發明魔術方塊；英國—出書，看見商機。

Q3：還介紹哪些事？各有什麼代表意義？

A：魔術方塊比賽；很多場；很流行、時間越來越快。還有二階、三階……

2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。依之前的提問還有自己哪裡不熟的部分再閱讀確認。

*再回問一次之前的問題，學生自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：文中出現二階、四階的魔術方塊，試著依前後文推敲看看代表什麼意思？

A：依學生自由發表，之後搜尋網路資源確認。

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

<p>Q2：第一段主要在敘述什麼？ A：魔術方塊是匈牙利建築學教授發明的。</p> <p>Q3：第二段主要在敘述什麼？ A：要 1980 年代，魔術方塊進展快速。</p> <p>Q4：承上題，說說看，發展的過程是如何？ A：傳到英國，還有人出書售出 150 萬本；匈牙利有五分之一口在玩；還發展出二階、四階、五階。</p> <p>Q5：第三段主要在敘述什麼？ A：魔術方塊進展到比賽，甚至進了金氏世界紀錄。</p> <p>Q6：第一場比賽是在什麼時候？時間多少？ A：第一場是 1981。第一名是 38 秒。</p> <p>Q7：目前最快的紀錄在何時？時間是多少？ A：2018 年，最快的成績是 3.475 秒。</p> <p>Q9：承上題，這代表了什麼？ A：蔚為風潮、可以訓練的、很多人喜歡挑戰……。</p> <p>Q10：一開始創立魔術方塊的用意是為何？到後來發展成為何？有關係？ A：起因是幫助學生認識空間立方體的組成和結構；後來成了比賽速度，完全不相關。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從本文第二、第三段中所敘述的「魔術方塊的發展情況」中，有哪些方面的發展？ A：1.區域從土耳其到英國，表示傳遍世界。 2.甚至出書賣到 150 萬本表示很多人風行。 3.還有國際比賽、世界金氏紀錄、還陸續發展二階、五階，表示一直更新進步。</p> <p>Q2：我們用數線來整理一下魔術方塊的發展史？ A： 數線代表時間軸，一一將時間畫上</p> <p>Q3：承上題，從 1974 年發生後，可以發現所有大事都是在何時發生？這說明了文中的哪句話？ A：1980-1986。魔術方塊廣為大眾喜愛是在 1980 年代。</p> <p>●統整活動： ※書寫題目並檢討。 ※完成閱讀護照寫作</p> <p style="text-align: center;">-第十節完-</p>	10 分	
--	------	--

參考資料：(若有請列出)
閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本

學生回饋	教師省思
<p>1.透過故事，我了解了布農族人面臨的大危機——淹水，還有他們如何請動物們幫忙解決問題。</p> <p>2.閱讀文章後讓我更了解行人穿越道和交通設施，像是斑馬線、紅綠燈、行人倒數計時顯示器（小綠人）。</p> <p>3.我了解了濁水溪的名字由來，還有它是臺灣最長的河流，水混濁的原因是因為地形關係。</p> <p>4.從海龍王找管家的故事，我發現每隻魚的個性和特徵都不一樣。</p>	<p>1.問題設計有助於學生對故事背景及細節的深刻理解，並能從多角度來討論故事情節。</p> <p>2.學生在回答問題時，能夠根據文本進行合理推論並解釋其原因。</p> <p>3.學生能夠根據所學內容完成閱讀護照寫作，並能夠在寫作過程中表達出自己對故事的理解與反思。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀文本	表現描述	能理解文本中深層的意義，並說明理由。	能理解文本中深層的意義。	能提取或大致理解文本重要訊息。	僅能提取或理解文本部份訊息。	未達D等級
		能從文章中找出問題的答案，並能完整說明。	能從文章中找出問題的答案能說明。	大致能從文章中找出問題的答案，但說明有部分不恰當或不完整。	在協助下：僅能找出一個問題的答案，但無法加以說明。	協助下仍無法從文章中找問題的答案。
評分指引						
評量工具		口頭評量：回答問題				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀護照心得	表現描述	能完整掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	大致能掌握文本的重要心得內容，並嘗試歸納出主要想法。	在協助下，大致能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	未達 D 等級
評分指引		1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語句精確、語意流暢完整，沒有缺漏字。	1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語意通順但有 1-2 個錯字或缺漏字。	1.能大致依主題，合理的書寫。 2.語意稍不順且有 3-5 個錯字或缺漏字。	在協助下： 1.大致能合理的書寫。 2.語意不順且有 5 個以上的錯字或缺漏字。	未作答或作答不符前述。
評量工具	閱讀護照心得寫作					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

教學單元設計2

二、教學設計理念

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共 10 節，每節 40 分
單元名稱	生活實踐家		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>自然</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>社會</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>藝術</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	核心素養
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	
		<p>國-E-A1</p> <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3</p> <p>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進他人溝通。</p> <p>數-E-A1</p> <p>具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>自-E-C1</p> <p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-A1</p> <p>參與藝術活動，探索生活美感。</p>	

		<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>數學</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>自然</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>藝術</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活</p>		
議題融入	學習主題	<p>◎生命教育</p> <p>■哲學思考</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>■跨文化的能力</p> <p>◎家庭教育</p> <p>■家庭活動與社區參與</p>		
	實質內涵	<p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>		
與其他領域/科目的連結		數學、藝術、社會、自然、綜合		
教材來源		閱讀（南一版）		
教學設備/資源		閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本		
學生經驗分析		學生具備基本的國語文知識，包括常用字詞、語法結構，並能夠簡單地表達情感與意見。能夠理解較簡單的情節和主題，並有一些初步的分析和評論能力，能夠		

對簡單的文本進行反思與評析。

學習目標

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

第十一回國際象棋

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第十一回。

請將全文看過一次，將課本合起來、回想試著回答以下問題

Q1：本文的主要是介紹什麼？全文分幾段？

A：西洋棋。五段。

Q2：文中有介紹西洋棋哪些方面？

A：棋盤樣式（8*8）、棋子名稱（1國王、1皇后、2城堡、2騎士、2主教和8兵）、數量（黑白各16）、玩法、歷史、材質。

※教師利用不同顏色的粉筆將同一類性質的圈起來

※接下來再仔細的將本文閱讀一次，也檢視看看黑板上的分類是否正確。

2. 精讀：請學生自己畫出重點綱要。蓋上之後有無補充黑板上的發表陳述。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：西洋棋的簡介。

Q2：第二段在介紹什麼？

A：西洋棋的棋盤與棋子分別。

Q3：承上題，1-8；A-H指的是什麼？

A：棋盤的直線和橫線編號；所以是8*8網格。

Q4：第三段主要說明什麼？

A：棋子的名稱、棋局輸贏的判定。

Q5：承上題，所以有什麼棋子？如何判定輸贏？

A：有1國王、1皇后、2城堡、2騎士、2主教和8兵，共16棋子，黑白共32子。將對方的國王處在不可避免的威脅之下以將死對方，也可以通過對方自知無望、主動認輸而獲勝。

Q6：第四段主要說明什麼？

A：西洋棋的傳播歷史。

Q7：承上題，西洋棋發源於哪裡？又如何流傳開來？

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

5分

20分

A：源自印度——恰圖蘭卡，7世紀時流傳至波斯，後來傳入南歐、西班牙、英國。到了15世紀末，現代西洋棋的規則逐漸成形，而現代的玩法與19世紀時大致相同。

Q8：第四段中的「恰圖蘭卡」依前後文看，應該是什麼意思？

A：當時印度遊戲的名稱，西洋棋的原名(印度語譯)。

Q9：第五段是介紹什麼？

A：西洋棋子的材質。

Q10：承上題，有哪些材質？

A：木頭、塑膠、石材、玻璃、水晶、金屬。

※帶學生檢視一下黑板上書寫的，也檢視一開始時自己的回答，檢視自己的閱讀習慣與理解。

活動三：分析評鑑

Q1：從本文可以了解，西洋棋和什麼應該是同一個起源？

A：中國象棋。

Q2：文章中說「將對方的國王處在不可避免的威脅之下以將死對方」，也就是一般我們說的什麼意思？

A：將軍！走投無路、死棋。

Q3：從棋子材質也可以看出什麼？

A：經濟實力、時代的進步……。

Q3：知道中國象棋嗎，對照一下和西洋棋子的角色，有無相似之處？

A：西洋棋：1國王-1皇后-2城堡-2騎士-2主教-8兵
象棋：1將(帥)-2士-2象-2車-2馬-2砲-5卒(兵)
一樣是各16子，共32子。一樣是兩人對弈。棋盤也一樣是64個網格，只是無黑白相間。中間多了個楚河漢界的空白之處。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第一節完-

第十二回 9毫米寬可寫幾個字？

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十二回。把書本闔上，回想內容之後，試著回答下列問題

Q1：本文主要是敘述什麼？

A：毫芒雕刻的歷史發展。

Q2：回想一下同樣的名詞有哪些？

A：微雕、微刻、微書、微畫、微塑這五項。

從哪個時代開始？可以刻在什麼材質上？

A：戰國；竹簡、手帕、衣服、小紙片、玉石、果殼、牛骨、象牙……。

Q4：一開始毫芒雕刻是用來做什麼？後來發展成什麼？

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

<p>A：作弊，後來是藝術，再後來幾乎失傳。</p> <p>2.精讀：請學生自己畫出重點綱要。依之前的提問還有自己哪裡不熟的部分再閱讀確認。</p> <p>*再回問一次之前的問題，學生自由回答</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：第一段主要在敘述什麼？</p> <p>A：毫芒雕刻的意義。</p> <p>Q2：承上題，什麼是毫芒雕刻？</p> <p>A：是將小字、小圖刻在小物件上。</p> <p>Q3：第二段主要在敘述什麼？</p> <p>A：毫芒雕刻最早是在戰國時代。</p> <p>Q4：承上題，如何發現？發現了什麼？</p> <p>A：考古學家發現。寬 0.9 公分、長 15 公分的竹簡上寫了 20 多個字，可說是「微書」的開端。</p> <p>Q5：畫畫看：寬 0.9 公分、長 15 公分有多大，試試看你可以寫多少字？</p> <p>A：依實際情況回答。</p> <p>Q6：第三段主要在敘述什麼？</p> <p>A：在隋唐時代是作弊小抄的實用目的。</p> <p>Q7：承上題，當時是寫在什麼物品上面？</p> <p>A：手帕、衣服、小紙片上。</p> <p>Q7：第四段主要在敘述什麼？</p> <p>A：到了宋朝，變成收藏的藝術品。</p> <p>Q9：承上題，這代表了什麼？也有了什麼改變？</p> <p>A：越來越富裕與進步。變成刻在玉石、果殼、牛骨、象牙等較貴重的材料上；雕刻的內容也不再只是文字，而是人物、動物、山水景物等。</p> <p>Q10：第五段主要在敘述什麼？</p> <p>A：毫芒雕刻的困難以致差點失傳。</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p>	
<p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：想想看，在隋唐為什麼會寫在手帕、衣服、小紙片上？</p> <p>A：作弊，方便隨身攜帶。</p> <p>Q2：毫芒雕刻幾乎失傳的原因是什麼？</p> <p>A：因為費時費力，本來就不容易，加上清末民初的戰亂，更不易保留這樣的技術與這種藝術。</p>	<p>10 分</p>	
<p>●統整活動：</p> <p>※書寫題目並檢討。</p> <p>※完成閱讀護照寫作</p> <p style="text-align: center;">-第二節完-</p> <p>十三回我是好主人</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1.概覽：文本閱讀第十三回。把書本闔上，回想</p>	<p>5 分</p>	<p>口頭評量： 閱讀理解測驗 閱讀護照寫作</p>

