

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程方案融合社會、語文、綜合活動領域及閱讀素養教育、資訊教育等議題，以探究模組勾勒出跨域學習活動。升上四年級的學生，以「走讀敦和_吾愛吾家」為主題進行課程設計，透過觀察與紀錄等方式，幫助兒童具備生活實踐的能力，使其能夠儘早適應學校生活，樂於參與團體活動，並能與他人相處、互動，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、主題說明

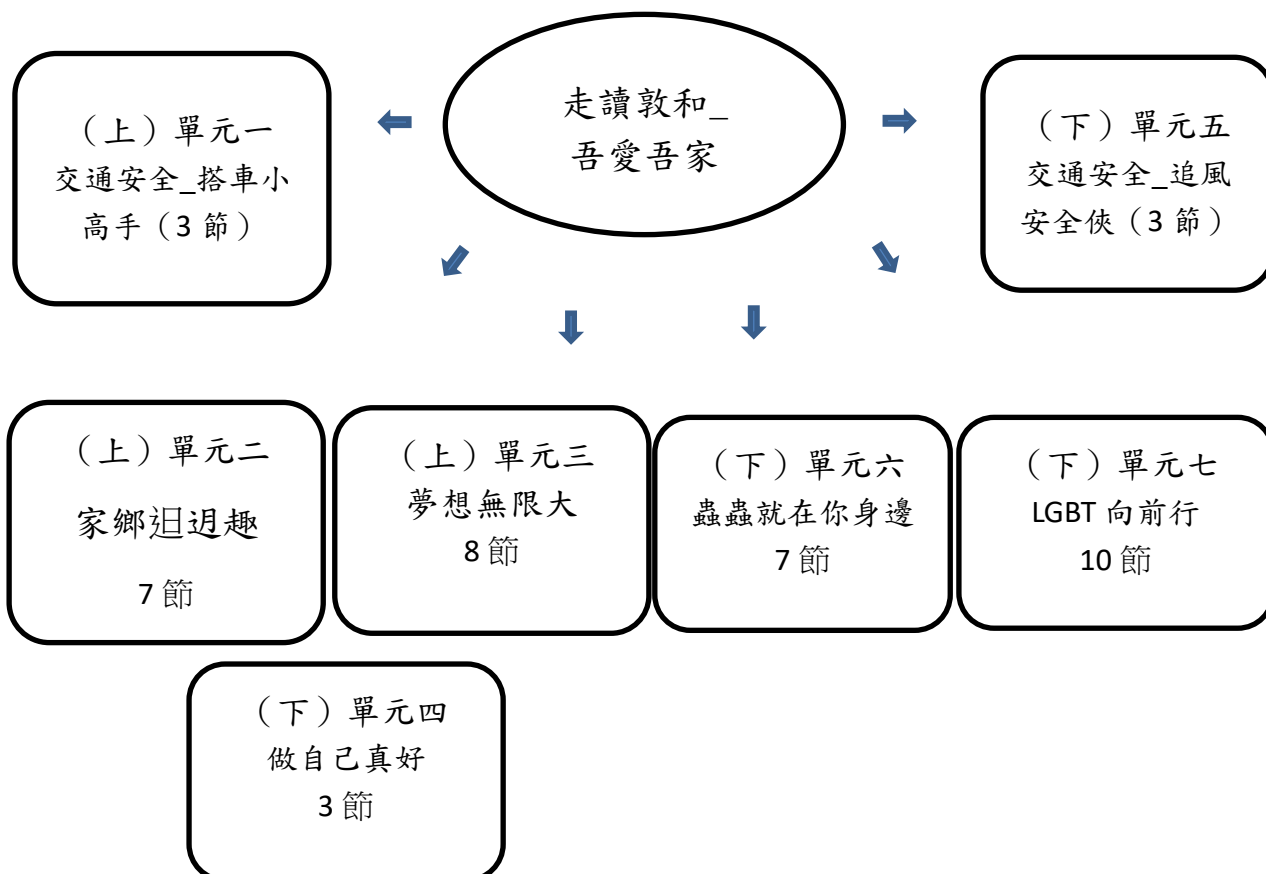
| | | | | |
|-----------------|---|--|-----|-------------|
| 彈性學習課程類別 | 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 | | 設計者 | 四年級教師群 |
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 每週一節，共 41 節 |
| 主題名稱 | 走讀敦和_吾愛吾家 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | | |
| | 領綱 | 【自然】 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 【社會】 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 【藝術】 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 【國語文】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語、社會、健康與體育、綜合活動 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | | |
| | 所融入之單元 | | | |
| 教材來源 | | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | | 大屏幕、學習單、繪本 | | |
| 各單元與學習目標 | | | | |

| 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 |
|---------------------|------|--|--|
| 單元一 搭車小高手 | 學習表現 | 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | 1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。 |
| | 學習內容 | 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | |
| 單元二 家鄉迢迢趣 | 學習表現 | 【社會】1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 【社會】2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境互動、差異與變遷等問題。 【社會】3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 【社會】3b-II-1 透過適當管道蒐集學習主題相關資料，並判讀其正確性。 | 1. 探索家鄉地名、節慶與生活特色，理解家鄉的地理位置、自然環境或歷史文化的關聯性。 2. 透過照片、故事與踏查體驗，覺察家鄉的變化並提出感興趣的問題。 3. 閱讀家鄉生活各面向的多元文本，運用工具整理摘要、比較不同文本中的訊息與觀點。 4. 運用圖書館與網路資源，蒐集家鄉自然、歷史與人文相關資料，建構對家鄉獨特面貌及文化內涵的理解。 5. 積極參與踏查與訪談活動，透過訪問與調查，獲得探究資訊。 6. 與同儕相互溝通、合作規畫並執行主題探究，運用合適的資訊媒體呈現小組學習成果。 |
| | 學習內容 | 【社會】Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【社會】Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【社會】Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | |
| 單元三 <u>夢想無限大</u> | 學習表現 | 【國語文】2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 【國語文】5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 【綜合活動】1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 1. 辨別夢想與幻想間的差異，表達自己的夢想及如何達成夢想的想法。 2. 參與討論，覺察他人的特質、興趣，尊重與理解人們對夢想的感受。 3. 透過多元管道、參加團體活動，探索與分析實現夢想的 |

| | | | |
|--------------|------|--|---|
| | | <p>【綜合活動】2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【數學】d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> | <p>內外在條件。</p> <p>4. 製作圖表，如：表格、長條圖或雷達圖，說明夢想內外因素間的關係。</p> <p>5. 培養積極的參與態度，以及規劃、溝通與分工的能力，分工合作完成探索任務。</p> <p>6. 彙整、判讀蒐集的資料，以多元創意方式分享探究成果。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語文】Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【國語文】Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【綜合活動】Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>【綜合活動】Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【數學】D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> | |
| 單元四 做自己真好 | 學習表現 | <p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>健康與體育 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合活動 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <p>1. 認識性別刻板印象的意義。</p> <p>2. 了解性別角色的多樣性與差異性。</p> <p>3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。</p> <p>4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。</p> <p>學習尊重兩性的意見與想法。</p> |
| | 學習內容 | <p>國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p> <p>綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。</p> | |
| 單元五 追風安全俠 | 學習表現 | <p>健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> | <p>1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。</p> <p>2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。</p> <p>3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。</p> <p>4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。</p> |
| | 學習內容 | <p>健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> | |

| | | | |
|-------------------------|-------------|---|--|
| | | <p><u>綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</u></p> | |
| <p>單元六 蟲蟲就在你身邊</p> | <p>學習表現</p> | <p>【自然】pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>【自然】ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>【自然】an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>【社會】2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>【藝術】1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>【國語文】4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園昆蟲，認識昆蟲的外部形態、構造與生態。 2. 運用書面或網站進行資料的蒐集，分辨虫部字的詞義，並獲取有助於了解昆蟲的資訊。 3. 覺察昆蟲與人類的相互影響，及其帶給人類的啟發或科技靈感。 4. 覺察昆蟲與其他生物及環境間的關係，理解昆蟲對生態的重要性，以及目前遭受的危機。 5. 保持對昆蟲的好奇心，透過不斷的探索，與同學合作完成任務。 6. 使用視覺元素，輔以圖表、圖片等輔助說明，以不同媒材、形式，表達探索成果。 |
| | <p>學習內容</p> | <p>【自然】INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>【自然】INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>【自然】INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【社會】Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>【視】E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>【國語文】Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>【國語文】Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | |
| <p>單元七 LGBT 向前行</p> | <p>學習表現</p> | <p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>【社會】2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【社會】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【綜合活動】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察、省思生活中的性別刻板印象，避免產生偏見與歧視。 2. 掌握童話故事中的性別議題，透過故事梯進行簡單結構的內容改編。 3. 體認身體界線的重要性，尊重彼此的差異性，選擇合宜的方式與人互動。 4. 培養感知潛藏危機的敏銳度，建立自我保護的觀念及求助策略。 5. 理解人格特質的共通性，不因性別而有差異或優劣之 |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | | <p>方法。</p> <p>【健康】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> | <p>分。</p> <p>6. 關注自身權益，理解不公平的事件，可透過相關法規尋求救助與保障。</p> <p>7. 培養規劃、溝通與分工的能力，與同學合作完成探索任務。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健康】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> | |



教學單元設計 1

一、教學設計理念

本模組課程主要以學習並演練大客車安全的搭乘方法，以及交通事故的避難與逃生為目標，學習內容包括兩大層面：了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法；學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。

二、教學單元設計

| | | | | |
|---|--|--|-------------|------------------------------------|
| 主題 | 走讀敦和_吾愛吾家 | | 設計者 | 四年級教師群 |
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 共__3__節，_120__分鐘 |
| 單元名稱 | 單元一 交通安全_搭車小高手 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| | 學習內容 | 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | <u>交通安全</u> | | |
| | 實質內涵 | 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 綜合 社會 | | | |
| 教材來源 | 靖娟兒童安全文教基金會 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、網路與投影機。 | | | |
| 學生經驗分析 | 1. 學生已具備作為汽、機車乘客時應遵守的安全知能（包括車輛行駛時要避免干擾駕駛的責任、上下車的注意事項，搭乘汽車不可任意打開車門，搭乘汽車後座並繫妥安全帶、不將頭手伸出車外等）。2. 學生於日常生活中可能具備乘坐公共交通工具的經驗。3. 理解乘客的責任，危險的乘車行為不但會造成自己的損失，也會造成駕駛及其他用路人的危險。 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。 | | | | |

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|---|--|
| <p>引起動機</p> <p>活動一 公車真便利</p> <p>(一) 教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。</p> <p>(二) 教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。</p> <p>(三) 教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛車路線、時刻表以及就近的搭車站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。</p> <p>(四) 教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。* 教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等</p> <p>活動二 乘車安全三部曲</p> <p>(一) 教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？</p> <p>(二) 學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。公車友善心運動·萱萱的冒險日記 影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be 影片時間：00:50-06:50</p> <p>(三) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？</p> <p>(四) 教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。參考答案：1. 在候車亭（站牌）候車，不進入公車周圍危險區域。2. 等公車到站停車、打開車門後，讓下車乘客先下，再排隊踩穩踏階上車。3. 搭乘前或下車前先準備好感應車卡或投幣的零錢，減少在投幣處站立的時間或影響駕駛視線。4. 進入公車後往車內空位或座位移動，有座位儘量先坐，有需要再讓座。5. 乘坐時，勿將手腳伸到走道上。</p> <p>參考資料：(若有請列出)</p> | <p>3 節</p> | <p>口語評量：能說出大客車的特色。口語評量：能說出住家或學校的公車路線</p> |
| <p>學生回饋</p> | <p>教師省思</p> | |
| <p>1. 課程生動有趣,搭配各式各樣的介紹,讓我們知道安全搭車的重要</p> <p>2. 明白那些是安全的,哪些是危險的,當個負責任的聰明搭車小天使</p> | <p>1. 安全教育真的是刻不容緩,讓學生多一份常識,也少一點危險,免得發生遺憾</p> <p>2. 將這些觀念深植到孩子心中,也讓社會多一份祥和</p> | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 學習目標 | | 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 安全乘車 | 表現描述 | 能完整的認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 能大部分的認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 僅部分的認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 僅少部分的認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出至少 5 項安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 能說出至少 3-4 項安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 能說出至少 1-2 項安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性 | 無法說出安全搭乘大客車的方法，不了解安全搭乘行為的重要性 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 搭車小高手 | | | | | |
| 分數轉換 | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 | |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計2