Q1：本文提及的寵物有哪些？

A：狗鼠貓魚兔鳥兩棲類爬蟲類……都有。

Q2：本文共分幾段？

A：四段

Q3：想一想，本文的重點在主人還是在寵物？

A：依學生自由回答

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是敘述什麼？

A：人類養寵物的目的及種類。

Q2：承上題，就你所知還有那些寵物是第一段中沒有提及的？

A：依學生回答。

再檢視看看黑板和文本相似和相異處（慢慢訓練學生自我檢視閱讀的注意力與完整性……）

Q3：第二段主要是敘述什麼？

A：人類飼養各式寵物的原因與特性。

Q4：呈上題，什麼動物可以成為人的寵物呢？

A：人類可以把所有的動物都變成寵物。

Q5：第三段主要是敘述什麼？

A：由於人類養寵物對動物界造成的傷害。

Q6：承上題，傷害有哪些？

A：1. 因為貿易需求量導致物種瀕危。

2. 在運送過程也會因意外死亡……。

Q7：承上題，除了這些因素，可有想到還會造成什麼影響？

A：傳染病孳生、物種繁殖紊亂、外來物種侵入、拋棄畜養早成危害…。

Q8：第四段主要是敘述什麼？

A：寵物物種適合以人工繁殖。

Q9：你曾看過那些寵物店？是否知道們寵物是人工繁殖的或是捕獲的？

A：貓、狗、魚、缸魚、烏龜、倉鼠、鳥。

活動三：分析評鑑

Q1：如果是你，你會希望或是你現在就在飼養什麼寵物？

A：依學生自由回答。

Q2：和文本中提及的原因與樂趣有一樣嗎？

A：依學生自由回答。

Q3：依據本文所說以人工繁殖寵物就，可以解決所有因為人類養寵物所造成的問題嗎？為什麼？請詳述

A：不能。只解決對野生動物的獵捕，對於傳染病孳生、物種繁殖紊亂、外來物種侵入、拋棄造成危害……沒有解決。

Q4：所以再想一想：本文的重點在主人還是在寵物？

A：人。

Q5：想一想，文中說：「人們為了娛樂而飼養的動物……」，還有其他原因嗎？

A：陪伴、代替養小孩、愛心……。

5分

20分

統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第三節完-

第十四回綠色生活

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十四回。把書本闔上，回想

Q1：本文只要是在介紹什麼？

A：「環保標章」和「產銷履歷」。

Q2：這兩個標章個是因為什麼原因而產生？

A：「環保標章」是為了推動環保運動；「產銷履歷」是歐洲出現第二次狂牛症危機時。

Q3：這兩個標章個是分別是在什麼時候、什麼組織制定的？

A：「環保標章」是民國 60 年代歐美國家；「產銷履歷」是在 1996 年（民國 85 年）歐洲出現第二次狂牛症危機時，歐盟決定導入生產履歷制度做為因應對策。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一個標誌叫什麼？是什麼涵義？

A：環保標章。只要產品符合標準者，核發環保標章使用證書，廠商可於產品或包裝上，標示環保標章圖樣。

Q2：要如何才能符合環保標章？

A：廠商設計製造產品時，考量降低環境汙染及節省資源，促進廢棄物減量及回收再利用。

Q3：環保標章只對廠商有限制嗎，可還有其他意義？

A：也希望消費者慎選可回收、低汙染、省資源之產品，以提升環境品質。

Q4：第二個標誌叫什麼？是什麼涵義？

A：第二個叫「產銷履歷」，源自歐盟使用的「食品可追溯性系統」。意涵是各類農漁畜產品與其加工品，在生產、加工、流通、銷售各階段所經的歷程，都有紀錄可供消費者查詢。

Q5：生產履歷的制定原因是為什麼？

A：在 1996 年（民國 85 年）歐洲出現第二次狂牛症危機時，歐盟決定導入生產履歷制度做為因應對策。

Q6：臺灣也是使用這兩個標章或是自己研發呢？

A：1.環保署為順應趨勢，於民國 81 年推動環保標章制度。

2.臺灣於民國 96 年元月正式頒布施行「農產品生產及驗證管理法」，開始推動「產銷履歷農產品驗證」。

活動三：分析評鑑

Q1：從文中可知，臺灣推動這兩個標章的方式都有共同的什麼特點？

A：1.沿用歐美國家的。

2.比歐美國家晚。

Q2：說說看，你在什麼產品上看過環保標章？

A：依學生情況自由發表（電風扇、冷氣機、電視、吹風機、機車……）

Q3：家裡在購買產品時會不會特別考慮一定要購買有環保

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：

閱讀理解測驗

閱讀護照寫作

標章，為什麼？

A：依學生情況自由發表（會：比較環保、有促銷、比較省電；不會：比較貴、不是喜歡的廠牌……）

Q4：說說看，你在什麼產品上看過生產履歷？

A：依學生情況自由發表（蔬菜、水果、豬肉、雞蛋、牛奶……）

Q5：家裡在購買產品時會不會特別考慮一定要購買有生產履歷，為什麼？

A：依學生情況自由發表（會：比較有保障；不會：比較貴，不一定是真的）

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第四節完-

十五回點一份健康的早餐

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十五回。把書本闔上，回想內容

Q1：本文最主要是給誰閱讀的？

A：家長。

Q2：內容主要是說明什麼？

A：早餐的重要，選一份營養滿分的早餐。

Q3：這是一篇什麼文體？

A：信件、宣傳單、廣告單。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的文體是什麼？

A：書信，屬於說明文。

Q2：承上題，書寫人是誰？寫給誰？

A：書寫人是：衛生福利部國民健康署。

對象是給所有的家長。

也就是這一封信是一封公開信。

Q3：這封信提到什麼的重要？

A：早餐。

Q4：呈上題，早餐有何重要性？

A：1.讓孩子活力滿滿，2.提升孩子的專注力與學習表現，3.避免孩子肥胖，4.減少未來罹患慢性病。

Q5：所以只要有吃早餐就好了？

A：還要選擇對的早餐。

Q6：承上題，如何選擇才是對的？

A：要營養滿分、均衡的、健康的產品、無糖飲料。

Q7：有具體的說出什麼食品或是提供建議嗎？

A：國民健康署從今年開始推動「校園周邊健康飲食輔導示範計畫」，輔導學校周圍 500 公尺內的店家（包含早餐店、超商、速食店及飲料店）推出均衡的早餐、點心及無糖飲品。

活動三：分析評鑑

Q1：如果你是家長，看了這封信，會注意到什麼？

A：依學生自由回答。

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

Q2：知道要買什麼早餐給孩子吃了嗎？
 A：依學生自由回答。
 Q3：會改變你原來給孩子所準備的早餐嗎？
 A：依學生自由回答。
 Q4：會直接到「校園周邊健康飲食輔導示範計畫」，輔導學校周圍 500 公尺內的店家購買嗎？
 A：依學生自由回答。
 Q5：「衛生福利部國民健康署」寫這封信目的是什麼？
 A：希望家長能注意孩子的早餐、最好能親自準備早餐、要吃早餐更要吃對早餐；均衡、健康、營養滿分。
 Q5：那麼，這一封信有達到目的嗎？
 A：依學生自由回答。
 ●統整活動：
 ※書寫題目並檢討。
 ※完成閱讀護照寫作。

-第五節完-

第十六回走訪美食街

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十六回。把書本闔上，回想內容

Q1：本文主要是在介紹什麼？
 A：不同地方和飲食的關係（不同地區和族群的飲食習慣）。

Q2：有提到那些區域和食物？
 A：臺灣、墨西哥。稻米、碗粿、蘿蔔糕、麻糬、湯圓、米香、發糕等、柿子（餅），靠山吃山，靠海吃海。
 Q3：可以用哪句話就可以完美表達？可以舉例嗎？
 A：靠山吃山，靠海吃海。漁港有許多新鮮的海產，山區則有小米和野菜等食材。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文有幾段？主要是介紹什麼？
 A：五段。學生自由發表。
 Q2：第一段是說什麼？
 A：和家人去逛美食街。
 Q3：第二段主要是介紹什麼？有哪些特色？
 A：臺灣小吃米食區。主食是「米」，卻變化出許多碗粿、蘿蔔糕、麻糬、湯圓、米香、發糕等。
 Q4：承上題，所以是介紹臺灣各地美食還是「主食—米食」？
 A：米食。
 Q5：第三段主要是介紹什麼？介紹了什麼？
 A：逛到異國風味區。墨西哥玉米餅。
 Q6：承上題，如果是異國美食區，你覺得應該要如何？
 A：要介紹很多國家的美食。
 Q7：所以，第三段主要的重點應該是什麼？
 A：了解不同地區和族群（國家）就有不同的飲食習慣。只是舉了墨西哥當例子。
 Q8：第四段主要是介紹什麼？為什麼？
 A：繼續介紹美食。介紹柿子、柿子是秋天盛產的水果，正是品嚐的好時機。
 Q9：承上題，這和第三段的主旨有相同嗎？

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
 閱讀理解測驗
 閱讀護照寫作

A：有相關，但不太一樣，是說「吃當季盛產的食物，不但新鮮味美，而且價格便宜」。

Q10：第五段主要是介紹什麼？

A：靠山吃山，靠海吃海；吃當地生產的食物，能節能減碳。

活動三：分析評鑑

Q1：再統整一次，本文是在介紹什麼？

A：不同地區有不同的飲食，要時用當季當地的食物，營養新鮮又環保。

Q2：承上題，所以和美食街有沒有關係？和墨西哥呢？

A：沒有，美食街只是引出這個主題；墨西哥只是舉例。

Q3：想一想，在墨西哥，會不會有當地當季的美食？

A：當然有，比如玉米……。

Q4：說說看，在墨西哥，會不會有「靠山吃山，靠海吃海」的情形？

A：當然也是。

Q5：承上題，和臺灣都會一樣嗎？為什麼？

A：不一定。會有不同的漁產、動植物……。像是墨西哥的氣候、環境適合種植玉米；每個地方就會有是和那個地方生活的生物。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作。

-第六節完-

第十七回口罩家族

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十七回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章在介紹什麼？

A：口罩的分類和使用時機。

Q2：主要分成幾種？

A：四種。棉布印花口罩、活性碳口罩、醫用口罩、N95 口罩。

Q3：說說看，分別是在什麼時候使用？

A：如文。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的文體是什麼？

A：說明文。

Q2：做為一般防塵保暖使用的是哪一種口罩？

A：棉布印花口罩。

Q3：預防空氣汙染或是噴灑藥劑時保護時要使用哪一種？

A：活性碳口罩。

Q4：到醫院時最好要配戴哪一種口罩？

A：醫用口罩。

Q5：適合第一線醫護人員使用的是哪一種？

A：N95 口罩。

Q6：所有口罩中，唯一建議可清洗重複使用的是哪一種？

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：棉布印花口罩。

活動三：分析評鑑

Q1：你會希望可以在多些什麼資訊？

A：分辨方法、正確使用方法…，依學生自由回答。

Q2：為了安全起見，最好都用 N95 口罩？

A：不適合一般民眾長時間使用。

Q3：承上題，你覺得會是什麼原因？

A：不能重複使用、價格高…，依學生自由回答。

N95 口罩防護嚴密，但是長時間佩戴後會有明顯的悶氣感。佩戴 N95 口罩時，一次時間不能超過 4 個小時，如果長時間持續使用 N95 口罩，會造成肺部損傷，可能會引起肺氣腫之類的問題。不要給 7 歲以下的兒童戴 N95 口罩，哪怕是做了特殊空氣閥設計的 N95 口罩，因為呼吸阻力會太大，小朋友有窒息風險。

Q4：可以從外觀分辨這四種口罩嗎？

A：大致上可以。依學生自由回答。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第七節完-

第十八回毬子小百科

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十八回。把書本闔上，回想內容

Q1：本文主要是在介紹什麼？

A：毬子的由來與發展歷程。

Q2：文中提到那些毬子？

A：布和銅錢做的、雞毛、鵝毛、駝鳥毛，或用較硬的塑料布料。

Q3：毬子發源於哪裡嗎？做什麼用途？

A：中國。一開始是舞蹈，現在是運動、競賽。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文有幾段？主要是介紹什麼？

A：四段。介紹毬子。

Q2：第一段是說什麼？

A：毬子起源於中國的商朝，一開始是邊跳邊踢。

Q3：第二段主要是介紹什麼？

A：製造毬子的方式。

Q4：承上題，有哪些變化？

A：傳統是手工；現在是機器。還有材質也有很多，一開始是雞毛，後來有鵝毛、駝鳥毛、塑料布。

Q5：第三段主要是介紹什麼？有什麼特別？

A：現在比賽用的毬子。底座的材質、羽毛長度和組數、重量都有規定。

Q6：承上題，這是為什麼原因？

A：公平、一致。

Q7：第四段主要敘述什麼？

A：毬子種類很多，可以自己製作。

活動三：分析評鑑

Q1：第三段和第四段說的內容不太一樣，甚至有矛盾，為什麼？

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：比賽用的要統一；一般自己要踢的毬子可以自己設計製作美觀的。

Q2：承上題，還有什麼可能？

A：踢毬子的人很多。不一定要比賽。是一種流行的運動。

Q3：雖然毬子有很多種材質和做法，但是都有什麼特色？

A：下面底座要重，上面羽毛要輕。

Q4：承上題，為什麼要這樣？

A：底座重才會落地，上面羽毛輕才會朝上，又可以減緩落地時間，在時間內來得及踢到它。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

10分

-第八節完-

第十九回趣味的天黑黑

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第十九回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章是什麼文體？

A：兒歌、童謠。

Q2：裡面有幾個角色？

A：二個。阿公、阿媽。

Q3：說說看，歌謠的內容在表達什麼？

A：阿公阿媽要挖芋頭卻挖到泥鰍，卻因為要煮的口味不一樣吵了起來。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的文體是什麼？

A：歌謠。

Q2：「旋鰓鼓」指的是什麼？是原來就想要挖到的嗎？

A：1.泥鰍。

2.原來是想要挖芋頭。

Q3：沒有如願地挖到芋頭後，兩人反應是怎樣？

A：覺得有趣、想把泥鰍煮來吃……。

Q4：最後是順利的煮來吃了？

A：沒有。

Q5：承上題，發生了什麼事？為什麼？

A：因為吵架了，因為兩個人的口味不一樣，還把鍋子打破了。

Q6：所以結局是很傷心難過的？

A：不是。反而是很有趣味的。

Q7：這首歌謠有押韻嗎？有哪些字押韻？

A：有。雨、芋、鼓；鹹、清淡、鼎。所以很多是為了押韻才選用的字

※找到曲子，大家一起來學唱!

活動三：分析評鑑

Q1：為什麼吵架了，鍋子都摔壞，還會有趣？

A：摔壞了之後互相覺得有趣；只是一首童謠編來有哼哼

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

唱唱的有趣。

Q2：如果不是童謠，遇到了實際情況，兩人希望吃不一樣口味的時候，怎麼辦？

A：就一半煮鹹的；一半煮淡一點。再去買一條分開煮。

Q3：如果真的意見不合時，要怎麼處理？

A：依學生自由回答。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第九節完-

第二十回臺灣小學生都會的樂器

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十回。把書本闔上，回想內容

Q1：本文主要是在介紹什麼？

A：介紹木笛(直笛)的構造與發展過程。

Q2：為什麼說是小學生都會的樂器呢？

A：直笛入門成本較低，因此世界各國都當作音樂入門的教學樂器。

Q3：木笛、直笛、長笛、哨笛有一樣嗎？

A：木笛就是直笛；長笛是另一種西洋樂器；哨笛包括直笛和長笛。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文有幾段？主要是介紹什麼？

A：四段。直笛。

Q2：第一段是說什麼？

A：木笛，也就是直笛，一種木管樂器及吹奏方法。

Q3：第二段主要是介紹什麼？

A：木笛名稱由來。

Q4：承上題，為什麼有這個名稱？

A：是指笛頭內用「塞木」做出以引導空氣的管道，故命名為「木笛」。

Q5：第三段主要是介紹什麼？

A：木笛的製造材質與價格。

Q6：承上題，有什麼相關？

A：傳統直笛多以硬木或象牙製造。專業演奏的會用木頭手工製作，價格及品質較高；入門基本款則多樹脂機器製作，價格較為廉宜。

Q7：第四段主要敘述什麼？

A：木笛的發展歷史。

Q8：承上題，木笛的地位有何重要？

A：世界各國都當作音樂入門的教學樂器，也是歐洲音樂史上的重要獨奏樂器；在巴洛克時代(1600-1750)，被賦予和小提琴類似的獨奏地位。

活動三：分析評鑑

Q1：直笛是中國樂器還是西洋樂器？從文本找支持

A：是歐洲音樂史上的重要獨奏樂器；在巴洛克時代(1600-1750)，直笛就被賦予和小提琴類似的獨奏地位。

Q2：承上題，直笛最為風光的事是什麼？

A：在巴洛克時代(1600-1750)，直笛就被賦予和小提琴類

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

似的獨奏地位，當時許多重要的作曲家都曾為直笛寫過名曲；在巴哈(1685—1750)《布蘭登堡協奏曲》中，使用直笛的頻率也高於長笛。

Q3：後來發生了什麼失去了重要的地位？

A：直笛的音量被長笛超越，所以在現代交響樂裡被淘汰。

Q4：承上題，所以直笛就不再被重視了？

A：不是，它成了世界許多國家音樂入門的教學樂器，很多小學生都會，包括臺灣。

Q5：這樣的轉變，如果你是直笛，覺得如何？

A：學生自由發表。

Q6：由本文推測，直笛會被臺灣列入一人一樂器的原因是為什麼？

A：入門基本款則多樹脂機器製作，價格較為便宜。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

10分

-第十節完-

參考資料：(若有請列出)

閱讀練五功：國小中年級課程第1本

學生回饋

- 1.我學到了西洋棋子有國王、皇后、城堡、騎士、主教和兵，黑白兩方各有 16 個棋子。
- 2.我知道了毫芒雕刻可以用很多不同的材質，如竹簡、手帕等，這些材料都可以用來雕刻非常精細的字或圖案。
- 3.我知道了人們養寵物不僅僅是為了娛樂，還有陪伴的原因。
- 4.我了解環保標章是為了讓消費者選擇環保、低污染的產品。

教師省思

- 1.增加針對較難理解的段落的細節引導，並設置具體的反思與檢討時間，以促進學生的學習深度。
- 2.部分學生表達不夠清晰，可能與他們對文本內容掌握不夠深入有關。在未來的教學中，可設計更多小組討論或個人回應時間，以促進他們的語言表達能力。
- 3.透過不同顏色標註分類，能有效幫助學生視覺化文本結構，並且提高學生的理解深度。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀文本	表現描述	能理解文本中深層的意義，並說明理由。	能理解文本中深層的意義。	能提取或大致理解文本重要訊息。	僅能提取或理解文本部份訊息。	未達D等級
		能從文章中找出問題的答案，並能完整說明。	能從文章中找出問題的答案能說明。	大致能從文章中找出問題的答案，但說明有部分不恰當或不完整。	在協助下：僅能找出一個問題的答案，但無法加以說明。	協助下仍無法從文章中找問題的答案。
評分指引						
評量工具		口頭評量：回答問題				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀護照心得	表現描述	能完整掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	大致能掌握文本的重要心得內容，並嘗試歸納出主要想法。	在協助下，大致能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	未達 D 等級
評分指引		1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語句精確、語意流暢完整，沒有缺漏字。	1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語意通順但有 1-2 個錯字或缺漏字。	1.能大致依主題，合理的書寫。 2.語意稍不順且有 3-5 個錯字或缺漏字。	在協助下： 1.大致能合理的書寫。 2.語意不順且有 5 個以上的錯字或缺漏字。	未作答或作答不符前述。
評量工具	閱讀護照心得寫作					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

教學單元設計3

一、教學設計理念

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共 10 節，每節 40 分
單元名稱	「小」才「大」用		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	核心素養
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進他人溝通。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

		<p>內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>自然</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>		
議題融入	學習主題	<p>◎環境教育</p> <p>■環境倫理</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>■文化差異與理解</p>		
	實質內涵	<p>◎環境教育</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎多元文化教育</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>		
與其他領域/科目的連結	綜合、自然、社會			
教材來源	閱讀（南一版）			
教學設備/資源	閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本			
學生經驗分析	學生具備基本的國語文知識，包括常用字詞、語法結構，並能夠簡單地表達情感與意見。能夠理解較簡單的故事情節和主題，並有一些初步的分析和評論能力，能夠對簡單的文本進行反思與評析。			
學習目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

二十一回北京故宮

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十一回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章主要是介紹什麼？