二、教學設計理念

每個人都有故鄉，對孩子而言，這是他們的出生地，敦和是成長的所在，更是我們希望孩子們心中有認同感的地方。本課程方案融合社會、語文、綜合活動領域及閱讀素養教育、資訊教育等議題，以探究模組勾勒出跨域學習活動。













二、教學單元設計

| 主題 | 走讀敦和_吾愛吾家 | | 設計者 | 四年級教師群 |
|------|-----------|---|------|--|
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 共 7 節 |
| 單元名稱 | 單元二_家鄉迺迺趣 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境互動、差異與變遷等問題。</p> <p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【社會】 3b-II-1 透過適當管道蒐集學習主題相關資料，並判讀其正確性。</p> <p>【國語文】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人觀點和意見。</p> <p>【國語文】 5-II-6 運用摘要策略，擷取大意。</p> <p>【國語文】 5-II-11 大量閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【綜合活動】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【綜合活動】 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | 核心素養 | <p>總綱</p> <p>A2 系統思考與問題解決</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>領綱</p> <p>【社會】</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美。</p> |
| | 學習內容 | <p>【社會】 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>【社會】 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>【社會】 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【國語文】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【國語文】 Cb-II-2 各類文本中所的社群文化內涵。</p> <p>【綜合活動】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>【綜合活動】 Cc-II-2 文化與生活的關係與省思。</p> | | <p>【國語文】</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |

| | | |
|-----------------|----------|---|
| 議題 融入 | 學習 主題 | <ul style="list-style-type: none"> ● 分析、詮釋並統整資訊，擴展主題背景知識，建立個人觀點。 ● 運用數位工具與軟體，以多元形式發表，並於線上共做平台分享探究成果。 |
| | 實質 內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的閱讀能力。 ● 資訊教育 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 |
| 與其他領域/ 科目的連結 | | 國語、社會、綜合 |
| 教材來源 | | 自編教材 |
| 教學設備/ 資源 | | <ul style="list-style-type: none"> ● 線上解謎平台 Holiyo (http://www.holiyo.com.tw) ● 學習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 擴散思考九宮格 2. KW 從已知到想知 3. 筆記品質檢核表 4. 家鄉小旅行踏查紀錄單 5. 研究海報 6. 發表評量標準自評表 ● 附錄 <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書資訊融入書目 2. 臺灣圖書館數位資源融入課程 3. 其他外部紙本與數位資源 |
| 學生經驗分析 | | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 |

學習目標

1. 探索家鄉地名、節慶與生活特色，理解家鄉的地理位置、自然環境或歷史文化的關聯性。
2. 透過照片、故事與踏查體驗，覺察家鄉的變化並提出感興趣的問題。
3. 閱讀家鄉生活各面向的多元文本，運用工具整理摘要、比較不同文本中的訊息與觀點。
4. 運用圖書館與網路資源，蒐集家鄉自然、歷史與人文相關資料，建構對家鄉獨特面貌及文化內涵的理解。
5. 積極參與踏查與訪談活動，透過訪問與調查，獲得探究資訊。
6. 與同儕相互溝通、合作規畫並執行主題探究，運用合適的資訊媒體呈現小組學習成果。

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 | | | | |
|--|---|--|--|---|------------|--|
| <p>活動一：家鄉時光隧道</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)帶領學生回顧課文《請到我的家鄉來》，請學生想一想，作者如何介紹世界各個不同國家獨特的風俗民情。例如宗教、動物與人民的生活關係。</p> <p>(二)請學生想一想，自己家鄉的特色是什麼？（以下以<u>草屯</u>為例）</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生在組內分享。 請學生將分享內容紀錄在表格裡（如下）：「<u>草屯</u>的氣候很特別，有哪些特殊現象，也因為下雨的關係，<u>草屯</u>很多的房子都有騎樓，讓人可以躲雨或是在雨天也能不撐傘行走。」 各組展示表格，並說一說<u>草屯</u>的特色。 教師將表格張貼於班級布告欄。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)展示〈資料庫〉中的家鄉老照片，讓學生猜猜是家鄉的什麼地方。</p> <table border="1" data-bbox="134 949 608 1160"> <tbody> <tr> <td data-bbox="134 949 368 1055">  草屯老街 </td> <td data-bbox="368 949 608 1055">  草屯鎮彰銀對面 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="134 1055 368 1160">  草屯飛機場 </td> <td data-bbox="368 1055 608 1160">  草屯鎮復興里 </td> </tr> </tbody> </table> <p>(二)請學生分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 他們是怎麼知道的？ 他們注意到這些地方有什麼不同？ 為什麼會有這些改變呢？ <p>(三)老照片、老故事對對碰</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下老照片給一半的學生，並將與之對應的照片故事給另一半的學生。 給學生3分鐘研究自己的照片以及照片故事。 請學生研讀過照片及故事後，自由在教室走動，與其他同學交換卡片閱讀，找到配對的照片或故事。 <p>(四)老照片拼貼</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師打開 Google Map，請學生先找出學校的位置（以南投縣<u>敦和國小</u>為例），再對照地圖海報，將老照片貼在地圖海報紅線標示所指的位置上。 全班討論照片的位置是否正確並修正。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生腦力激盪</p> <ol style="list-style-type: none"> 「如果要更認識<u>草屯</u>，我們還可以在哪裡找到相關的資料呢？」教師記錄學生討論、分享的資料來源。 學生可能的回答有：書籍（教科書、百科全書）、地圖、訪問專題、網站、YouTube 影片、電視節目等。 |  草屯老街 |  草屯鎮彰銀對面 |  草屯飛機場 |  草屯鎮復興里 | <p>1 節</p> | <p>口語評量：能夠上台報告所查到的資訊</p> <p>實作評量與口語評量：能正確的找到相關的圖卡，並說出正確的名稱。</p> <p>● 實作評量（能找出至少二種與家鄉主題相關的參考資料並註明來源）</p> <p>口語評量：能說出找出學校或您進公設具體的位置</p> <p>實作評量及口語評量：能以4人為</p> |
|  草屯老街 |  草屯鎮彰銀對面 | | | | | |
|  草屯飛機場 |  草屯鎮復興里 | | | | | |

(二)挖掘家鄉故事：請學生在圖書館內找出與草屯相關的資料，並彙整放置於主題研究書區。

(三)課後作業說明

1. 請學生利用不同方式來蒐集相關資料，如訪問、影片、電子資料庫、參觀博物館所等。
2. 教師介紹簡易紀錄參考資料來源的方式。
 - (1)書籍：《書名》(出版社)
 - (2)雜誌：《雜誌名稱》，期別，頁碼。
 - (3)網站文章：網站名稱。
網址 <http://xxx.xxx.xxx>
3. 學生查找並紀錄至少兩種與家鄉主題相關的資料，並記錄資料來源。
4. 請學生查找「草鞋墩」所代表的意義，並於下次上課時分享。

——第一節結束——

活動二：家鄉觀察員

一、準備活動：

請學生分享課後作業「草鞋墩」所代表的意義，以及所查找到與草鞋墩主題相關的參考資料。

(一)帶領學生探索國語課文《請到我的家鄉來》，請學生想一想，作者如何介紹世界各個不同國家獨特的風俗民情。例如，第一段的越南：「作者介紹越南的宗教、動物與人民的生活關係。」

(二)請學生想一想，自己家鄉的特色是什麼？(以下以草屯為例)

1. 學生在組內分享。

2. 草屯老街

(1)請學生寫下已知的內容：「關於老街，我知道了什麼？」以及「什麼是我不知道的，但是感到好奇的？」

(2)請學生在便利貼上，標上寫下目前已經知道的，並在另一張便利貼標上，把想要知道的問題也寫下來。

(3)從已知到想知：學生在組內相互說一說，「關於老街，我知道……；我還想知道……」

(4)學生將便利貼利用 Post it 軟體記錄並分享。

(5)教師彙整學生的提問，刪去重複或類似的問題，例如：

A. 什麼時候開始出現老街這個聚落？

B. 老街的具體範圍是哪裡？」

C. 老街小吃有什麼特色？

D. 是先有老街還是先有小吃？

E. 老街對草屯很重要嗎？為什麼？

3. 老街小筆記：教師示範找到回答問題的段落，以及寫研究筆

一組，具體操作，網站、書籍，並能推派代表發表心得

實作評量：分組討論並記錄討論的結果。

2 節

口語評量：能夠上台報告所查到的資訊

實作評量：能標上寫下目前已經知道的，並把想要知道的問題也寫下來

● 實作評量:找到回答問題的段落，以及寫研究筆記的方法：

記的方法：

(1)找段落：教師示範找到回答研究問題「老街有什麼樣的重要性？」的段落：(可能跨好幾段落)，並想想這段所表達的是什麼(段落主題)。

(2)下標題：將段落主旨寫下來做為筆記的標題。

(3)關鍵字：找出段落中與標題相關的重要字詞。

(4)串句子：用「自己的話」將關鍵字串起來，寫成句子。

(5)寫通順：讀一讀筆記，有沒有保留重要的內容，刪除不必要的細節？句子流暢嗎？意思表達清楚嗎？

4. 小組討論找出段落中的重要字詞，例如：開啟老街小吃歷史等，練習串連重要字詞來寫研究筆記。

5. 請小組討論，如何下一個合適的標題。

6. 全班共同討論各組的筆記與品質，師生共同建構筆記品質檢核表。

(二)老廟口之旅解謎任務大挑戰

1. 請學生說一說如何從學校走到廟口。

2. 學生利用 Google Map 查詢路程及所需時間，並討論老街之旅經過的地點，串連各地點的路線。

3. 老街之旅活動模擬：學生在自己繪製的踏查地圖上模擬從學校出發、沿著路線、過馬路等事宜，學習看地圖前往踏查點的方法。

4. 教師介紹當日踏查點解謎活動規則

(1)歡迎學生參加老街之旅，在每個停留點有 6 分鐘與夥伴挑戰解謎任務。

(2)共有六個任務，每個任務都有提示，必須注意提示，才能成功解謎。

(3)小組必須合作，一起行動。

(4)答錯要等 10 秒才能重答！請利用現場線索以及提示破解謎題，祝闖關成功！

5. 踏查活動：

(1)學生分組整隊，教師提醒安全事項。

(2)請各小組組員記得分工事項，努力完成解謎任務及踏查紀錄。

(3) 到達踏查地點後，完成解謎任務資料蒐集、拍照紀錄等工作。

三、綜合活動

(一)請各小組整理踏查蒐集的資訊

1. 完成踏查紀錄依景點名稱、景點特色、小組事前準備、出發前往景點及回程路線、景點新(心)發現、檢討事項等項目作整理。

2. 將資訊整理在學習單上。

(二)各組輪流發表、分享。

【學生作品】

實作評量：能討論找出段落中的重要字詞,練習串連重要字詞來寫研究筆記

實作評量及口語評量：能分組，具體操作，網站、書籍，並能推派代表發表心得

實作評量：分組討論並記錄討論的結果。

活動三：家鄉調查員

一、準備活動

- (一)師生共同討論，藉由老照片、家鄉故事、主題閱讀及老廟口之旅等活動，目前對家鄉有哪些新的認識。
- (二)各組以 XMind 軟體將討論內容畫成心智圖。

二、發展活動

(一)關於草屯，我最感興趣的是什麼？

1. 請學生回顧老照片、家鄉故事、主題閱讀及踏查活動，並再次檢視心智圖。
2. 在組內相互說一說，關於家鄉的想法：
 - (1) 有哪些有趣的發現？
 - (2) 有哪些想進一步了解的問題？

(二)主題興趣分組

1. 學生將對家鄉主題感興趣的面向寫在便利貼上並分享。
2. 教師依照學生提出的問題，進行興趣分組，請學生討論問題的分類：「哪些同學的問題較相近？為什麼？」請學生說一說問題分類的理由。
3. 將問題進行分類，問題分類完成後，教師公布研究小組名單，每組 3~4 人。
4. 教師安排小組座位，請各小組再次確定研究主題，並討論選擇主題的原因。

(三)家鄉搜查線

1. 家鄉主題

- (1) 各組以心智圖討論研究的架構：學生將研究的主題關鍵詞以心智圖方式繪製出來。
- (2) 請學生分享主題心智圖：各組說說自己的心智圖，並分享最感興趣的主題分支。

2. 家鄉研究問題

- (1) 學生以關鍵詞發想研究問題。
- (2) 各組將心智圖分支的關鍵詞，加上六何法疑問詞，形成研究問題。

3. 研究海報

- (1) 發給小組空白海報紙，請各組將研究問題寫在便利貼，貼在研究海報上方。
- (2) 請小組在教室不同角落張貼展示研究海報。
- (3) 讓學生在教室走動，閱讀、討論並評估其它他小組的研究問題：

A. 各組的研究問題是否扣緊主題？

B. 如何回答我們提出的研究問題？（評估可能的資料來源）

4. 各組修正研究問題後，開始蒐集小組主題圖書。

- (1) 教師介紹並示範使用。
- (2) 教師示範使用校內圖書系統進行圖書檢索。

2 節

口語評量：能夠上台報告所查到的資訊

實作評量：能標上寫下目前已經知道的，並把想要知道的問題也寫下來

● 實作評量：找到回答問題的段落，以及寫研究筆記的方法：

實作評量：將研究的主題關鍵詞以心智圖方式繪製出來。

實作評量及口語評量：能分組，具體操作，網站、書籍，並能推派代表發表心得

- (3)教師示範書籍搜尋常用檢索選項——「作者名」、「書名」以及「主題查詢」功能。
- (4)「支援前線」遊戲：讓學生進行檢索並實際由架上找出老師所指定的草屯主題圖書。
- (5)讓學生實際操作並提供多次練習機會，以熟悉圖書系統的檢索功能。
- (6)請學生寫下找到的書名及作者名。
- *建議：也可讓學生熟悉校內系統後，示範公共圖書館系統相似的應用功能。

5. 各組的圖書共同匯整於班級主題研究書區，便於各組快速找到所需的相關資料。

三、綜合活動：家鄉筆記大集合

(一)各組準備研究海報及相關資料。

(二)小組利用「筆記品質檢核表」練習做筆記。

1. 請學生從全班彙集的主題書區中，尋找主題資訊。
2. 學生試著自己閱讀並寫成研究筆記。
3. 組員相互檢核、確認筆記是否表達出重點，並以研究筆記檢核表進行自我評估。

(三) 教師請學生分享筆記，全班利用檢核表估評估筆記品質，並予以鼓勵與建議。

——第四～五節結束——

活動四：家鄉小旅行

一、準備活動：

討論並選擇最適合獲得更多資訊的方案，因為探究的主題，無論是歷史、文化發展或生活方式等，都和地理位置及環境有關，最好是能實地走訪探究主題相點地點，更能印證資料中所寫的資訊。

二、發展活動

(一)行程規劃

1. 討論踏查日期及來回所需時間。
2. 討論並確認走訪各地點的目的，如：可以在哪兒更加認識什麼人文發展或風景特色？了解什麼典故？
3. 再次確認從學校出發前往各主題地點的路線。
4. 討論並整理踏查主題地點可能會發現的新資訊。

(二)小組分工

1. 小組同學討論踏查當日的工作，如：照相；記錄沿途建築物、景象、聲音、味道等。
2. 討論當日攜帶物品、穿著等。
3. 鼓勵同學們用不同的視角欣賞景點、檢視之前閱讀資訊與親身踏查的異同，並將自己的感受記錄下來。

(三)帶著班級幸運物去旅行

1. 邀請學生帶著班級幸運物，走訪主題研究地，拍照記錄並將

實作評量：分組討論並記錄討論的結果。

2 節

口語評量：能夠上台報告所查到的資訊

實作評量：能閱讀資訊與親身踏查的異同，並將自己的感受記錄下來。

實地調查資料整理成筆記。

2. 與學生討論進行「帶著班級幸運物去旅行」的安全與注意事項。

(四)踏查筆記與相片整理：學生將各人所蒐集的踏查資料，彙整於筆記方格表上。

(五)與耆老有約

1. 耆老到校準備工作

(1)小組討論如何邀請耆老接受訪問，並進行分工：邀請組、場布組、攝影組、電腦組、活動組、接待組。

A. 邀請組：以電話邀約耆老，確定日期時間及參加人數，並於活動結束後致贈耆老感謝卡。

B. 場布組：布置溫馨、舒適的講座場地。

C. 電腦組：布置所需各項媒體設備。

D. 活動組：規劃流程並掌控時間。

E. 攝影組：紀錄活動精采影像。

F. 接待組：提前到校門口迎接耆老、協助搬運物品、準備茶具茶水。

2. 耆老到校講座

(1)邀約組確定耆老到校日期及時間後公告全班。

(2)各組學生預做互動準備並準備訪談問題。

3. 講座結束，請學生回到小組整理各人所蒐集的訪談資料。

三、綜合活動

(一)引導學生連結、比較相關的資訊，持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視研究海報。

(二)學生持續依研究問題進行資料蒐集。

(三)引導學生連結、比較相關的資訊，持續練習應用做筆記的策略，並隨時檢視研究海報。

-----六～七節結束-----

- 實作評量：拍照記錄並將實地調查資料整理成筆記。

實作評量：並進行分工並完成分組的工作

實作評量及口語評量：能分組，具體操作，網站、書籍，並能推派代表發表心得

實作評量：分組討論並記錄討論的結果。

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

參考資料：(若有請列出)

| 學生回饋 | 教師省思 |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>草屯</u>對孩子來說是最重要的地方，是孩子的成長環境，所以無論是各種事物孩子都十分好奇，全班踴躍舉手提問。 2. 孩子一邊開心的討論著，一邊拿著資料到處尋找自己的同伴，接著，主動與同學分享自己知道的人和故事，教室頓時充滿的笑聲的地方。 3. 專注的欣賞影片後，孩子踴躍舉手回答老師的問題，並能尊重每個人不同的想法。 4. 全班有秩序的依照分組輪流發表，並主動與老師分享心得，期待老師下次能再帶他們探索其他的主題。 5. 這孩子第一次和同學合作的報告，所以大家都感到既興奮又期待。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 小四的孩子對<u>草屯</u>的環境、充滿既熟悉又陌生，透過觀察、分組討論、等方式，幫助孩子拉近與鄉土的距離，樂於與人相處，培養愛鄉土的情懷，進而樂於學習。 2. 分組討論對兒童的發展非常重要，需要多人參與的團體溝通，除了能訓練孩子的認知能力、語言能力…等，透過分組中所需要的互動與團隊合作，更能促進孩子情緒、社交方面的技巧。 3. 孩子在小組討論中學習分工合作、接納不同的想法和意見。 4. 利用不同的工具，讓孩子可以學到知識可以從各種管道獲得，也是很棒的一種體驗。 |

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|---------------|--|--|--|--|------------------|
| 學習目標 | | 能瞭解草屯和老街的歷史意義，及老街對草屯的重要性，並完成「老街剪影」學習單。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 認識草屯 | 表現描述 | 對草屯歷史文化，及老街的認知有完整的瞭解，並能完成彩繪圖。 | 對草屯歷史文化，及老街的認知大部分能瞭解，並能完成彩繪圖。 | 對草屯歷史文化，及老街的認知僅部分能瞭解，但能完成彩繪圖。 | 對草屯歷史文化，及老街的認知僅少部分能瞭解，但能完成彩繪圖。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出至少 5 項草屯老街的歷史由來或特色，及分享對於老街的認識，並完成「老街剪影」學習單。 | 能說出至少 3~4 項草屯老街的歷史由來或特色，及分享對於老街的認識，並完成「老街剪影」學習單。 | 能說出至少 1~2 項草屯老街的歷史由來或特色，及分享對於老街的認識，並完成「老街剪影」學習單。 | 無法說出草屯老街的歷史由來與特色，但能簡單分享對於老街的認識，並完成「老街剪影」學習單。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 第二單元 家鄉迺迺趣 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

座號：_____ 姓名：_____

關於家鄉，我已經知道……(K)

關於家鄉，我還想知道……(W)

教學單元設計3

三、教學設計理念

常言道：「人因夢想而偉大」夢想不僅引領著我們前進，更是對未來的一種承諾。學生對於未來，總是充滿無限憧憬與天馬行空的夢想，但要實現夢想往往要付出相當多的心力與時間。

本方案先以《想飛的豬》的繪本內容為起點，再藉由「不老騎士」的故事，帶領學生突破刻板框架，了解夢想無大小之分，也不應受身分、年齡等限制；最後借助沈芯菱十一歲時，利用學校所學之 e-mail 幫助農民賣文旦的事蹟，引導學生明瞭：夢想除了成就自己，幫助別人更是不同的層次。因此不必等長大，現在就能實現夢想。

接下來，分析夢想與幻想、空想的差異，理解實現夢想的歷程，其中包含了計畫、執行、練習與考驗等，如果能加上外在的助力支持，解決困境，就更容易達成夢想。然後透過長輩經驗訪談與名人傳記閱讀，讓學生從中領悟並寫出專屬於自己的夢想方程式，引領自己成為實現夢想的逐夢人。

二、教學單元設計

| 主題 | 走讀敦和_吾愛吾家 | 設計者 | 四年級教師群 |
|-------------|-------------|--|--------------|
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 共 8 節，320 分鐘 |
| 單元名稱 | 單元三_夢想無限大 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【國語文】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【國語文】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>【綜合活動】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>【綜合活動】 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【數學】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>【國語文】 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【國語文】 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【綜合活動】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>【綜合活動】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【數學】 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> | |
| | | <p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>【數學】</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> | |