A：北京故宮（紫禁城）。

Q2：回想一下文章曾介紹了那些？

A：建築的時間、面積（還可以分占地和建築面積）、房間數、護城河、外朝與宮廷（三宮六院）。

Q3：共分幾段？

A：三段。

2. 精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：本文主要是描述什麼？位於何處？

A：1. 北京故宮（紫禁城）。

2. 北京。所以北京是地名，在這裡也是建築名稱。

Q2：第一段中說明什麼事？

A：故宮建於明成祖永樂四年（1406年），永樂十八年（1420年）落成，是明清兩朝二十四位皇帝的宮殿。

Q3：承上題，從這一段可以知道什麼？

A：共建築了14年；是明清兩朝二十四位皇帝的宮殿。所以這些是指：故宮的建築年代和用途。

Q4：第二段敘述些什麼？

A：故宮的面積與規模。

Q5：承上題，這些數字代表著什麼？

A：規模很龐大。

Q6：第三段敘述些什麼？

A：紫禁城裡的主要建築配置。

Q7：承上題，有什麼不同？

A：南邊是「外朝」，是皇帝辦理政務、舉行朝會的地方；北邊是「內廷」通稱「三宮六院」，是皇帝處理日常政務及后妃、皇子、公主們居住、玩樂、讀書的地方。

※檢視黑板，圈起來中同顏色的是同一段的意義；補充的部分就是在自己閱讀時比較容易疏漏的。

※找到曲子，大家一起來學唱！

活動三：分析評鑑

Q1：從第一段除了看出年代和用途；還可以看出什麼？

A：建築了很多年，工程龐大與謹慎。

Q2：為什麼說故宮是「象徵四千年來中國權力的心臟」，從文章中提證據說明？

口頭評量：

閱讀理解測驗

閱讀護照寫作

5分

5分

20分

A：是明、清兩朝二十四位皇帝的宮殿；位於紫禁城南邊的「外朝」，是皇帝辦理政務、舉行朝會的地方；位於紫禁城南邊的「外朝」，是皇帝辦理政務、舉行朝會的地方。

Q3：占地面積七十二萬平方公尺，建築面積約十五萬平方公尺？這兩有什麼差別？

A：占地比建築面積大，它包括所有的花園、護城河、街道、圍牆內的都算。建築面積是指有建築物、宮殿處。

Q4：看過護城河嗎？有什麼功能？

A：是在城牆或是堡壘外圍，具有保護作用。

Q5：「紫禁城是集中國古代建築藝術之大成，為世界上現存規模最大的宮殿型建築。」這一段話在說明什麼？

A：紫禁城的重要性與價值。

10分

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第一節完-

5分

第二十二回青青草原，我來了

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十二回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章主要在說什麼？

A：青青草原旅遊須知（要注意的事）。

Q2：裡面提到那些注意事項？

A：氣溫保暖、身體健康、有門票、園區內禁止的活動、行走與環境整潔……。

5分

活動二：句意理解、推論

20分

Q1：本文有幾段？主要是介紹什麼？

A：不是分段，而是條列敘述。青青草原旅遊的注意事項。

Q2：第一條：「清境農場位處海拔1,750公尺以上高山，早晚溫差大，請備妥保暖衣物及個人所需藥品。」是哪方面的注意事項？原因是為什麼？

A：個人健康。因為海拔高、溫差大。

Q3：「海拔」的意思是什麼？

A：是以海平面為標準的一種測量方法，海拔多少公尺，就是指高於海平面多少公尺。

Q4：承第一題，還有哪一條注意事項跟它一樣的？

A：第二條「因個人體質不同，若出現頭暈、嘔吐等高山症症狀遊客，請勿入園，如仍持續感覺不適者建議儘速下山以減緩症狀，必要時就醫。」

Q5：第三條：「欲進入本遊憩區，請先購票；持蓋有當天日期之票券者，可一票遊覽到底。」是哪一方面的注意事項？

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：園區的票價。

Q6：承上題，還有哪一項和它相關？

A：第四條「票券截角後即失效，同日進出園區，請在入園處加蓋手背章」。

Q7：第五項：「為維護園區安全，遊憩區內全面禁止抽菸、炊食、烤肉、露營、野餐及食用便當。」是哪一方面的注意事項？

A：旅遊園區的安全規則。

Q8：承上題，還有哪一項和它相關？

A：第六和第七。

Q9：第八條、第九條和第十條是不是也一併納入「園區的安全規則」？為什麼？

A：區分為遊客自身的安全守則；一個是保護動物的安全守則與責任歸屬。

Q10：第十二：「因政府防疫規定，園區禁止攜帶寵物進入及寄放。」是哪一方面的注意事項？

A：屬於公共衛生的規定法令。

Q11：第十三：「讓大地維持美麗的容顏，垃圾及廢棄物，請配合丟棄於垃圾分類箱。」是哪一方面的注意事項？

A：維護環境清潔的守則。

Q12：最後一款呢？

A：例行的關心提醒告示。

活動三：分析評鑑

Q1：這篇安全守則，那些人或是單位需要？

A：青青草原園方、旅行社、導遊、學校戶外教育……。

Q2：承上題，那麼適合什麼時間？什麼人需要看？

A：1. 出發前、未進園區前

2. 想要去、即將去的遊客知曉。

Q3：所以這篇公告適合在什麼地方，或是用什麼方式公告？

A：園區門前、宣傳單上、旅行手冊、網頁上、導覽手冊……。

Q4：承上題，還有什麼注意事項也需要補充的？

A：自由回答。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第二節完-

第二十三回馬雅古文明

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第二十三回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章主要是介紹什麼？

A：馬雅文明。

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗

Q2：共分幾段？

A：五段。

Q3：依每一段去回想文章曾介紹了那些？

A：先介紹了馬雅是中美洲的古代文明；城邦的型態、階級、文化、滅亡的時期。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：在第一段中描述了那些事？

A：中美洲的馬雅文明有農業、數學、天文學、曆法和宗教儀禮，並有象形文字。

Q2：在第一段中介紹的「農業、數學、天文學、曆法、宗教儀禮、象形文字」是表示馬雅文明的什麼部分，用一句話代表？

A：高度發達的文化(文明)；馬雅人和現在一樣文明……。

Q3：第二段敘述些什麼？

A：馬雅文明的政治形態(大約在西元 250 至 900 年，是城邦政治，領袖稱為「聖主」，地位世襲。)

Q4：第二段中所介紹的內容有哪些？

A：馬雅文化的時間、城邦政治、領袖稱為「聖主」、地位世襲，長子是首要繼承人。

Q5：承上題，什麼是「城邦」？

A：城邦，又稱為城市國家，指城市範圍同國家範圍幾乎完全相同的一種國家型態。

Q6：第三段敘述些什麼？

A：馬雅文化的階級制度。

Q7：在第三段中介紹了那些階級與責任？

A：1. 貴族，分為真人(國王)、村鎮首領、村鎮首領助手、警察等。

2. 祭司，負責主持宗教儀式等。

3. 平民承擔所有的勞動。

4. 奴隸，為上層階級效命。

Q8：第四段敘述些什麼？

A：馬雅文化的象形文字(以神明和鬼怪頭像為主要，寫在鹿皮、無花果樹皮紙上、石碑或陶器。大多是和宗教信仰密切相關的天文、曆算，以及祭典儀式的文獻。)

Q9：在第四段中提到馬雅文字有哪些特色？

A：以神明和鬼怪頭像為主要，寫在鹿皮、無花果樹皮紙上、石碑或陶器。大多是和宗教信仰密切相關的天文、曆算，以及祭典儀式的文獻。

Q10：第五段敘述些什麼？

A：馬雅文化的滅亡。

Q11：馬雅文化在何時，是怎麼滅亡的？

A：馬雅文明 10 世紀後衰落。16 世紀西班牙逐步征服馬雅各城邦，馬雅文明就此滅亡。

※檢視黑板，圈起來中同顏色的是同一段的意義；補充的部分就是在自己閱讀時比較容易疏漏的。

活動三：分析評鑑

閱讀護照寫作

5 分

20 分

Q1：從第一段到第五段，本文分成那些方面來介紹馬雅文化？

A：先從地理位置開始介紹大概的文明內容，介紹政治型態、社會階級、文字與滅亡時間。

Q2：16世紀大約是西元1700以後，依此估算，馬雅文明至少有多長的歷史？

A：至少1500多年。依學生自由回答

Q3：你怎麼估算的？

A：依學生自由回答。 $1700 - 250 = 1650$ ，250是步入繁盛，所以可以推算至少1500年。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第三節完-

第二十四回種梨

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十四回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：故事、神話、記敘文……。

Q2：文中有些什麼角色？

A：道士、種梨的農夫、路人等。

Q3：回想一下故事發生的經過。

A：道士向農夫要梨要不到，一個路人買一個梨給道士，道士就把梨核種下去，長出了很多梨送給路人。結果梨樹和梨都是農夫的。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：本文有幾段？主要是介紹什麼？

A：六段，道士種梨樹的神奇故事。

Q2：第一段主要是描述什麼？

A：農夫賣梨，價格很貴。

Q3：農夫賣的梨子很貴，有什麼道理？

A：他的梨又甜又多汁。

Q4：第二段主要是描述什麼？

A：道士向農夫討不到梨子。

Q5：農夫不給道士梨子合理嗎？

A：合理，這是農夫的，有權決定要不要給。

Q6：承上題，其他人為什麼要勸農夫給梨？

A：道士不肯走；農夫態度也不好；給比較差的打發走就好了。

Q7：第三段主要是描述什麼？

A：有人買了一顆梨給道士。

Q8：承上題，道士吃了梨故事就結束了？為什麼？

A：沒。道士說他自己也有梨。

Q9：第四段主要是描述什麼？

A：道士用吃掉的梨核種梨樹。

Q10：第五段主要是描述什麼？

A：梨樹很快的長出梨，道士把梨分光給大家吃。

Q11：第六段主要是描述什麼？

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：農夫發現大家吃的是他的梨，推車也壞了。
 Q12：承上題，「在轉角處發現他那根斷了的把手」是什麼意思？
 A：推車的把手就是梨樹的樹幹，被道士砍斷扛在肩上離開了。
 Q13：如果故事結束在路人送梨給道士吃，好嗎？為什麼？
 A：這個故事就沒有意義了；沒有吸引力……。
 Q14：承上題，這就是故事的轉折處，藉以吸引讀者也讓故事有個意想不到的亮點。以「起承轉合」四個階段來分，這個故事你會怎樣區分成四段？
 A：依學生發表。
 活動三：分析評鑑
 Q1：這個故事情節合乎常理嗎？那些地方不合乎常理？
 A：不合常理。1.用熱水澆。2.一下子樹就長大了。3.推車的把手變成梨樹樹幹。4.拐杖變成旗桿……。
 Q2：承上題，這個故事除了不合乎常理的情節之外，也有它的教育意義，你覺得它想告訴讀者什麼？
 A：即使對乞討的人都不要不禮貌（不要狗眼看人低、不要以貌取人）；勸人為善。
 Q3：在這個故事中，除了農夫之外，其他的人做的事就都是合理的嗎？
 A：拿熱水出來的人也不應該；所有人無緣無故吃人家梨也不應該；道士就這樣分光農夫的梨也不對……。
 Q4：承上題，這個故事中哪一個人才是真正的「善」？
 A：看不下去買梨給道士的人。這樣將意義隱含在故事中的稱為「寓言故事」。

●統整活動：
 ※書寫題目並檢討。
 ※完成閱讀護照寫作

-第四節完-

第二十五回包種茶的心聲

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十五回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，說話的有誰？