們是豬……我們的豬祖先也沒誰能飛，你也一樣！」

①你比較支持誰的說法？為什麼？

②為什麼大家的嘲笑讓土堆很生氣？

☛ 參考答案：因為他覺得自己能飛，而且努力嘗試……；

因為被嘲笑讓人不舒服……

③你能認同他生氣的理由嗎？為什麼？

(4)預測：

「等著瞧吧！我會飛給你們看。」

在便利貼上寫出：你猜土堆接下來會怎麼做？（便利貼④）

第二部分

(1)共讀內容：

「我一天又一天地努力擺動翅膀」～「我好像看到媽媽眼裡閃過一絲的悲傷。」

(2)提問：

①土堆為了達到想飛的夢想，做了哪些事？

☛ 參考答案：努力擺動翅膀、控制食慾、利用午覺時間練習、習慣謾罵與嘲笑。

❖ 請學生對照自己之前便利貼④上寫的內容。

②發生了什麼事，因而讓土堆在邁向夢想中感受到威脅與不安？

☛ 參考答案：要把土堆像「詩瘋子」一樣，趕出村莊。

③讓土堆真的很沮喪，並開始覺得大家也許說得對的理由是什麼？

☛ 參考答案：不被接受、不被歡迎的感覺。

❖ 請學生寫在便利貼⑤上。

④當土堆決定放棄學飛了，他好像看到媽媽眼裡閃過一絲悲傷。如果你是土堆的媽媽，此時你的感受會是什麼？

(3)小組討論與預測：

故事後續發展，土堆真的放棄學飛了，還是繼續努力練習飛呢？為什麼？

第三部分

(1)共讀內容：「我開始像別的豬一樣。」～「所有的豬看到的畫面是……」

(2)提問：

①土堆放棄了想飛的夢想，你替他覺得可惜，還是覺得他早就該放棄了？為什麼？

❖ 請學生寫在便利貼⑥上。

②土堆放棄想飛的夢想後，發生了哪些事？

☛ 參考答案：變得跟其他豬一樣、背後的羽毛一根根脫落、大家及土堆自己，都忘了曾經想飛這件事。

(3) 小組討論：神豬到來時，所有的豬看到的畫面是什麼？

15 分

● 實作（寫出合理的推測）

● 實作（針對問題說出、寫出合宜答案，及能就文本討論並合理的推測）

10 分

第四部分

(1) 共讀內容：神豬飛翔的頁面～「獨自地……」

(2) 提問：神豬除了會飛外，還有什麼地方和一般豬不一樣？

☞ 參考答案：只吃適量的食物→吃太多會妨礙飛翔。

❖ 教師可請學生回想**第二部分**(2)提問①土堆為了達到想飛的夢想，做了哪些事？其中一項為：控制食慾。

(3) 小組討論：

① 唯飛學飛的歷程和土堆有何相似與相異處？

☞ 參考答案：

相似：A. 媽媽都支持他們想飛的夢想。

B. 面臨大家的嘲笑。

C. 獨自認真練習。

相異：A. 土堆天生背上就有小翅膀；唯飛是經過練習後，才長出羽毛。

B. 土堆只有媽媽支持他；唯飛除了媽媽支持外，還有一部分的大豬支持他。

C. 土堆放棄了想飛了夢想，變回和大家一樣；唯飛實現了想飛的夢想，成為大家口中的「神豬」。

② 故事至此，你覺得當初土堆應該放棄想飛的夢想嗎？為什麼？

❖ 請學生檢視便利貼⑥的內容。

❖ 「早知道」會成功，當初就不該放棄——會令人想到「早知道老豬」。

第五部分

(1) 共讀內容：「歲月流水般的過去……」～結束

(2) 小組討論：

① 土堆的小孩，要有哪些條件才比較可能實現飛行的願望？

☞ 參考答案：自身努力、犧牲享樂、忍受孤獨與嘲笑、一部分豬的支持……

② 故事中的「羽毛」，有什麼隱含的寓意？

☞ 參考答案：

A. 土堆天生就有「羽毛」→有天賦不一定會成功。

B. 唯飛經過練習長出「羽毛」→沒有過人的天賦，不代表不會成功。

三、綜合活動

(一) 學生檢視課堂中所書寫過的 6 張便利貼，並發表感想：

便利貼① 豬可能會有的夢想？

便利貼② 一隻豬想飛的理由會是什麼？

便利貼③ 這隻豬完成夢想的可能性有多高？

便利貼④ 你猜土堆接下來會怎麼做？

便利貼⑤ 讓土堆真的很沮喪，並開始覺得大家也許說得對的理由是什麼？

便利貼⑥ 土堆放棄了想飛的夢想，你會替他覺得可惜，還

20 分

● 實作（針對問題寫出、說出合宜答案）

● 口語（能摘取重點表達）

10 分

● 實作（能就文本討論並自我檢視）

● 口語（發表自己的感想）

是覺得他早就該放棄了？為什麼？

(二)學生在便利貼上寫出：繪本中印象深刻的話語 2~5 句，並在其後以 (○) 表示認同，以 (×) 表示不認同 (便利貼 ⑦)。例如：

1. 我覺得譏笑別人的用心，是最自大又沒禮貌的事。(○)；
2. 期望那些不可能發生的事，只會害我們嘗到痛苦和難過。(×)

(三)學生將所書寫的 7 張便利貼，黏貼於 A4 紙上。

——第一、二節結束——

活動二：夢想沒框架

投入

一、準備活動

- (一)如果要環島旅遊，你會選擇 (健行、騎車、開車、搭火車，或是搭飛機) 哪一種方式？
- (二)在便利貼上寫出：如果家中七、八十歲的老爺爺、老奶奶想騎車環島，你會贊成還是反對？為什麼？

(三)學生發表想法。

二、發展活動

(一)夢想～不設限

1. 《不老騎士》影片欣賞前提問：
 - (1)猜猜看這部影片的角色有什麼特別？
 - (2)他們有什麼夢想？
 - (3)他們如何完成夢想？
 - (4)他們在過程中遇到了哪些困難？
 - (5)他們如何克服困難、達成夢想？
2. 欣賞《不老騎士——夢騎士 3 分鐘》影片。
<https://www.youtube.com/watch?v=5E5LQwpOy1U>
3. 請學生檢視先前所寫的便利貼內容，並發表欣賞影片後的想法。
4. 小組討論：為了順利完成「不老騎士」圓夢計畫，環島前應做哪些準備？
5. 播放「不老騎士環島追夢 感動人心！郝廣才在中視」影片。
<https://www.youtube.com/watch?v=01eMrc9Q-K4>
6. 邀請學生分享：
 - (1)影片中令你印象最深刻的人。
 - (2)影片中印象最深刻的事情或話語。
7. 教師小結：沒有人能困住想追夢的靈魂，除非我們自己選擇放棄，所以夢想沒有年齡限制。

(二)夢想～不必等長大

1. 《克服逆境的愛心天使》影片欣賞前提問：
 - (1)猜猜看這部影片的角色有什麼特別？
 - (2)他有什麼夢想？

● 實作 (能就文本討論)

2 節

10 分

● 實作 (寫出自己的想法)

15 分

● 口語 (能合宜發表感想)

15 分

● 口語 (能就討論內容進行思考與表達)

10 分

● 口語 (能就討論內容進行思考與表達)

- (3)他如何完成夢想？
 (4)他在過程中遇到了哪些困難？
 (5) 他如何克服困難、達成夢想？
2. 欣賞《克服逆境的愛心天使》(沈芯菱勵志影片)。
<https://www.youtube.com/watch?v=korqOD08wfE>
3. 邀請學生分享：影片中印象最深刻的的事情或話語。

三、綜合活動

(一)夢想實踐家比一比

1. 不老騎士 vs 愛心天使，比較兩者達成夢想的異同點：

| 項目 | 不老騎士 | 愛心天使 |
|--------|------|------|
| 夢想 | | |
| 運用的方法 | | |
| 遭遇的困難 | | |
| 如何克服困難 | | |

2. 不老騎士與愛心天使有什麼共同的特點？

(二)教師總結：

1. 夢想沒有種類、性別、年齡等限制。
2. 學習的目的之一，是為了幫助我們實現夢想。
3. 實現夢想不必等長大，現在就可以學以致用，累積能量，開始築夢、逐夢。

(三)說明作業【學習單 1】夢想時光機。

——第三、四節結束——

活動三：夢想勿空想

探索

一、準備活動

- (一)教師發下【學習單 2】我的夢幻清單並說明。
- (二)請學生填入最想實現的三個願望。

二、發展活動

(一)美夢大集合

1. 組內分享【學習單 2】我的夢幻清單。
2. 組內分享後，學生可為自己再增添二個項目。
3. 請學生為自己的清單標上「渴望度」並於組內發表。
4. 請學生為自己的清單標上「實現度」並進行小組討論。
5. 小組發表：
 - (1)說出「渴望度」與「實現度」皆高的項目，並說明「實現度」高的原因。
 - (2)說出「渴望度」高，但「實現度」低的項目，並說明「實現度」低的原因。

(二)「夢想」vs「幻想」

1. 教師於黑板(或螢幕)上揭示「夢幻」二字。
2. 請學生想一想：放上哪一個字，就可變成另兩個語詞。(「夢」「想」、幻「想」)

20 分

10 分

2 節

15 分

25 分

5 分

●作業(完成【學習單 1】夢想時光機)

●實作(能完成【學習單 2】我的夢幻清單指定部分)

●發表(能就討論內容進行發表)

3. 小組討論：

- (1)「夢想」與「幻想」的差異。
- (2)檢視清單，並標註屬於「夢想」還是「幻想」。

4. 小組分享討論結果。

三、綜合活動

(一)教師總結

- 1.「想」是一切的「開始」。
- 2.「計畫」是將想像「具體化」。
- 3.「執行」是「夢想」與「幻想」的分岔點。
- 4.想像→計畫→執行……(→實現「夢想」)

(二)作業：請同學檢視【學習單2】我的夢幻清單中所寫的各個項目，並評估、勾選是屬於「夢想」還是「幻想」。

——第五、六節結束——

活動四：捕夢網

探索

一、準備活動

(一)請學生回顧活動二「夢想實踐家比一比」不老騎士與愛心天使沈芯菱，兩者達成夢想的異同點：

| 項目 | 不老騎士 | 愛心天使 |
|--------|------|------|
| 夢想 | | |
| 運用的方法 | | |
| 遭遇的困難 | | |
| 如何克服困難 | | |

(二)邀請同學思考、分享，還有哪些因素會讓夢想更容易成功？

(三)歸納小結：達成夢想的個人因素（先天條件、學習力、努力程度、持續力、抗壓性）、外在因素（旁人或環境給予的支持、協助、肯定與機會）。

二、發展活動

(一)認識「雷達圖」

1. 介紹與說明：

- (1)教師揭示簡易「雷達圖」，供學生練習判讀。
- (2)說明：
 - ①統計圖表的一種，又被稱為「蜘蛛圖」。
 - ②主要是用來比較多個因素間相對強弱關係。

2. 繪製雷達圖：

- (1)討論影響這項圓夢計畫的五個重要因素。(例如：先天條件、學習力、抗壓性、機會、助力)
- (2)將這五個因素劃分成：個人因素與外在因素。
 - ①個人因素：先天條件、學習力、抗壓性。
 - ②外在因素：機會、助力。
- (3)填寫雷達圖「標題」，並標上影響「因素」。

25 分

●發表（能就討論內容進行發表）

10 分

●作業（完成【學習單2】我的夢幻清單）

2 節

10 分

●口語（流暢表達）

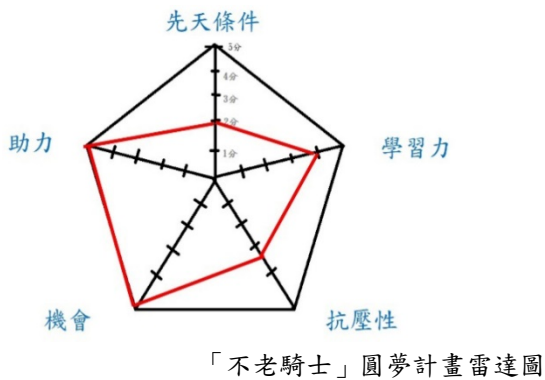
15 分

10 分

20 分

●實作（完成雷達圖並發表）

(4)討論各影響「因素」的強度，並完成雷達圖繪製，例如下圖。



(5)各組發表。

三、綜合活動

(一)回述第一節課總結：

「實現」夢想=想→計畫→執行……

(二)「執行」的過程中，一定會遇到困難與挫折。

(三)夢想的實現需要自我因素（能力、努力、抗壓性……）與外在條件（機會、助力……）的結合。

(四)延伸思考：「自我因素」與「外在條件」間的關聯與輕重）

——第七、八節結束——

15分

●口語（能就討論內容進行思考與表達）

10分

參考資料：（若有請列出）●綜合活動四上 攜手向前行

學生回饋

1. 共讀繪本《想飛的豬》時，孩子都十分熱烈參與討論及書寫便利貼、預測結局。
2. 孩子一邊開心的討論，並主動與同學分享自己的想法，懂得對於其他同學的夢想給予尊重與理解。
3. 全班開心的依照分組輪流報告自己的夢幻清單，並主動與老師分享心得，釐清「夢想」與「幻想」的差異。
4. 專注的欣賞影片後，孩子踴躍舉手回答老師的問題，並能尊重每個人不同的想法。
5. 孩子們透過課程，發現「執行」夢想的過程中，一定會遇到困難與挫折，不需要過度否認自己。

教師省思

1. 剛開始討論時，學生常搶著發表自己的看法，課堂秩序需多提醒，並掌握上課的節奏及時間。
2. 為了不侷限學生的想像空間，「渴望度」與「實現度」欄位名稱，需等學生填寫完後再揭示與填寫。
3. 學生在小組討論中學習分工合作、接納不同的想法和意見。
4. 老師於課前利用網路搜尋合適學生判讀的「雷達圖」，供學生練習判讀並繪製。
5. 以小組為單位，不同小組建議閱讀不同的傳記，並提早於週五前發下書籍，讓學生利用週休二日閱讀。

學習單 1

夢想時光器

座號：_____ 姓名：_____

訪問對象：_____ 女生 / 先生，與我的關係：_____

☑ 每個時期的夢想個數並無限制，依受訪者陳述加以紀錄即可。

| | | |
|-------|----|-----------|
| 時間或年紀 | 夢想 | 實現或未實現的原因 |
| 時間或年紀 | 夢想 | 實現或未實現的原因 |
| 時間或年紀 | 夢想 | 實現或未實現的原因 |
| 現在 | 夢想 | 實現夢想的策略 |