A：包種茶、烏龍茶、茶壺、茶杯、蔗糖。

Q2：主要是說些什麼？

A：自行回答。

Q3：文中除了說了茶葉的事，還有提到什麼其他的事情？

A：通商、商港、鴉片、樟腦、轉型（加珍珠、奶茶……）洋行。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答

活動二：句意理解、推論

Q1：一開始是誰先說話？它怎麼了？

A：茶壺。它關心悶悶不樂的包種茶。

Q2：包種茶為什麼悶悶不樂？

A：被加了粉圓、糖和牛奶，全身又黏又稠。它覺得茶(自己)，就是要舒展在溫熱的水中。

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
 閱讀理解測驗
 閱讀護照寫作

Q3：從烏龍茶所說的可以知道什麼訊息？

A：1.它是被怡和洋行帶到英國去賣（所以怡和洋行是英國人開的）2.1858年簽訂天津條約。3.把基隆、安平、高雄打狗港開放成國際貿易港。4.烏龍茶去到歐洲也沒有泡溫水好好舒展，覺得不對味兒。

Q4：茶壺生氣的原因是什麼？

A：覺得怡和洋行賣鴉片，當時有不少人為了吸鴉片，傾家蕩產、妻離子散的，所以成為怡和洋行的商品不值得驕傲。

Q5：承上題，這一段中提到的五間洋行都是在哪裡？有哪些國家開設的？

A：臺南的安平合稱「安平五洋行」。美國、英國、德國。

Q6：蔗糖說些什麼？心情是怎樣的？

A：覺得和並稱「臺灣三寶」的自己在一起，應該也不能算委屈。無奈、緩頰、辯解、尷尬、害羞…….

Q7：承上題，所以「臺灣三寶」是哪三種？

A：茶葉、樟腦、蔗糖。

Q8：接著是誰說話，說了什麼？

A：茶杯。大家能在這裡都是轉型成功，才不會被遺忘。

Q9：被遺忘的是誰？為什麼？

A：樟腦。因為被人造樟腦替代了。

Q10：所以其實不在文章中，卻一開始就被提出來到最後變成唯一安慰的比較品是誰？

A：樟腦。

活動三：分析評鑑

Q1：從文中前後來推敲：蔗糖、茶葉和樟腦，並稱「臺灣三寶」，表示什麼？

A：他們在1864年代後，是臺灣的外銷商品至少有賣到英國、美國、德國。

Q2：文中誰的抱怨不是為自己？

A：茶壺。

Q3：文中的誰都沒有抱怨？你覺得是為什麼？

A：蔗糖、茶杯。1.茶杯和蔗糖的功能一直沒有變、也沒被遺忘。（依學生自由回答）

Q4：你覺得在當時可以當外銷的商品代表著什麼？

A：產量多、品質好、便宜、那些國家沒有或者很貴、品質不好……。（合理即可）

Q5：在這篇文章中，在包種茶的心聲背後，其實包括了那些事情？

A：1.當時台灣就有許多國家做生意。2.當時臺灣有外國商店。3.有鴉片賣進來臺灣，傷害國人健康。4.那些外國商行應該對臺灣不友善……（合理即可）

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作。

-第五節完-

第二十六回課本裡沒教到的知識

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十六回。把書本闔上，回想內容

10分

A：志願。學習佛經也帶回許多佛經。

Q3：文中的重點是什麼？

A：玄奘對於中國佛學的重要；為學習付出的艱辛和毅力。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的人事時地物為何？

A：人：玄奘。事：想到天竺去學習正宗佛教的真義。

時：唐代、五年。地：中國、天竺—那爛陀寺。物：佛經

Q2：為什麼會想到天竺去學習？

A：1.玄奘從很年輕就開始全國各地鑽研佛學的理論。

2.中國的佛經不但少且錯誤百出。

Q3：從文中敘述來看，當時玄奘是像我們現在這樣隨時都可以出發前往天竺嗎？舉文中句子加以證明

A：應該是不行。唐太宗即位後，因為關中發生災荒，朝廷准許僧人到各地去雲遊就食，玄奘高興得不得了。玄奘在心裡盤算著：「利用這個機會，到天竺取經去吧！」

Q4：玄奘到天竺的路途依前後文推敲應該是如何？

A：遙遠且艱辛。有天山、有蔥嶺、有沙漠……聽起來就很危險不好通過，甚至會丟掉性命。

Q5：承上題，舉文中句子加以證明。

A：玄奘從玉門關出發，徒步沿著天山南麓越過蔥嶺，一路向西走，旅程非常艱苦。有一次，玄奘在沙漠裡迷了路，他拿起剩下最後一點水的水壺，想要解渴，但是一不小心把水壺弄翻了，水灑了一地。玄奘喪失了寶貴的水，在沙漠中好幾次幾乎要昏倒。

Q6：玄奘到天竺之後，做了哪些事？

A：1.在很多地方遊學，不斷地吸取佛學教義。

2.在佛教的最高學府那爛陀寺學習了五年，成為一位佛教高僧 3.還帶回許多佛經書。

Q7：玄奘到中國之後，做了哪些事？為什麼？

A：每天忙著翻譯從天竺帶回來的佛經。

Q8：所以，本文的重點主要是什麼？

A：玄奘對於中國佛學的重要。

Q9：承上題，玄奘之所以能成為中國佛學的重要人物，原因是什麼？

A：因為對於學習付出了努力與毅力。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1：為什麼是去天竺而不是其他地方？

A：1.一定比中國的經書好又多。

2.這麼遠也要去，又說是要學正宗佛教的真義，所以天竺一定是佛教重要的歷史地位

。(老師再帶出天竺就是印度，是佛教的發源地)

Q2：玄奘距離現代有多久遠？

A：文中說：「西元 629 年，玄奘帶著簡單的行李，出國取經了。」現在是 2021 年，所以將近 1400 年。

5 分

20 分

Q3：我們一向習慣說「玄奘取經」這「取經」是否只是字面上的意思「取回經書」？試著以文中敘述加以說明。

A：不只是取回經書。如果是他只要一到天竺就可以回到中國了，不必 1.玄奘到了天竺，在很多地方遊學，不斷地吸取佛學教義，最後還在佛教的最高學府那爛陀寺學習了五年，成為一位佛教高僧，才返回中國。2.如果他只是帶回經書，也沒有看得懂，他也不會翻譯就不會是中國史上對佛教重要的人了。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第七節完-

二十八回社頂自然公園

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十八回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：說明文。

Q2：文中說些什麼內容？

A：社頂公園內的景色與參觀須知。

Q3：社頂自然公園有什麼特別之處？

A：多變地形景觀、豐富的動植物生態、隆起的高位珊瑚礁地形、樹木受到東北季風的吹襲，雕塑出自然盆景狀的藝術傑作、螢光蕈、赤腹鷹、石灰岩洞、梅花鹿、夜間蛇類……。

Q4：關於社頂自然公園的參觀須知，有什麼特別之處

A：免費。收費便宜……。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：社頂公園和墾丁公園一樣嗎？

A：不一樣。社頂自然公園位於墾丁森林遊樂區旁。

Q2：社頂公園在地形上有什麼特別之處？

A：1.高位珊瑚礁地形。2.樹木受到東北季風的吹襲，雕塑出自然盆景狀的藝術傑作。

Q3：承上題，呈現自然盆景狀的是什麼？是受什麼影響？

A：1.樹木。2.因為東北季風。

Q4：接下來是介紹社頂自然公園的哪些景色？

A：螢光蕈、赤腹鷹、石灰岩洞、梅花鹿復育研究區。

Q5：凌霄亭也是一個特別的景觀嗎？

A：算是也不算是。他是著名觀賞赤腹鷹的景點。

Q6：文中說「僅施以簡易步道，及配上小面積的賞景、解說設施」，是什麼用意？

A：保留原始自然純樸風味，也減少人為的破壞。

Q7：什麼時候需要專人帶領？為什麼？

A：夜間。因為夜間蛇類活躍。

活動三：分析評鑑

Q1：樹會受東北季風吹出自然盆景狀，這代表什麼意思？

A：1.風很大。2.東北季風是長期有的，要一直吹才會成形。

Q2：從參觀須知可以發現，那些景觀應該是一般入園遊客

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

不容易看到的？為什麼？

A：螢光蕈和蛇類。因為開放時間只到 17:00，不會到夜晚。

Q3：依停車場容量來看，社頂公園的最大負荷量大約是多少人(大客車以 40 人計算，其他都以最大在客數計算)？

A： $5 \times 40 + 35 \times 5 + 4 \times 5 + 20 \times 2 = 435$ (大約就好)

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第八節完-

二十九回肉眼看不到的過敏原

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第二十九回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，主要敘述的是誰？什麼事？

A：塵蟎。會引發過敏。

Q2：文中主要是介紹什麼？

A：牠的特性、引發的過敏現象、除蟎的方法。

Q3：牠最為麻煩的部分是什麼？

A：體積小；本體及其排泄物、蟲卵到屍體，皆是誘發人類過敏的過敏原；繁殖能力相當強；臺灣溼熱的氣候非常有利生長。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1：本文的第一段是在介紹什麼？

A：塵蟎的特性。

Q2：承上題，有哪些特性？

A：體積小、本體及其排泄物、蟲卵到屍體，皆是人類過敏的過敏原；繁殖能力強，一天大約可產下 2 至 3 個卵，短時間內即可累積成千上萬隻成蟲。

Q3：擁有這樣的特性，有什麼感覺？

A：很多，殺都殺不完的千軍萬馬(自己的感覺，但要具體描述)。

Q4：塵蟎的體積小，有多小？

A：大小約 0.5 毫米，肉眼看不到。

Q5：第二段主要在說什麼？

A：塵蟎所引發的過敏反應。

Q6：承上題，有哪些過敏反應？

A：會涵蓋呼吸道：打噴嚏、流鼻水、鼻塞、氣喘、胸悶、呼吸有嘯鳴聲、呼吸困難；眼睛：紅、癢、酸澀；皮膚：出現溼疹、乾燥、脫皮，甚至是異位性皮膚炎等。

Q7：第三段主要是描述什麼？

A：除蟎的方法。

Q8：承上題，怎麼除蟎？

A：(1)降低環境溼度、(2)避免使用地毯或軟墊、(3)勤洗寢具並以熱水、熱風或於陽光下曝曬。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

Q1：所謂的除蟎的方法是怎樣想出來的？
 A：就是除去牠喜愛的生長環境。
 Q2：臺灣一定會有塵蟎嗎？為什麼？
 A：塵蟎最喜歡室溫 25°C、溼度 80%左右的環境，剛好臺灣溼熱的氣候非常適合。
 Q3：看完這篇文章，你學到什麼？
 A：除蟎的方法（必須面對）；了解塵蟎的厲害（無所不在）；果然生命都會找到出口（無法避免）；大自然就是有牠的生態系統。……（自由回答）