請受訪者寫下一句有關實現夢想的金句(金玉良言)送給我：

座號：_____ 姓名：_____

| 項 目 | 渴望度 | 實現度 | 檢視評估 |
|-----|-------|-------|--|
| 1. | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | <input type="checkbox"/> 夢想 <input type="checkbox"/> 幻想 |
| 2. | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | <input type="checkbox"/> 夢想 <input type="checkbox"/> 幻想 |
| 3. | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | <input type="checkbox"/> 夢想 <input type="checkbox"/> 幻想 |
| 4. | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | <input type="checkbox"/> 夢想 <input type="checkbox"/> 幻想 |
| 5. | ☆☆☆☆☆ | ☆☆☆☆☆ | <input type="checkbox"/> 夢想 <input type="checkbox"/> 幻想 |

第_____組 小組行動主題：_____

組員：_____ (簽名)

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 週次 | | | |
| 預定達成項目 | | | |
| 實際完成項目 | | | |
| 需要的協助 | | | |
| 小組自我評鑑 | <input type="checkbox"/> 合作無間，超乎預期 <input type="checkbox"/> 各司其職，完成任務 <input type="checkbox"/> 默契欠佳，進度落後 <input type="checkbox"/> 一盤散沙，毫無進度 | <input type="checkbox"/> 合作無間，超乎預期 <input type="checkbox"/> 各司其職，完成任務 <input type="checkbox"/> 默契欠佳，進度落後 <input type="checkbox"/> 一盤散沙，毫無進度 | <input type="checkbox"/> 合作無間，超乎預期 <input type="checkbox"/> 各司其職，完成任務 <input type="checkbox"/> 默契欠佳，進度落後 <input type="checkbox"/> 一盤散沙，毫無進度 |

座號：_____ 姓名：_____

一、成果發表自我評量表

第_____組 小組行動主題：_____

- 我們依據成果製作與發表的情形，自己為小組的表現打√：

| 項 目 | | 表 現 | 優 | 尚可 | 再努力 |
|------------|-------------|------------------------|---|----|-----|
| 1. 製作逐夢雷達圖 | 1-1 說明問題 | ①提出與夢想學園相關、想要解決的問題三個以上 | | | |
| | | ②說明重視這個問題的相關人員 | | | |
| | 1-2 可行的方法 | ①提出解決問題的可行方法兩個以上 | | | |
| | | ②分析方法的優缺點 | | | |
| | | ③評估方法的可行性 | | | |
| | 1-3 提出最佳方案 | ①提出解決問題的最佳方案 | | | |
| | | ②徵詢更多人的意見 | | | |
| | | ③整理、評估這項方案的優缺點 | | | |
| | 1-4 擬定行動計畫 | ①擬訂具體可行的計畫目標 | | | |
| | | ②規劃行動流程與內容 | | | |
| 2. 成果發表 | 2-1 口語表達與臺風 | ①音量適中、口齒清晰 | | | |
| | | ②表情、肢體自然 | | | |
| | | ③運用表演增加發表效果 | | | |
| | 2-2 內容豐富明確 | ①切合研究主題與架構 | | | |
| | | ②清楚說明探索過程、發現與結果 | | | |
| | | ③提供正確資訊，有參考資料 | | | |
| | 2-3 能與聽眾互動 | ①眼神與聽眾有接觸 | | | |
| | | ②適切回答聽眾的問題 | | | |
| | 2-4 時間控制妥當 | 無過早結束或超過時間 | | | |

😊 我們可以多次運用評量表，和同學一起練習發表，互相評量、給予建議，讓成果發表更精采。

二、成果發表評量表

● 請依據成果製作與發表的情形，為不同小組的表現打√：

| 項目 | 組別 表現 | | | | | | | | | |
|------------|-------------|---|----|-----|---|----|-----|---|----|-----|
| | | 優 | 尚可 | 再努力 | 優 | 尚可 | 再努力 | 優 | 尚可 | 再努力 |
| 1. 製作逐夢雷達圖 | 1-1 說明問題 | | | | | | | | | |
| | 1-2 可行的方法 | | | | | | | | | |
| | 1-3 提出最佳方案 | | | | | | | | | |
| | 1-4 擬定行動計畫 | | | | | | | | | |
| 2. 成果發表 | 2-1 口語表達與臺風 | | | | | | | | | |
| | 2-2 內容豐富明確 | | | | | | | | | |
| | 2-3 能與聽眾互動 | | | | | | | | | |
| | 2-4 時間控制妥當 | | | | | | | | | |

評分者：第_____組

 組員：_____ (簽名)

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|---------------|----------------|---|---|---|--------------------------------------|------------------|
| 學習目標 | | 製作圖表，如：表格、長條圖或雷達圖，說明夢想內外因素間的關係。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 擬訂計畫藍圖 | 表現描述 | 總能擬訂具體可行的計畫目標並清楚說明探索過程、發現與結果。 | 經常擬訂具體可行的計畫目標並清楚說明探索過程、發現與結果。 | 有時擬訂具體可行的計畫目標並清楚說明探索過程、發現與結果。 | 在他人協助下，擬訂具體可行的計畫目標並說明探索過程、發現與結果。 | 未達 D級 |
| 評分指引 | | 能提出與夢想學園相關、影響圓夢計畫的重要因素五~四個以上，並畫出符合主題的逐夢雷達圖。 | 能提出與夢想學園相關、影響圓夢計畫的重要因素三個以上，並畫出符合主題的逐夢雷達圖。 | 能提出與夢想學園相關、影響圓夢計畫的重要因素二~一個以上，並畫出符合主題的逐夢雷達圖。 | 能畫出符合主題的逐夢雷達圖，但無法主動探索與分析影響圓夢計畫的重要因素。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 逐夢雷達圖製作 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附錄(二)「不老騎士」計畫

一、發起單位：

弘道基金會

二、發起時間：

2007~迄今

三、活動名稱：

「挑戰八十、超越千里——不老騎士的歐兜邁環台日記」活動

四、活動宗旨：

改變國人普遍認為老了就沒有用的錯誤消極觀念，並共創老人不老、競爭力不老的樂活高齡社會。

五、參加成員：

17位平均81歲的不老騎士，2位曾患癌症、4位需戴助聽器、5位有高血壓、8位有心臟疾病、每位都有關節退化毛病。

六、2010年，大眾銀行改編為電視廣告。

附錄(三)建議閱讀書單

1. 慈一(譯)(2010)。想飛的豬 (原作者：Ong-Art Chaichamcheep、Sukwan Attajarusit，圖 / SukwanAttajarusit)。新北市：耶魯。
2. 文 / 葉丙成，繪 / 包大山(2017)。晨讀 10 分鐘：我的成功，我決定。臺北市：親子天下。
3. 陳彥博(2019)。夢想零極限 (超越自我增訂版)：極地超馬選手陳彥博的熱血人生。臺北市：親子天下。
4. 阮怡瑜，弘道老人福利基金會(2012)。不老騎士：那些歲月帶不走的夢想與勇氣。臺北市：高寶。
5. 文 / 黃述忱、許超彥、溫小平、胡芳芳、許慧貞，圖 / 陳寧悅(2019)。少年博雅套書：(許超彥、林書豪、吳季剛、魏德聖)。臺北市：五南。
6. 林義傑(2018)。我只想跑贏我自己：夢想，靠意志也要搏到底！。臺北市：帕斯頓數位多媒體有限公司。
7. 文 / 吳立萍，圖 / Blue(2009)。王建民——投手丘上的勇者。臺北市：小天下。
8. 胡其瑞(2014)。馬丁·路德·金恩：我有一個夢想。臺北市：三民。
9. 世一編輯部(2009)。飛行夢想的實踐者——萊特兄弟。臺南市：世一。
10. 陳景聰(2014)。阿姆斯特壯：登月巨星。臺北市：三民。
11. 文 / 林滿秋，圖 / 陳佳蕙(2018)。勇敢向世界發聲——馬拉拉。臺北市：小天下。
12. 文 / 周姚萍，圖 / 九子(2011)。宮崎駿：傳遞幸福的動畫大師。臺北市：小天下。
13. 文 / 周姚萍，圖 / 李昱町(2012)。大自然的守護者：珍古德。臺北市：小天下。
14. 文 / 林滿秋，圖 / 右耳(2014)。不向命運屈服的科學巨星：霍金。臺北市：小天下。
15. 文 / 周姚萍，圖 / 鄭慧荷(2010)。安藤忠雄：永不放棄的建築大師。臺北市：小天下。
16. 周姚萍(2016)。小女孩大力量：沈芯菱的公益世界。臺北市：五南。
17. 民間司法改革基金會、法治教育向下扎根中心(2011)。公民行動方案教師手冊。臺北市：五南。

18. Center for Civic Education(2011)。公民行動方案。臺北市：五南。
- 19.余安邦(2021)。社區有教室：學校課程與社區總體營造的遭逢與對話。臺北市：遠流。
20. 林憲德(2016)。綠色魔法學校：傻瓜兵團打造零碳建築（增訂版）。臺北市：新自然主義。
21. 喻肇青，張寶釧，劉柏宏，黃瑞茂，林碧雲(2018)。看見改變：參與式校園環境營造。臺北市：國家教育研究院。

教學單元設計4

一、教學設計理念

受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。

二、教學單元設計

| 主題 | | 做自己真好 | 設計者 | 四年級教師群 |
|------|------|---|------|---|
| 實施年級 | | 四年級 | 總節數 | 共__3__節，_120__分鐘 |
| 單元名稱 | | 單元四_做自己真好 | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | 核心素養 | ●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 |
| | 學習內容 | 國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性別平等教育 | | |
| | 實質內涵 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與 | | |

想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。

4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。

三、歸納統整

教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。

～ 第一節結束/共 3 節 ～

*課前準備

提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。

一、引起動機

請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。

二、主要活動

1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」

2. 教師引導學童共同討論：

(1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？

(2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？

(3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？

(4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？

3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。

4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。

三、歸納統整

教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。

～ 第二節結束/共 3 節～

*課前準備

1. 教師準備《紅公雞》繪本。

●能仔細聆聽並認真思考。

●請學童在過程中不要對同學做人身攻擊。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真參與討論。

3

●能仔細聆聽並認真思考。

7

●能大方分享玩具。

●能踴躍說出想法。

30

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真參與討論。

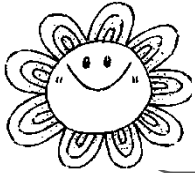
●提醒學童試著玩不同性別的玩具。

●提醒學童要尊重他人的想法。

●能仔細聆聽並認真思考。

3

●能仔細聆聽並認真思考。




男生女生一樣行


年 班 號
姓名

◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

- ㄅ.溫柔 ㄆ.粗魯 ㄇ.頑皮 ㄋ.粗心 ㄏ.細心 ㄊ.勇敢
- ㄓ.膽小 ㄌ.幽默 ㄍ.樂觀 ㄎ.消極 ㄏ.勤勞 ㄎ.體貼
- ㄏ.退縮 ㄎ.害羞 ㄍ.大方 ㄎ.活潑 ㄎ.溫柔 ㄎ.認真
- ㄎ.親切 ㄎ.有愛心 ㄎ.獨立

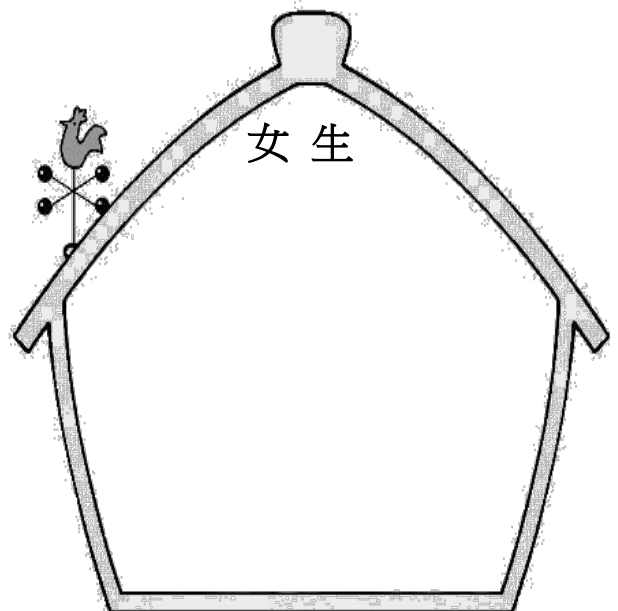
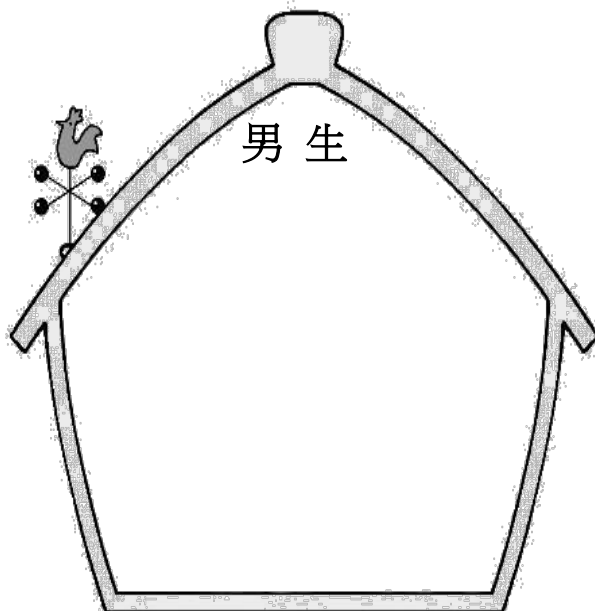


我個人的人格特質：



我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生該做的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想，其實男生、女生也可以做哪些事情呢？



附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 學習目標 | | 覺察、省思生活中的性別刻板印象，避免產生偏見與歧視。。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 跳出框框 | 表現描述 | 知道何謂性別刻板印象，破除性別刻板印象對自我發展的限制。 | 知道何謂性別刻板印象，區分性別刻板印象對自我發展的限制 | 對性別刻板印象有模糊概念，但不知道破除性別刻板印象對自我發展的限制 | 不知道甚麼是性別刻板印象，也不知道破除性別刻板印象對自我發展的限制 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出何謂性別刻板印象，並回答出五種以上學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 | 能說出何謂性別刻板印象，能說出三種學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 | 能說出何謂性別刻板印象，能說出三種以上對性別的刻板印象。 | 無法說出何謂性別刻板印象，無法說出任何一種以上對性別的刻板印象。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 做自己真好 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計5

一、教學設計理念

本模組課程主要以認識自行車騎士的責任及自行車安全配備為目標，學習內容包含四大層面：認識騎士在交通中的角色定位、覺察自身狀態與能力、操作車輛（煞車、平衡）及了解騎乘上路前必須注意的事。

二、教學單元設計

| | | | | |
|---|--|--|-------------|------------------------------------|
| 主題 | 交通安全 | | 設計者 | 四年級教師群 |
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 共__3__節，_120__分鐘 |
| 單元名稱 | 單元五_追風安全俠 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。 | 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| | 學習內容 | 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | <u>交通安全</u> | | |
| | 實質內涵 | 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 綜合 社會 | | | |
| 教材來源 | 靖娟兒童安全文教基金會 | | | |
| 教學設備/資源 | 電腦、網路與投影機。 | | | |
| 學生經驗分析 | 1. 已經認識日常生活中與行人相關之交通標誌、標線與號誌。 2. 認識作為行人、自行車騎士、汽機車及大眾交通工具乘客，應有遵守交通規則的責任。 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。 | | | | |

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

評量方式

引起動機

活動一 「追風安全俠」大調查

(一) 教師展示自行車圖片 (附件 II-15) 後, 請學生舉手進

行調查並記錄。

1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。
2. 家中擁有自行車的學生人數。
3. 會騎自行車上下學的學生人數。
4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。

(二) 教師說明: 有一位小朋友小靖學會騎自行車後, 為了

安全, 媽媽要確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項, 才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想, 騎乘自行車上路, 需要注意哪些事。

(三) 教師提問: 大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具?

為什麼? 用一句話說出理由。

(休閒工具: 假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具: 每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。)

(四) 教師歸納並統整學生想法: 因為使用目的的不同, 自

行車有時候被認為是休閒工具, 但是只要騎著自行車在道路上, 它就是交通工具, 我們也變成了駕駛而不是行人, 需要遵守跟駕駛相關的交通規則, 擔負更多的責任。

發展活動

活動二 安全你我他

(一) 教師提問: 在路上騎乘自行車危險嗎? 如果危險, 是

對騎士危險還是行人危險呢? 為什麼?

(不危險: 做好安全措施就不危險。危險: 路上有很多車和人, 如果不小心, 可能撞到人或被撞等。)

(二) 大家來挑戰

1. 在教室前方或後方, 用兩條跳繩 (或童軍繩) 平行排出一條直線空間, 寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放, 模擬路上行人。如果教室場地不足, 可以移到走廊操作。

2. 教師說明這些物品代表的意思:

- (1) 2 條跳繩並排: 可以騎乘自行車的街道範圍。
- (2) 4 支空寶特瓶: 行人。
- (3) 4 支裝滿水的寶特瓶: 路旁堅固的物品, 如機車、電線桿、防撞柱等。
- (4) 1 個膠帶捲: 自行車。
- (5) 1 個皮球: 汽車。

3 節

實作評量: 認真參與 實驗並觀察實驗結果。

| | | |
|---|---|--|
| <p>3. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察</p> <p>(1)自行車撞到行人： 學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。(被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒下。)</p> <p>(2)自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。(被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。)</p> | | |
| <p>參考資料：(若有請列出)</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> | <p style="text-align: center;">教師省思</p> | |
| <p>3. 課程生動有趣,搭配各式各樣的介紹,讓我們知道安全搭車的重要</p> <p>4. 明白那些是安全的,哪些是危險的,當個負責任的聰明搭車小天使</p> | <p>3. 安全教育真的是刻不容緩,讓學生多一份常識,也少一點危險,免得發生遺憾</p> <p>4. 將這些觀念深植到孩子心中,也讓社會多一份祥和</p> | |

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|---------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 學習目標 | | 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 安全騎腳踏車 | 表現描述 | 能完整的認識騎乘腳踏車的方法，並了解安全騎乘行為的重要性 | 能大部分的認識騎乘腳踏車的方法，並了解安全騎乘行為的重要性 | 僅部分的認識騎乘腳踏車的方法，並了解安全騎乘行為的重要性 | 僅少部分的認識騎乘腳踏車的方法，不了解安全騎乘行為的重要性 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出至少 5 項安全騎腳踏車的觀念和法規，並了解安全騎乘行為的重要性 | 能說出至少 3-4 項安全騎腳踏車的觀念和法規，並了解安全騎乘行為的重要性 | 能說出至少 1-2 項安全騎腳踏車的觀念和法規，並了解安全騎乘行為的重要性 | 無法說出安全騎腳踏車的觀念和法規，不了解安全騎乘行為的重要性 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 追風安全俠 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計6

四、教學設計理念

本方案將由觀察校園常見昆蟲為起點，透過了解昆蟲的外型特徵、身體結構、成長變化與生活環境等，激發學生對於昆蟲的好奇。再藉由「昆蟲達人」的介紹，讓學生認識知名昆蟲學家對於研究昆蟲的熱情、執著與愛，不但為人類開啟新視野，也對世界產生巨大的影響，進而理解昆蟲對自然環境生態的重要性與環境保護的刻不容緩。

二、教學單元設計

| 主題 | 走讀敦和_吾愛吾家 | | 設計者 | 四年級教師群 |
|-------------|-------------|--|-------------|---|
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 共 7 節，280 分鐘 |
| 單元名稱 | 單元六_蟲蟲就在你身邊 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>【自然】 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>【自然】 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。</p> <p>【社會】 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>【藝術】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>【國語文】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> | 核心素養 | <p>總綱</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>領綱</p> <p>【自然】</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> |
| | 學習內容 | <p>【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>【自然】 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>【自然】 INF-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>【視】 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>【國語文】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>【國語文】 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | <p>【社會】</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>【藝術】</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【國語文】</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育 | | |
| | 實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | | |

限時 1 分鐘，請各組於小白板上寫出有「虫」的國字。例如：蚊、蟹、蝶、蛇、蛾、螞、蟻等。

二、發展活動

(一)「虫」部的字

1. 教師揭示日式料理店常見的魚字邊掛簾的圖片。



※圖片來源：http://blog.livedoor.jp/dental_watanabe/archives/52204167.html

2. 請學生發表掛簾上這些字的共通性。

☛ 參考答案：都有魚字邊。

3. 各組利用字典或網路，挑選出 30 個有「虫」部的字。

4. 各組利用半開海報紙，仿作日本料理店常見的魚部文字掛簾，製作「虫」部字的掛條。

(二)「虫」不都是蟲

1. 教師提問

(1) 魚字邊掛簾上的字都屬於魚類嗎？

☛ 參考答案：不是，例如：鯨為哺乳類；鮑為貝類。

(2) 「虫」部的字都是昆蟲嗎？

(3) 「螞蟻」和「蜈蚣」都是昆蟲嗎？

2. 辨別昆蟲簡易的方法

(1) 教師播放影片《誰是昆蟲》(2 分 09 秒)

https://www.youtube.com/watch?v=09eZF1p_lZ8

(2) 歸納影片重點

① 昆蟲有六隻腳。

② 昆蟲的身體可分為：頭部、胸部、腹部。

3. 各組在自製掛條上，將屬於昆蟲的字圈起來。

4. 各組將掛條張貼於教室。

三、綜合活動

(一) 各組分享掛條上特別的字並說明其意思。

例如：蝨→古代蝗蟲一類的害蟲總稱為「蝨」。

(二) 教師揭示「活動一：校園蟲蟲大會師」各組拍攝之蟲蟲照片，請學生判別是否為昆蟲。

——第三、四節結束——

活動三：昆蟲「變態」show

一、準備活動

(一) 揭示「蝴蝶」與「蚱蜢」的圖片。

※教師課前準備圖片。

※為方便學生查詢資料，教師可準備平板，或其他可供上網之載具。

※無法判別的字，可鼓勵學生利用網路查詢。

※教師引導學生發現：雖然都有魚字邊，但不一定都是魚類。

※教師可依據學生回答，揭示「蝴

- (二)請學生發表「蝴蝶」成長過程中所歷經的樣貌？
 (三)請學生猜測「蚱蜢」的成長階段，是否也和蝴蝶一樣。

二、發展活動

(一)昆蟲生長歷程

1. 完全變態

- (1)利用「蝴蝶」生長的四階段圖片，說明「完全變態」歷程。(卵、幼蟲、蛹、成蟲)
- (2)請學生觀察蝴蝶「幼蟲」與「成蟲」樣貌相似度。
- (3)教師揭示「蚊子」、「蜜蜂」、「獨角仙」的卵、幼蟲與蛹的圖片，並請學生猜測各是哪一種昆蟲。
- (4)教師小結：歷經「卵、幼蟲、蛹、成蟲」四階段的昆蟲，稱之為「完全變態」昆蟲。例如：甲蟲、蝴蝶、蛾、蜜蜂、螞蟻、蚊、蠅等。

2. 不完全變態

- (1)教師揭示「蚱蜢」生長的階段圖片。(卵、若蟲、成蟲)
- (2)請學生對照「蝴蝶」生長階段圖片，確認「蚱蜢」少了哪個階段？
(答：蛹。)
- (3)請學生觀察蚱蜢「若蟲」與「成蟲」樣貌相似度？

※ 若蟲是漸進變態類(不完全變態)昆蟲的幼期稱謂。不完全變態昆蟲和完全變態昆蟲的最大差別在於沒有經歷蛹期。也就是說，不完全變態昆蟲只有卵、若蟲和成蟲三個時期，而若蟲則對應完全變態昆蟲的幼蟲。(資料來源：維基百科)

- (4)教師小結：未歷經「卵、幼蟲、蛹、成蟲」四階段的昆蟲皆稱之為「不完全變態」昆蟲。例如：蚱蜢、蜻蜓、蟋蟀、螳螂、椿象等。

(二)「變態」show

1. 小組利用網路，各找出5種「完全變態」與「不完全變態」昆蟲。(請排除上述已介紹過的蝴蝶、蚱蜢)
2. 小組自「完全變態」與「不完全變態」昆蟲中，各挑選一種為介紹主題。(各組昆蟲盡量不重複)
3. 評估網站資料的適切性
 - (1)從資料來源「網域名稱」判斷資料的正確性：

| 網域名 | 性質 | 資料正確性 |
|-------|--------|-------|
| ①.gov | 政府機構 | 準確性高 |
| ②.edu | 教育機構 | 準確性高 |
| ③.org | 非營利性組織 | 準確性高 |
| ④.com | 商業公司 | 需要多驗證 |
| ⑤.net | 網路管理機構 | 需要多驗證 |