●統整活動：
 ※書寫題目並檢討。
 ※完成閱讀護照寫作

-第九節完-

第三十回可食用的珍珠

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：說明文。

Q2：文中說些什麼內容？

A：珍珠形成的原因、種類、歷史和用途（價值）。

Q3：文中提到了哪些地方？有何意義？

A：中國、日本。養殖珍珠的地方

Q4：文中提到了哪些朝代或人名？有何意義？

A：宋代、明代。開始有記載和發現可以美白、食用。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段在敘述什麼？

A：珍珠如何產生。

Q2：承上題，如何產生珍珠的？

A：當軟體動物受傷時，會分泌珍珠質到傷口處作為縫合，久而久之便會形成「珍珠」。

Q3：第二段在敘述什麼？

A：辨別珍珠價值的方式。(珍珠的顏色和分辨優劣的方法)

Q4：承上題，如何分辨珍珠的價值？

A：黑珍珠因其稀有而昂貴。珍珠價值主要由光澤、顏色、大小、有無表面的缺陷和形狀來決定，又以光澤最重要，而大的圓滿的珍珠則比較罕見。

Q5：第三段在敘述什麼？

A：養殖珍珠的歷史。

Q6：承上題，最早的哪裡？發展最迅速的又是哪裡？

A：歷史上最早的是中國，在宋代就有了記載；大規模進行的是日本。

Q7：文中所說：「人工養殖除使用珍珠蛤外，還可使用其他貝殼內有珠母層的軟體動物物種。」這句話是什麼意思？

A：有用其他的貝殼（有珠母層的軟體動物）養出其他種類的珍珠。

10分

5分

5分

20分

口頭評量：
 閱讀理解測驗
 閱讀護照寫作

<p>Q8：第四段在敘述什麼？ A：珍珠的用途。</p> <p>Q9：承上題，珍珠共有那些用途？ A：戒指、項鍊等飾品；珍珠粉在中醫可以美膚美白；可以食用。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從第二段所說的辨別珍珠價值的方法中，其實就是什麼最貴？哪一句話最能代表？ A：稀有、罕見的最貴。物以稀為貴。</p> <p>Q2：從第三段的敘述，你覺得中國和日本在養殖珍珠方面有何特色？ A：中國最早但日本發展迅速；又從日本傳回中國後，又發展到其他貝殼物種。</p> <p>Q3：文中提到明代李時珍？查一查、說一說他是誰？ A：完成本草綱目的一位中醫生，是一位很有貢獻和影響力的中醫師……。</p> <p>●統整活動： ※書寫題目並檢討。 ※完成閱讀護照寫作</p> <p style="text-align: center;">-第十節完-</p>	10分	
--	-----	--

參考資料：(若有請列出)
 閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1.我學到了許多實用的旅行知識，比如進入園區需要購票和園區內的安全規定。 2.馬雅的象形文字和曆法讓我很驚訝，覺得他們非常有智慧。 3. 道士和農夫的故事很有意思，提醒我們要謙虛。 4.我對故宮的歷史和文化有了更多了解，知道紫禁城對中國文化的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.在進行文本概覽時，學生對於文章內容有時會忽略一些細節。需引導學生多做反思，讓學生能夠逐步回想出主要信息，有助於強化他們的理解。 2. 在推論類問題上，如「為什麼故宮是中國權力的象徵」部分，有些學生的答案較為表面，未能深入思考文章的深層意義。 3.部分問題，如：「故宮的建築面積與占地有何不同？」，對學生來說稍具挑戰，未來可以根據學生理解能力調整問題難度。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀文本	表現描述	能理解文本中深層的意義，並說明理由。	能理解文本中深層的意義。	能提取或大致理解文本重要訊息。	僅能提取或理解文本部份訊息。	未達D等級
		能從文章中找出問題的答案，並能完整說明。	能從文章中找出問題的答案能說明。	大致能從文章中找出問題的答案，但說明有部分不恰當或不完整。	在協助下：僅能找出一個問題的答案，但無法加以說明。	協助下仍無法從文章中找問題的答案。
評分指引		能從文章中找出問題的答案，並能完整說明。	能從文章中找出問題的答案能說明。	大致能從文章中找出問題的答案，但說明有部分不恰當或不完整。	在協助下：僅能找出一個問題的答案，但無法加以說明。	協助下仍無法從文章中找問題的答案。
評量工具		口頭評量：回答問題				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀護照心得	表現描述	能完整掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	大致能掌握文本的重要心得內容，並嘗試歸納出主要想法。	在協助下，大致能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	未達 D 等級
評分指引		1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語句精確、語意流暢完整，沒有缺漏字。	1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語意通順但有 1-2 個錯字或缺漏字。	1.能大致依主題，合理的書寫。 2.語意稍不順且有 3-5 個錯字或缺漏字。	在協助下： 1.大致能合理的書寫。 2.語意不順且有 5 個以上的錯字或缺漏字。	未作答或作答不符前述。
評量工具	閱讀護照心得寫作					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

教學單元設計4

一、教學設計理念

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	三年級老師
實施年級	三年級	總節數	共 10 節，每節 40 分
單元名稱	譜出好手		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>自然</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>藝術</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>健體</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	核心素養
	學習內容	<p>國語</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>

		<p>說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>數學</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>自然</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境</p> <p>藝術</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>健體</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。</p> <p>Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	
議題融入	學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ◎環境教育 ■能源資源永續利用 ◎多元文化教育 ■文化差異與理解 	
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 	

	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
與其他領域/科目的連結	數學、健體、藝術、綜合、自然
教材來源	閱讀（南一版）
教學設備/資源	閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本
學生經驗分析	學生具備基本的國語文知識，包括常用字詞、語法結構，並能夠簡單地表達情感與意見。能夠理解較簡單的故事情節和主題，並有一些初步的分析和評論能力，能夠對簡單的文本進行反思與評析。
學習目標	
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間
<p>三十一回蚊子，拍拍拍</p> <p>活動一：文意統整</p> <p>1. 概覽：文本閱讀第三十一回。把書本闔上，回想內容</p> <p>Q1：這一篇文章中，主要敘述的是誰？什麼事？</p> <p>A：蚊科生物。會叮咬人們造成過敏。</p> <p>Q2：文中主要是介紹哪些事項？</p> <p>A：牠的特性、成長史、叮咬的方法和影響。</p> <p>Q3：為什麼要叮咬人類？會造成什麼現象？</p> <p>A：主要是攝取蛋白質以獲得足夠營養準備產卵。人類第一次被咬時，身體不會有任何特殊反應，但從第二次開始，人體免疫系統的肥大細胞會釋放出組織胺，以便對抗蚊子帶來的外來物質，造成皮膚發癢和紅腫。</p> <p>2. 精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。</p> <p>*再回問一次之前的問題，自由回答（先不在意對錯）</p> <p>活動二：句意理解、推論</p> <p>Q1：本文的第一段是在介紹什麼？</p> <p>A：蚊科生物的特性。</p> <p>Q2：承上題，有哪些特性？</p> <p>A：口器，是一種具有刺吸式口器的纖小飛蟲。</p> <p>Q3：第二段再介紹什麼？</p> <p>A：蚊子的成長史與環境。</p> <p>Q4：呈上題，蚊子的成長和環境有什麼關係？</p> <p>A：蚊科有四個發育時期：卵、幼蟲、蛹及成蟲。前三個時期的長短與種類及溫度有關，媒斑蚊在 20°C 以下須 14 天完成發育，但在 25°C 以上只須 10 天。。</p> <p>Q5：第三段在說明什麼。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p>
	評量方式
	<p>口頭評量：</p> <p>閱讀理解測驗</p> <p>閱讀護照寫作</p>

A：蚊科的幼蟲——孑孓的活動方式。

Q6：承上題，讀完第三段知道了什麼？知道了有什麼用途？

A：知道了「在池沼、水溝或積水的器皿等處有生物常用尾端貼著水面，作倒垂式的漂浮就是蚊子的幼蟲——孑孓」。可以提早分辨生物的種類；可以提早撲滅。

Q7：第四段主要是描述什麼？

A：蚊子吸血的原因和種類。

Q8：承上題，也就是當你被蚊子叮咬的時候，表示什麼？

A：牠是雌蚊、應該是要準備產卵了，所以要攝取蛋白質以獲得足夠營養。

Q9：第五段主要是描述什麼？

A：人類被蚊子叮咬後的情形與原因。

Q10：所以用一句話說明為什麼被蚊子叮咬後會有紅腫癢的反應？

A：被叮咬者對蚊子唾液的一種過敏反應；身體的保護機制

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1：為什麼第一段就只介紹蚊子的口器？

A：因為會咬人類，和主旨（人類）最有關係……。

Q2：到了蚊子吸血的原因後，會比較捨不得打牠嗎？

A：依個人自由回應。

Q3：第二、三段中所說的蚊子喜歡的溫度和環境和什麼很類似（溫暖潮濕）？

A：台灣的環境、塵蟎……。

Q4：對於本文的段落劃分，可以怎樣調整劃分？為什麼？

A：二、三、四段合併，全文變成三大段。都是在說明蚊子特性：喜愛的生長環境、歷程與吸血的原因。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第一節完-

第三十二回「數線」觀念一點通

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第三十二回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：說明文。

Q2：文中說些什麼內容？

A：將數字畫成一直線的觀念。

Q3：文中提到了哪些名詞？有何意義？

A：法國、笛卡爾。發明數線的人。

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

Q4：文中提到了哪些觀念？

A：正數（指大於零的數），在數線上原點的右邊；數是負數（指小於零的數），在數線上原點的左邊；越左邊的數越小，越右邊的數越大。

2. 精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：從文中知道，越往右邊的數會如何？

A：數字越大。

Q2：承上題，越往左邊的數會如何？

A：數越小。

Q3：所以右邊的數一定大於左邊嗎？

A：在數線上來說是的。

Q4：畫這數線，是不是一定要每隔一公分畫一個標記？

A：不用。但一定要一樣寬。（單位程要固定）

Q5：文章說：「數線通常被用來幫助學習簡單的加法或減法，特別是運算中有負數的時候。」舉幾個例子來試試看？哥哥有9元，想買一個12元的東西，會不夠幾元？（不要用減法算式，直接用數線往左算數）

A：-3。（可以分組或是老師多舉幾個例子）依舉例回答。

活動三：分析評鑑

Q1：這數線除了「元」，還可以填上什麼單位，一樣是可以舉些例子試試

A：重量（公斤、公克）；容量（公升、毫升）；長度（公里、公尺、公分）。

Q2：畫數線，雖然可以適合各種單位，但有什麼是一定要的？

A：原點、方向、單位長（要固定長度）

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第二節完-

第三十三回今年是閏年？

活動一：文意統整

1. 概覽：文本閱讀第三十三回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，主要敘述的是誰？什麼事？