- (2)從作者來判斷資料的權威性：

- ①資料有寫出作者的名字嗎？

(A) 沒有。小心，資料來源不明！

蝶」成長相關階段圖片。

※可參酌運用繪本《好餓好餓的毛毛蟲》，介紹「蝴蝶」生長的四階段。

※教師可運用電子設備或課前準備圖片。

※教師可預先利用網路搜尋合宜之圖片。

(B) 有，可以到 google 進一步搜尋作者相關資料。

②從教育（學歷）、經歷上來看，作者是這個主題或領域的專家嗎？

(A) 不是，要小心！

(B) 是，可信度較高。

(3)根據作者的論述方式，評估資料的準確性：

①他說的話聽起來像事實嗎？有提出證據嗎？

(A) 沒有。小心，資料不可靠！

(B) 有，可以進一步從其他來源檢查資料的準確性。

②他有附上參考資料的來源嗎？資料有呈現不同的觀點嗎？

(A) 沒有。小心，資料需要多驗證！

(B) 有，資料的準確性高。

4. 完成【學習單 2】「昆蟲變態 show」ppt 草稿。

5. 小組利用網路蒐集圖片，並完成「昆蟲變態 show」ppt。

※提醒學生：註記參考資料來源於圖片下方。

6. 各組報告「昆蟲變態 show」ppt。

三、綜合活動

(一)教師播放影片《昆蟲的一生》(1分23秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=V1BQp7kHTJc>

(二)請學生歸納「完全變態」與「不完全變態」的異同。

1. 完全變態：歷經「卵、幼蟲、蛹、成蟲」四階段。

2. 不完全變態：僅歷經「卵、若蟲、成蟲」三階段。

——第五～七節結束——

活動四：蟲蟲不簡單

一、準備活動

(一)教師揭示軍人偽裝於叢林間的照片，請學生觀察並找尋人在哪裡。

(二)教師提問：「能成功偽裝的祕訣有哪些？」

二、發展活動

(一)昆蟲防身術

1. 偽裝術：教師揭示擬態昆蟲，讓學生找找看牠在哪裡。

例如：枯葉蝶、竹節蟲、苔蘚螳螂、……

2. 假死現象：許多昆蟲的天敵不吃死屍，因此有些昆蟲會在危急時候裝死保命。

例如：捲葉象鼻蟲裝死全紀錄(1分06秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=RvejKvqdDNM>

3. 發出臭味：遇敵時即放出臭氣。

例如：椿象。

4. 用毒保命：某些昆蟲遭受攻擊時會直接分泌有毒液體，防止天敵吃食。

例如：隱翅蟲。

1 節

● 口語（針對問題，說出合理答案）

● 口語（摘要重點並回答問題）

5. 教師小結

- (1) 昆蟲為了生存演化出許多保命妙招，例如：偽裝、假死、發出臭味、分泌毒液等。
- (2) 昆蟲掉落在身上時，應拿樹葉、樹枝或紙張等物品，讓牠爬上再移走，千萬不要拍打、彈開牠。

(二) 昆蟲建築師

1. 蜂窩

- (1) 蜂巢為何是六邊形！？科學理論藏玄機 | 中視新聞 20160501
(1 分 33 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=nD4jtpI2G6I>

- (2) 蜜蜂蓋房子 (1 分 59 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=xPwAgsrY-Y4>

2. 蟻穴

他們將「10 噸水泥」灌進『超大蟻穴』，等凝固後挖開一看……！(1 分 55 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=yudGiSODTTk>

3. 引導學生討論與歸納重點。

(三) 師法昆蟲

1. NHK 向昆蟲學習的科技 (2 分 56 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=5EEh8GyKb48>

2. 師法雄蛾聞味辨位無人機效率大提升 (1 分 26 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=VvNEDyUyuF0>

3. 蟬的回歸：17 年的等待，換得一個月的陽光 (7 分 25 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4gUdOr2X3M>

4. 引導學生討論與歸納重點。

三、綜合活動

(一) 影片觀賞

〈蟲蟲危機！如果昆蟲消失了 世界將會如何？〉(2 分 32 秒)

<https://e-info.org.tw/node/220528>

作業一 摘取影片重點，記錄於 Word 中。

(二) 文章閱讀

〈生態崩潰前兆研究：昆蟲數量驟減 蝴蝶和蛾類最嚴重〉

<https://e-info.org.tw/node/216418>

作業二 擷取文章重點，記錄於 Word 中。

(三) 觀察家中常見的昆蟲。

作業三 拍照並記錄於 Word 中。

——第八節結束——

活動五：蟲蟲危機

一、準備活動

探索

(一)請學生發表「作業三」家中常見的昆蟲。

(二)統計學生發表的家中常見昆蟲種類。

(三)教師揭示網站：

Let's 探索家中昆蟲 / 居家昆蟲

<http://dobug.nmns.edu.tw/home-pests/insects/>

二、發展活動

(一)害蟲 vs. 益蟲

1. 教師揭示「蜜蜂、蒼蠅、蜻蜓、蟑螂」四種昆蟲。

2. 小組討論：

(1)將這四種昆蟲，分成「害蟲」與「益蟲」。

(2)討論區分標準。

(3)分享討論結果。

3. 教師歸納與小結：

(1)「害蟲」與「益蟲」的區分，是以對「人」有害或有益為標準。

(2)生活中常見的害蟲：

①蚊、蠅、蟑螂、跳蚤、蛾蚋等→傳染疾病。

②蝗蟲、椿象、象鼻蟲、介殼蟲等→農業害蟲。

(3)生活中常見的益蟲：

①蜜蜂：提供蜂蜜製品以及為莊稼授粉。

②蜻蜓：捕食飛蟲蚊、蠅等害蟲。

③肉食性瓢蟲：以蚜蟲、介殼蟲為食，有機栽培時，被利用為取代農藥而使用的生物農藥。

④螳螂：主要捕食蚜蟲、蟋蟀、步曲、桃蛀螟、葉蟬、鱗翅目幼蟲等多種害蟲。

(二)昆蟲與環境

1. 針對「作業一」〈蟲蟲危機！如果昆蟲消失了 世界將會如何？〉影片，及「作業二」〈生態崩潰前兆研究：昆蟲數量驟減 蝴蝶和蛾類最嚴重〉文章，利用小組興趣選題或抽籤的方式，選擇討論與發表主題。

2. 組內討論與意見彙整：

(1)摘取影片（或文章）內容重點。

(2)提出影片（或文章）內容疑問。

3. 小組發表與意見交流。

三、綜合活動

教師總結：

(一)生態平衡的重要性。

(二)昆蟲的天敵概念在農作上的應用。

——第九、十節結束——

● 口語（能說出家中常見的昆蟲）

● 實作（能就問題進行討論與發表）

參考資料：

學生回饋

教師省思

1. 經過課程教學後才知道，原來學校有這麼多昆蟲，平常都沒有特別去注意，現在下課都會注意身邊的昆蟲，或去操場及草地上找昆蟲。
2. 昆蟲對環境的幫助及對人類的危害超過我們的想像。
3. 欣賞影片後，孩子踴躍舉手回答老師的問題，雖有天馬行空的想法，但老師要能尊重每個人不同的想法。
4. 學生說，「虫」部字原來這麼多，不查不知道，一查嚇一跳。

1. 男生及女生對昆蟲的感受差異很大，大部份男生對昆蟲充滿好奇並勇於接觸；女生則充滿害怕，有些甚至大聲尖叫，逃之夭夭，所以在設計課程時要先從較容易被學生接受的昆蟲下手。
2. 走出教室上課，大大的提升孩子的學習動機與專心度，但事先必須先向孩子說明規則，以避免發生危險。
3. 昆蟲種類太多，可聚焦在校園中會影響學生的部份，如面對荔枝椿象及隱翅蟲該如何處置。
4. 分組討論的安排很重要，要考慮每個孩子的特質、溝通能力等，透過分組中所需要的互動與團隊合作，在小組討論中學習分工合作、接納不同的想法和意見。
5. 我們可以多次運用評量表，和同學一起練習發表，互相評量、給予建議，讓成果發表更精采。

附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-----------------|-------------|--|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 運用書面或網站進行資料的蒐集，分辨虫部字的詞義，並獲取有助於了解昆蟲的資訊。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 資料蒐集工具運用 | 表現描述 | 能完整掌握字典及網路工具，挑選出 30 個有「虫」部的字。 | 能掌握字典及網路工具，挑選出 30 個有「虫」部的字。 | 大致能掌握字典及網路工具，並嘗試挑選出 30 個有「虫」部的字。 | 在協助下，大致能掌握字典及網路工具，挑選出 30 個有「虫」部的字。 | 未達 D 級 |
| 評分指引 | | 各組利用字典或網路，挑選出 30 個有「虫」部的字。 | 各組利用字典或網路，挑選出 25 個有「虫」部的字。 | 各組利用字典或網路，挑選出 20 個有「虫」部的字。 | 各組利用字典或網路，挑選出 15 個有「虫」部的字。 | 未達 D 級 |
| 評量工具 | | 各組利用半開海報紙，仿作日本料理店常見的魚部文字掛簾，製作「虫」部字的掛條海報製作。 | | | | |

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 分數 轉換 | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |
|----------|--------|-------|-------|-------|-------|

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學習單二：昆蟲變態 show

座號：_____ 姓名：_____

● 簡報草稿

| | |
|--|---|
| <p>(第 1 頁)</p> <p>昆蟲 1 名稱 與 昆蟲 2 名稱</p> <p>組員：</p> | <p>(第 2 頁)</p> <p>[昆蟲 1] 名稱：</p> <p>(圖片)</p> <p>資料來源：</p> |
| <p>(第 3 頁)</p> <p>[昆蟲 1] 生長環境介紹：</p> <p>資料來源：</p> | <p>(第 4 頁)</p> <p>[昆蟲 1] 食性：</p> <p>壽命：</p> <p>資料來源：</p> |
| <p>(第 5 頁)</p> <p>[昆蟲 1] ○○的一生</p> <p>屬於：完全變態昆蟲</p> | <p>(第 6 頁)</p> <p>[昆蟲 2] 名稱：</p> <p>(圖片)</p> <p>資料來源：</p> |

(第 7 頁)

[昆蟲 2]

生長環境介紹：

資料來源：

(第 8 頁)

[昆蟲 2]

食性：

壽命：

資料來源：

(第 9 頁)

[昆蟲 2]

□□的一生

屬於：不完全變態昆蟲

(第 10 頁)

❀謝謝大家的聆聽❀

學習單二：小組發表評量指標

一、成果發表自我評量表

第_____組 小組探索主題：_____

- 我們依據成果製作與發表的情形，自己為小組的表現打√：

| 項 目 | | 表 現 | 優 | 尚可 | 再努力 |
|---------|-----------------|-----------------|---|----|-----|
| 1. 成果製作 | 1-1 文字表達 明確 | ①國字書寫正確 | | | |
| | | ②字跡工整 | | | |
| | | ③語句通順易閱讀 | | | |
| | 1-2 內容呈現 豐富 | ①展現三種以上的訊息 | | | |
| | | ②搭配與探索主題有關的圖片 | | | |
| | | ③註明資料來源 | | | |
| | 1-3 小組合作 | ①小組裡每個同學都有工作 | | | |
| | | ②透過溝通達成共識 | | | |
| | | ③能完成負責的工作 | | | |
| 2. 成果發表 | 2-1 口語表達 與臺風 | ①音量適中 | | | |
| | | ②口齒清晰 | | | |
| | | ③表情、肢體自然 | | | |
| | 2-2 內容豐富 明確 | ①切合研究主題與架構 | | | |
| | | ②清楚說明探索過程、發現與結果 | | | |
| | | ③提供正確資訊，附參考資料 | | | |
| | 2-3 能與聽眾 互動 | ①眼神與聽眾有接觸 | | | |
| | | ②適切回答聽眾的問題 | | | |
| | 2-4 時間控制 妥當 | 無過早結束或超時 | | | |