A：年、陽曆、陰曆、平年、閏年。

Q2：為什麼會有這些現象？

A：陽曆是根據地球繞太陽一圈定的；陰曆是根據月亮制定的。

Q3：還有什麼規定？為什麼

A：陽曆當年二月有二十九日，或陰曆有閏月的那一年，均稱為「閏年」。陽曆無閏日，或陰曆無閏月的年，均稱為「平年」。還有可以判斷年的計算法。

5分

20分

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1：為什麼有陽曆和陰曆之分？

A：陽曆是觀測地球在軌道上繞太陽公轉一圈為一年，所以又稱太陽曆；陰曆是觀測月亮，所以又稱月亮曆。

Q2：「陽曆當年二月有二十九日，或陰曆有閏月的那一年，均稱為『閏年』……」這一段話說明了什麼？

A：陽曆的閏年是2月有29天；陰曆的閏年是那一年有閏月（有一個月要過二次）的意思。不是閏年的就是平年。

Q3：舉例試試看，用計算的方式辨別是不是陽曆的閏年？

A：自由舉例、發表。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1：陰曆的月為何稱為朔望月？

A：陰曆(月亮曆)是觀測月亮，陰曆的一個月叫朔望月，朔就是初一的月亮，望就是十五號月圓的月亮。故稱朔望月

Q2：承上題，陰曆和陽曆都有哪些相同的特性？

A：兩種曆法都是12個月，也都有平年、閏年之分。

Q3：那兩種曆法有什麼不同處？

A：陽曆分大小月，大月有31天，小月有30天，平年的二月有28天，閏年有29天；陰曆一樣有大小月，但是大月30天，小月29天，閏年則是閏一個月（會有一個月重複過二次）。

Q3：如果忽略閏年來算，每一年的陽曆大約會比陰曆多過幾天？

A：12-13天。

Q3：承上題，所以說說看為什麼陰曆需要閏月？

A：一年會少12天，那麼三年就會少了一個月，藥補過來才會季節又一樣。

Q4：依照本文的算法來推算，今年是閏年嗎？你的答案為何？

A：不是。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第三節完-

第三十四回環境品質，攜手合作

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十四回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：說明文。

Q2：文中說些什麼內容？

A：資源回收的分類方法和計畫。

Q3：資源回收分為哪幾類？

A：資源垃圾、廚餘、一般垃圾。

Q4：資源回收的計畫涵蓋哪些方面？

5分

20分

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

A：社區民眾、回收商、地方政府、政府回收基金。
2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：從文中知道，資源回收分成幾大類？

A：資源垃圾、廚餘、一般垃圾。

Q2：承上題，其中資源垃圾類包含什麼項目？

A：包含廢紙、廢鐵鋁容器、廢玻璃容器、廢塑膠類、廢乾電池、廢燈管（泡）、廢資訊物品、廢電子電器產品等相關物品。

Q3：所謂的四合一，指的就是那四方面？

A：社區民眾、回收商、地方政府、政府回收基金。

Q4：承上題，看看周邊的社區或是自己居住的「社區民眾」有做好文中所提的項目嗎？

A：依各人狀況回答。

Q5：承上題，想想自己見過「回收商」有做好文中所提的項目嗎？

A：依各人狀況回答。

Q6：承上題，想想自己居住的「地方政府」有做好文中所提的項目嗎？

A：依各人狀況回答。

Q7：承上題，舉例說明「政府回收基金」這一項做到了嗎？

A：依各人自由回答。

活動三：分析評鑑

Q1：資源回收垃圾是垃圾，還是資源？舉些例子說明

A：是可以成為再生資源的垃圾。比如廢紙可以做成再生紙……。

Q2：查一查，自己住家附近的資源回收車和垃圾車是否有分開？來的時間一樣嗎

A：依各人狀況回答。

Q3：查一查，自己家裡的資源回收有確實執行嗎？

A：依各人狀況回答。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第四節完-

第三十五回小蔥大功用

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十五回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，主要敘述的是什麼？

A：蔥的特性與用途。

Q2：有哪些特性？

A：葉子圓筒形，中間空，脆弱易折，呈青色，一般種植在土壤裡；味道辛辣，屬性溫和，沒有毒，可以治療風寒。

Q3：還有什麼用途？

A：香料調味品、蔬菜食用、爆香、預防感冒、治肚子痛。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆

5分

20分

10分

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答（先不在意對錯）

活動二：句意理解、推論

Q1：本文第一段主要是在介紹蔥的什麼部分？用在什麼地方？

A：一般的普遍的用途。香料調味品或蔬菜食用。

Q2：承上題，文中舉了哪些例子？

A：1.東方用來爆香。2.撒在湯麵上、生吃青蔥

(日本味增湯)。

Q3：第二段主要是在介紹蔥的什麼部分？運用在什麼地方？

A：中藥書本裡青蔥的功用。可以預防感冒以及緩解肚子不舒服。

Q4：承上題：和做爆香食用的方法一樣就可以有治療的功用嗎？

A：預防感冒，可用蔥白連鬚煮水喝；緩解肚子不舒服：將蔥切段，炒熱後覆蓋在肚臍上。

Q5：《神農本草經》作者神農氏，約成書於秦漢時期。在當時就有記載蔥，這個訊息告訴我們什麼？

A：青蔥在很早期（秦漢之前）就被人們用於實用和具醫療效果。是天然的植物、在中國大陸也有……。

Q6：第三段主要是在介紹蔥的什麼？

A：蔥的構造和部位。

Q7：承上題，可見種植青蔥容易嗎？為什麼？

A：容易。蔥白及根部還可拿來種植。只要繼續施肥與適度澆灌，即可重新長出蔥葉

Q8：蔥的部位分成幾個部分？其中可以改變的是哪一個部位，如何改變？

A：蔥葉、蔥白和根部蔥鬚。想生長出較多的蔥白，可追加覆土(增加土壤的高度)，日光無法照射到的部分即成為蔥白。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1：從文中第一段和第二段中提到蔥的功能，可以發現青蔥扮演的角色都只是配角？可以提出證明嗎。

A：炒菜前會將「蔥和薑切碎」一起下油鍋炒至金黃(俗稱「爆香」)；在「麵條熟後」可將切碎的「蔥末撒在麵上」；感覺自己「快感冒」，可用蔥白連鬚煮水喝，有預防感冒；小孩肚子痛時，「緩解」不舒服的問題。

Q2：承上題，所以真的感冒或是肚子不舒服時，可以靠蔥治療而不就醫？為什麼？

A：感覺自己「快感冒」之初，只能預防；「緩解」不舒服的問題，無法根治。救急或是輕微可以。

Q3：看完本文後，整株蔥都可以食用嗎？

A：可以。只是蔥部的根部只有在預防感冒用的到。其餘部位皆可食用。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作。

5分

20分

10分

-第五節完-

第三十六回想長高，就這樣做

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十六回。把書本闔上，回想內容

Q1：這是一篇什麼文體？

A：說明文。

Q2：文中說些什麼內容？

A：骨骼的功能、保護骨骼的方法。

Q3：保健骨骼有什麼方法？

A：一、適度運動，強化骨骼。二、多攝取含有鈣質的食物。三、適量曬太陽。四、保持正確姿勢。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

活動二：句意理解、推論

Q1：第一段主要是在說什麼？

A：強化骨骼的方法。

Q2：承上題，為什麼要強化骨骼？

A：骨骼除了能支撐身體、保護體內器官，也會影響身體的生長。

Q3：第一段中提到哪些強化骨骼的方法？

A：一、適度運動。二、多攝取含有鈣質的食物。三、適量曬太陽。

Q4：第二段在說明什麼？

A：保持姿勢正確才能健康成長。

Q5：承上題，第二段中提到的正確姿勢是什麼？

A：不是說正確的姿勢，而是說不正確的姿勢。如坐著而背部不靠著椅背或是身體向前彎屈。

Q6：所以姿勢不正確會有什麼現象？

A：會讓脊椎壓力變大（80公斤換成120公斤），然後造成脊椎側彎。

Q7：第三段是在說明什麼？

A：揹書包時也一定要保持正確的姿勢。

Q8：揹書包和骨骼有什麼關係？

A：若肩帶過鬆，會導致駝背。

Q9：所以揹書包要怎樣才正確？

A：背雙肩書包，書包的重量才能平均的分散到雙肩帶上，並將背帶調好服貼著背部。

活動三：分析評鑑

Q1：脊椎和骨骼有什麼關係？脊椎側彎之後又會有什麼現象？

A：脊椎的主要功能之一就是「支撐身體」，負荷著身體絕大部份的重量，是人體的重要結構之一。側彎也會擠壓到內部器官和神經，影響很多層面，當然也就無法長高。

Q2：所以要保持姿勢正確，簡單來說就是什麼？

A：減輕脊椎的負重壓力。讓脊椎壓力減輕，脊椎健康就會長得好、就會長得高。

Q3：所以保持姿勢正確只要注意揹書包就好，其他都不重要？

A：當然不是。只是因為對小學生而言就是坐姿和揹書包這兩件事最容易影響到脊椎了。

5分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

5分

20分

- 統整活動：
- ※書寫題目並檢討。
- ※完成閱讀護照寫作。

-第六節完-

第三十七回排球小教室

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十七回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，主要敘述的是什麼？

A：排球的發展與推廣。

Q2：發展的過程大略是如何？

A：地方：美國-加拿大-印度-中國-古巴-祕魯-菲律賓-烏拉圭-日本-法國-義大利-中歐-東歐-蘇俄-波蘭

亞洲從-人數：不限-16人-12人-9人-6人。

分數：21分-15分

Q3：唯一沒有改變的是什麼？

A：球的規格和以前差不多。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆

畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1：本文第一部份主要是在介紹什麼？

A：排球的起源與發展。

Q2：承上題，分成哪幾個部分介紹？

A：排球的雛形、名稱的起源、球的規格、比賽制度。

Q3：發展下來，有哪些改變了？

A：名稱：Mintonette（小網子之意），改為 Volleyball（空中擊球）。

比賽制度：由 21 分制改為 15 分制。

比賽人數：16 人制-12 人制-9 人制-6 人制。

Q4：比較沒有改變的是什麼？

A：球的規格，但是比賽用球的材料和製作工藝有很大改變。

Q5：在第二部分提到推廣，是指什麼部分的推廣？

A：往別的國家推廣。

Q6：承上題，這樣的推廣會有什麼樣的影響？

A：越來越多人打排球、練習排球，變成國際運動、比賽。

Q7：排球起源地是哪裡，是在哪一年開始?往哪些地方傳開的？

A：美國。1900 年傳入加拿大和印度。

Q8：承上題，對照世界地圖和年代，一開始傳開的這些國家是在哪些洲？

A：加拿大、古巴、祕魯、烏拉圭是美洲。印度、中國、菲律賓、日本是亞洲。

Q9：對照年代和世界地圖後，排球傳入各洲的順序是如何？

A：美國-美洲(北美-南美)-亞洲-中歐-東歐。

Q10：第一次世界大戰期間，排球傳入法國……，也就

10 分

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

說，亞洲和美洲各國排球傳入的時間都在什麼之前？

A：第一次世界大戰期間之前；法國、中歐、東歐之前。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1：「現代國際比賽用球的材料和製作工藝有很大改變，但球的規格還和以前差不多。」這句話的意思是說，排球的規格是從什麼時候開始定下來的？一直以來都是多少？

A：1900年，排球專用球誕生，圓周為25~27英寸（約63~68公分），重量為9~12盎司（約255~340公克）。

Q2：承上題，那麼改變球的材料和製作工藝，你覺得是讓排球有哪些方面的變化？

A：比較耐用、比較輕、彈性更好……。

Q3：文中說：「第二次世界大戰後，東歐國家排球運動技術水準長期居世界領先地位，由於歐洲各國從一開始接觸的就是6人制排球，因此得以長久領先。」形成這現象可能的原因為何？

A：因為排球傳入歐洲的時間最晚，比賽制度已成形6人制，所以不需要重新適應、練習。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第七節完-

10分

第三十八回野獸派畫家

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十八回。把書本闔上，回想內容

Q1：本文在記錄什麼？

A：馬諦斯的年表紀錄。

Q2：是一生的年代表嗎？不然是什麼時候？大約幾年？

A：不是；從1891—1917。大約24年

Q3：為何記錄他？所記錄的事情為何？

A：他是野獸派的領袖；他從律師開始轉為畫家到成為一個畫派的代表之過程。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答（先不在意對錯）

活動二：句意理解、推論

Q1：一開始記錄從什麼開始？為什麼？

A：1891。他因為生病，發現繪畫的樂趣，從一名地方法院行政官轉變成畫家。

Q2：他一開始學習的畫風就是狂野派嗎？

A：不是。一開始先繪畫靜態生物及風景。

Q3：從他學習繪畫到成為野獸派的領袖之一，共花了幾年的時間？

A：從1891年學畫到1905年，大約14年。

Q4：從文中說明來看，野獸派的特色是什麼？

A：是慣用紅、青、綠、黃等醒目的色彩作畫，以單純的線條、色塊表達自己強烈的感受。

5分

5分

20分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

Q5：野獸派一直都是繪畫界的主流派嗎？
 A：不是。在 1906 年之後野獸派衰落。
 Q6：野獸派衰落之後，對馬諦斯有什麼影響？
 A：不但沒有影響馬諦斯的藝術生涯，相反有許多傑作的產生。他在藝術手法做出了一些改變，將黑色作為一種顏色使用，大膽的做法呈現出一種新風貌。
 活動三：分析評鑑
 Q1：本文所紀錄的馬諦斯年表主要是紀錄他哪一個時期的年代表？
 A：成為剛開始學會到成為繪畫家的歷史。
 Q2：從年代表來看，馬諦斯總共遇到哪幾次的轉折點？
 A：三次。第一次因為生病，從學法律轉成繪畫；第二次學會靜物失利轉成野獸派；第三次又因為野獸派衰落再度轉變。
 Q3：承上題，由這些轉變，可以推知馬諦斯有著怎樣的個性？
 A：永不妥協、不認輸、肯學習、願意挑戰、真的喜歡繪畫、有繪畫天分……………。

●統整活動：
 ※書寫題目並檢討。
 ※完成閱讀護照寫作

-第八節完-

10 分

第三十九回臺灣好歌

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第三十九回。把書本闔上，回想內容

Q1：這一篇文章中，主要敘述的是什麼？

A：鄧雨賢先生的一生。

Q2：為何要介紹他？有什麼貢獻？

A：一生創作近百首作品，多首曲子在當時家喻戶曉，被譽為「臺灣歌謠之父」與「臺灣民謠之父」。

Q3：原本就是作曲家嗎？有什麼代表作？

A：原本是個老師。《四季紅》、《月夜愁》、《望春風》、《雨夜花》是代表作。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1：本文是什麼文體？主要是在介紹什麼？

A：記敘文。在介紹鄧雨賢先生的生平。

Q2：第一段先介紹什麼？

A：鄧先生的代表作。

Q3：承上題，從第一段中可以知道鄧先生有什麼重要的地位？

A：他是客家人，創作了臺語歌謠，以《四季紅》、《月夜愁》、《望春風》、《雨夜花》這四首為代表作。

Q4：第二段在介紹什麼？

A：鄧雨賢先生的祖先家世。

Q5：在第二段中得知，鄧先生是哪裡的人？這家世對他有什麼影響？

5 分

5 分

20 分

口頭評量：
 閱讀理解測驗
 閱讀護照寫作

A: 祖先由廣東來臺，從淡水登陸。曾祖父是清代臺灣秀才，祖父也是秀才，父親則是學校老師。一家都很重視教育也很會讀書，文學基礎很好。

Q6: 第三段在介紹什麼？

A: 鄧雨賢先生的生平事蹟。

Q7: 承上題，鄧雨賢先生一開始就是學作曲嗎？他原本是從事什麼工作？

A: 不是。他和父親一樣是當老師。

Q8: 他是在哪裡學習作曲的？是為什麼？

A: 在日本學習作曲。他自己對音樂的嚮往。

Q9: 學習作曲時間有多長？是在何時？

A: 從 24 歲到 28 歲，應該是 4 年。

Q10: 文中說：「那時規定歌曲須以日語演唱，有多首被改為日本軍歌」，是誰的歌被改？改成什麼？

A: 是鄧雨賢先生寫的歌被改成日本歌。

Q10: 第四段主要是在描述什麼？

A: 鄧雨賢先生的歷史地位。

※檢視之前黑板上的答案和自己的回應，檢視自己的閱讀習慣。

活動三：分析評鑑

Q1: 本文的主角和之前本書介紹的哪一位很像？相似處是哪裡？

A: 馬諦斯。兩個都沒有成為一開始所受教育的職業。

Q2: 從文中來看，鄧先生有當過老師嗎？當多久？

A: 文中說：「20 歲自今臺北市立教育大學畢業，分發到國小擔任教職。24 歲遠渡日本學習作曲。」應該有當 4 年的老師。

Q3: 從本文來看，鄧先生至少會幾種語言？

A: 客家語、台語、日語三種。

●統整活動：

※書寫題目並檢討。

※完成閱讀護照寫作

-第九節完-

10 分

第四十回神奇剪刀手

活動一：文意統整

1.概覽：文本閱讀第四十回。把書本闔上，回想內容

Q1: 本文在記錄什麼？

A: 剪紙的歷史發展與演變。

Q2: 剪紙這項技術是從紙發明之後才開始的嗎？

A: 不是；從周成王就開始了，是一門古老的民間技藝。

Q3: 承上題，當時所用的材質為何？有了紙之後又發展成什麼？

A: 薄片材料：金箔、皮革、絹帛、樹葉都可以；有了紙之後就有以剪紙為職業的行業藝人。

2.精讀：請學生依前面的提問再仔細精讀並把答案用鉛筆畫出來。

*再回問一次之前的問題，自由回答(先不在意對錯)

活動二：句意理解、推論

Q1: 本文第一段是在說明什麼？

5 分

口頭評量：
閱讀理解測驗
閱讀護照寫作

5 分

<p>A：剪紙是中國古老的民間藝術。</p> <p>Q2：承上題，短短一句話就已經為剪紙定下了哪些定義？</p> <p>A：是中國的、而且表示很早就有、是民間開始的。</p> <p>Q3：第二段在敘述什麼？是什麼時候發生的？</p> <p>A：最早出現用「剪」技法時間。在周成王時使用葉片剪成圭玉形狀。</p> <p>Q4：承上題，當時紙尚未發明，所以剪的材質是什麼方式？</p> <p>A：使用薄片材料，如金箔、皮革、絹帛、樹葉上，通過鏤空雕刻的技法表現。</p> <p>Q5：第三段在敘述什麼？</p> <p>A：剪紙藝術的真正出現。</p> <p>Q6：承上題，剪紙藝術的出現是為什麼？有著怎樣的發展？</p> <p>A：因為紙的發明。到了唐代時，藝術水準極高；宋代就出現了以剪紙為職業的行業藝人。</p> <p>Q7：第四段之後是在敘述什麼？</p> <p>A：剪紙藝術的種類。</p> <p>Q8：承上題，剪紙的藝術的種類有哪些？</p> <p>A：剪紙分為「單色剪紙」、「摺疊剪紙」、「剪影」等。</p> <p>活動三：分析評鑑</p> <p>Q1：從第二段的述說中，可以印證第一段的哪一個特性？為什麼？</p> <p>A：古老。因為周朝在中國的朝代中是很早期的朝代。</p> <p>Q2：從第二段的述說中，可以印證第一段的哪一個特性？為什麼？</p> <p>A：民間藝術。因為在民間流傳開來更是有剪紙藝人以此為生。</p> <p>Q3：從第四段的敘述得知，最後剪紙藝術可分成三種？為什麼？</p> <p>A：不是。只是最主要的三種。最後還有個「等」字。</p> <p>●統整活動：</p> <p>※書寫題目並檢討。</p> <p>※完成閱讀護照寫作</p> <p style="text-align: center;">-第十節完-</p>	20 分	
<p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>閱讀練五功：國小中年級課程第 1 本</p>	10 分	

學生回饋	教師省思
<p>1.被叮會紅腫癢，是因為身體在保護我們自己，我覺得很神奇。</p> <p>2.我學會了怎麼畫數線，知道越右邊的數字越大。</p> <p>3.我現在知道什麼是陽曆跟陰曆，陽曆是看太陽，陰曆是看月亮。</p> <p>4.我以前不知道蚊子叮人是為了生寶寶，現在才知道吸血的是雌蚊子。</p>	<p>1. 學生對「蚊子叮咬人是為了產卵」感到驚訝，提升學習興趣，說明選材貼近生活能引起學習動機。</p> <p>2.使用畫線、圈重點的精讀技巧，有助於學生聚焦文本，但仍需指導如何辨識關鍵句與線索。</p> <p>3.部分學生在閱讀說明文體時略感吃力，顯示需持續培養說明文結構與重點抓取能力。</p> <p>4.學生對「閏年」一詞陌生，需透過影片輔助與舉例說明後逐漸理解，建議未來課前先暖身導入。</p>

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀文本	表現描述	能理解文本中深層的意義，並說明理由。	能理解文本中深層的意義。	能提取或大致理解文本重要訊息。	僅能提取或理解文本部份訊息。	未達D等級
	評分指引	能從文章中找出問題的答案，並能完整說明。	能從文章中找出問題的答案能說明。	大致能從文章中找出問題的答案，但說明有部分不恰當或不完整。	在協助下：僅能找出一個問題的答案，但無法加以說明。	協助下仍無法從文章中找問題的答案。
評量工具	口頭評量：回答問題					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
閱讀護照心得	表現描述	能完整掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	大致能掌握文本的重要心得內容，並嘗試歸納出主要想法。	在協助下，大致能掌握文本的重要心得內容，並歸納出主要想法。	未達D等級
評分指引		1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語句精確、語意流暢完整，沒有缺漏字。	1.能依主題，合理、正確的書寫。 2.語意通順但有1-2個錯字或缺漏字。	1.能大致依主題，合理的書寫。 2.語意稍不順且有3-5個錯字或缺漏字。	在協助下： 1.大致能合理的書寫。 2.語意不順且有5個以上的錯字或缺漏字。	未作答或作答不符前述。
評量工具	閱讀護照心得寫作					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調)