二、成果發表評量表

- 請依據同學成果製作與發表的情形，為不同小組的表現打 √：

| 項目 | | 組別 | | | 組別 | | | 組別 | | |
|---------|-----------------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| | | 優 | 尚可 | 再努力 | 優 | 尚可 | 再努力 | 優 | 尚可 | 再努力 |
| 1. 成果製作 | 1-1 文字表達 明確 | | | | | | | | | |
| | 1-2 內容呈現 豐富 | | | | | | | | | |
| | 1-3 小組分工 合作 | | | | | | | | | |
| 2. 成果發表 | 2-1 口語表達 與臺風 | | | | | | | | | |
| | 2-2 內容豐富 明確 | | | | | | | | | |
| | 2-3 能與聽眾 互動 | | | | | | | | | |
| | 2-4 時間控制 妥當 | | | | | | | | | |

評分者：第_____組

 組員：_____ (簽名)

教學單元設計7

五、教學設計理念

對孩子而言，敦和是他們的出生地，是成長的所在，更是我們希望孩子們心中有認同感的地方。引導學生反思這些因性別而產生的外在或自我限制是否合理，帶領學生突破性別刻板框架，以開放性思維理解、尊重「不一樣」的自由。本著提升家鄉兒童自我認同的理念，相關領域與議題，能懂得保護自我及自我肯定，成為一股穩定社會的力量。

二、教學單元設計

| 主題 | 走讀敦和_吾愛吾家 | | 設計者 | 四年級教師群 |
|------|--------------|---|------|---|
| 實施年級 | 四年級 | | 總節數 | 共 10 節，400 分鐘 |
| 單元名稱 | 單元七_LGBT 向前行 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【國語文】6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>【社會】2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【社會】3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【綜合活動】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健康】1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> | 核心素養 | <p>【社會】</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美。</p> <p>【國語文】</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語文】Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【社會】Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【社會】Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【社會】Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>【綜合活動】Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健康】Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | <ul style="list-style-type: none"> ● 覺察性別角色的刻板印象，避免偏見與歧視行為的產生。 ● 尊重他人的身體自主權，面對不公平、不合理與受到傷害時，知道如何尋求救助的管道。 | | |
| | 實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等教育 <ul style="list-style-type: none"> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ● 人權教育 <ul style="list-style-type: none"> 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | | |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| 與其他領域/ 科目的連結 | 國語、社會、健康與體育、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 國語課本、社會課本、健康與體育課本、綜合活動、課本自編教材 | | |
| 教學設備/ 資源 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學習單 <ol style="list-style-type: none"> 1. 當白雪公主遇上紙袋公主 2. 特質閃亮亮 3. 聽！身體的聲音 4. 我會「找」辦「法」 5. 保護自己，我最行！ 6. 男生女生 Don't Worry！KWH 7. 自我檢核與進度表 8. 小組發表評量指標 ● YouTube 影片 <ol style="list-style-type: none"> 1. 開放穿男裙惹議 板橋高中：尊重社會多元聲音——民視新聞（2分12秒） https://www.youtube.com/watch?v=ZQeVXUJs2ns 2. 【志祺七七】板橋高中的男生竟然「成裙結隊」去上課？男生穿裙子真的合適嗎？！（7分06秒） https://www.youtube.com/watch?v=6Olbfef3Jeo&t=423s 3. 【性平視聽站，一起停看聽】（5分25秒） https://www.youtube.com/watch?v=XP72dWy2-5k 4. 阿中部長也戴！小男孩排斥粉紅口罩 陳時中安慰（1分41秒） https://www.youtube.com/watch?v=ueXoevQAmxM 5. 男生不能戴「粉紅色」口罩？以前曾是「貴族的顏色」！ 5~55歲都能聽懂的國際觀頻道 【Lara 國際觀 EP22】（3分47秒） https://www.youtube.com/watch?v=yF_hFz8oBy4 6. 「各國人打招呼的方式: Different Ways of Greetings」（1分50秒） https://www.youtube.com/watch?v=C915qdkl_kl 7. 性別與親密關係-身體界線（1分16秒） https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=wOtaG6Xkr08 8. 欺負我年紀小嗎？兒童人權——木擊者（2分57） https://www.youtube.com/watch?v=G2xe-fOW9ks 9. 社會實驗——讓孩子來告訴我們什麼是男女平等（2分36秒） https://www.youtube.com/watch?v=HRBZ1NWbdpE ● 網站資源 <ul style="list-style-type: none"> 「全國法規資料庫」https://law.moj.gov.tw/Index.aspx ● 附錄 <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事梯 2. 特質卡 3. 「有辦法、對對碰」遊戲 4. 建議閱讀書單 | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察、省思生活中的性別刻板印象，避免產生偏見與歧視。 2. 掌握童話故事中的性別議題，透過故事梯進行簡單結構的內容改編。 3. 體認身體界線的重要性，尊重彼此的差異性，選擇合宜的方式與人互動。 4. 培養感知潛藏危機的敏銳度，建立自我保護的觀念及求助策略。 5. 理解人格特質的共通性，不因性別而有差異或優劣之分。 6. 關注自身權益，理解不公平的事件，可透過相關法規尋求救助與保障。 7. 培養規劃、溝通與分工的能力，與同學合作完成探索任務。 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 | |

| | | |
|---|--|----------------------|
| <p>活動一：跳出框框</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)提問：學校便服日，大家喜歡穿什麼樣的服裝？</p> <p>(二)調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾穿過長褲的請舉手？ 2. 曾穿過裙子的請舉手？ <p>(三)想一想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡穿裙子還是褲子？為什麼？ 2. 為什麼大家都穿過褲子，卻並不是每個人都穿過裙子？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)揭開裙子的祕密</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西裝 v.s. 裙裝 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師揭示： <ol style="list-style-type: none"> ① 男生著西裝與女生著西裝照片。 ② 女生著裙裝與男生著裙裝照片。 (2)學生發表看法。 2. 新聞停看聽 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師播放第一段影片： <p>開放穿男裙惹議 板橋高中：尊重社會多元聲音－民視新聞（2分12秒）</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZQeVXUJs2ns</p> (2)教師播放第二段影片並討論： <p>【志祺七七】板橋高中的男生竟然「成裙結隊」去上課？男生穿裙子真的合適嗎？！（7分06秒）</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6Olbef3Jeo&t=423s</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 影片播放至3分0秒停止。請學生歸納「反對」的理由是什麼？ ② 教師繼續撥放影片至4分35秒停止。請學生歸納「支持」的理由是什麼？ ③ 教師繼續撥放影片至結束。請學生分享這活動的意義以及自己的觀點。 (3)教師小結：給予「選擇權」，才是「尊重」。 <p>(二)不公平來抱怨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合不合理大PK <ol style="list-style-type: none"> (1)書寫便利貼：寫下生活中因性別而遇到自認為不公平的事？ (2)小組討論：選出有共識的項目。 (3)小組分享並說明理由。 2. 教師揭示<u>臺鐵</u>「女性專用車廂」圖片，並提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)設置「女性專用車廂」的目的是什麼？ (2)你支持「女性專用車廂」的設置嗎？為什麼？ (3)沒有設置「男性專用車廂」，是不是就不公平？為什麼？ 3. 教師小結： <ol style="list-style-type: none"> (1)2006年<u>臺鐵</u>「女性專用車廂」經過半年試辦與各方意見 | <p>2 節</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> | <p>●口語（能說出自己的經驗）</p> |
|---|--|----------------------|

溝通後，試辦期過後即不再續辦。

(2)歷經多年的討論與意見交流，目前取而代之的是「親子優先車廂」、「夜間安心候車區」。

~~~~~第一節結束~~~~~

15 分

(三)「刻板印象」停看聽

1. 什麼是「性別刻板印象」？

(1)前測：學生發表什麼是「性別刻板印象」？

(2)教師播放影片：108 年度性別平等政策多媒體宣導影片

【性平視聽站，一起停看聽】(5 分 25 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=XP72dWy2-5k>

(3)學生省思並發表：我是否有性別刻板印象？如果有，是在哪些方面？

(4)教師小結：「刻板印象」、「偏見」與「歧視」的區別。

①刻板印象：指對於某些特定類型人、事、物的一種概括的「看法」——「認知」。

②偏見：指對於某些特定類型人、事、物有「負面情緒」——「情感」。

③歧視：指對特定團體做出「負向行為」(以不公平的態度相待)——「行為」。

\* 有刻板印象，不一定會產生偏見與歧視。但歧視行為，通常都存在有刻板印象與偏見。

20 分

2. 顏色與刻板印象

(1)粉紅口罩

①教師提問：

A. 生活中的用品或場所中常見的標誌，是否發現是以特定的顏色來顯示不同的性別，例如：廁所、制服。

B. 顏色有性別之分嗎？

②教師播放影片：阿中部長也戴！小男孩排斥粉紅口罩 陳時中安慰 (1 分 41 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=ueXoevQAmxM>

③學生發表：

A. 新聞中誰的說法比較「合理」？為什麼？

B. 誰的說法充滿顏色的性別刻板印象？

C. 女生真的都比較喜歡「粉紅色」嗎？請舉例說明。

④教師揭示男明星穿著粉紅色服裝的圖片。

⑤教師提問：你覺得小朋友為什麼會對顏色有性別刻板印象？

➡參考答案：受大人、卡通、童書、電視、同學等影響。

(2)粉紅色的勇氣與正義

①加拿大 Pink Shirt Day (粉紅衫日)——反霸凌日

● 口語 (能說出合理看法)

1992年在加拿大，有個九年級的男學生因為穿粉紅色衣服而慘遭同學譏笑和辱罵。

當天 David Shepherd、Travis Price 知道這件事後，就和他的同學一起到大賣場，購買了 50 件粉紅色 T 恤發送給其他同學，並相約隔天一同穿去學校。

②討論與分析：

A. 霸凌者為什麼對穿「粉紅色」上衣的男同學譏笑和辱罵？

➔ 參考答案：霸凌者對「粉紅色」有存刻板印象與偏見，因此歧視穿粉紅色衣服的男同學——譏笑和辱罵他。

B. David Shepherd、Travis Price 如何遏止霸凌者的行為？

➔ 參考答案：購買了 50 件粉紅色 T 恤發送給其他同學，以無聲的實際行動讓霸凌者重新省思自己的偏見與無禮（理）的歧視舉動。

(3) 你不知道的粉紅色：

①教師播放影片：男生不能戴「粉紅色」口罩？以前曾是「貴族的顏色」！5~55歲都能聽懂的國際觀頻道 | 【Lara 國際觀EP22】(3分47秒)

[https://www.youtube.com/watch?v=yF\\_hFz8oBy4](https://www.youtube.com/watch?v=yF_hFz8oBy4)

②粉紅色的「小歷史」：

A. 教師引導學生整理影片內容：

➔ 參考答案：貴族的象徵→屬於男性的顏色→代表女性的顏色→……

B. 教師提問：接下來，你們希望粉紅色是誰的顏色？為什麼？

三、綜合活動

(一) 學生發表對性別刻板印象的感想。

(二) 教師總結：以「開放」的心，理解、尊重與包容各種獨特性與差異性，世界才會充滿愛與繽紛。

~~~~~第二節結束~~~~~

活動二：童話大翻轉

一、準備活動

(一) 請學生發表印象深刻的童話故事。

(二) 教師揭示「魔鏡」、「蘋果」與「七個小矮人」，問學生會聯想到哪個童話故事？

(三) 請學生簡述「白雪公主」故事內容、結局與感想。

二、發展活動

(一) 不一樣的公主

1. 請學生發表對「公主」、「王子」的印象。

2. 共讀繪本《紙袋公主》。

3. 提問與思考

(1) 依莉莎為什麼被稱為紙袋公主？

5 分

● 口語（能分享感想）

10 分

● 口語（能參與發表）

30 分

● 口語（能根據問題回答，並發表自己的想法）

- (2) 依莉莎是如何「智取」火龍呢？
- (3) 雷諾王子為什麼不感激依莉莎來救他，反倒數落她的外表呢？
- (4) 你贊同依莉莎說雷諾王子是大爛人嗎？為什麼？
- (5) 從哪些地方可以發現，依莉莎和我們印象中的公主不太一樣？
- (6) 以「外表」來評斷一個人，是否客觀與公平呢？為什麼？
- (7) 如果你是依莉莎的父母，你會希望自己的女兒嫁給雷諾王子嗎？為什麼？

4. 小組討論與發表《白雪公主》與《紙袋公主》故事中「公主」與「王子」的異同點。

| | 白雪公主 | 紙袋公主 |
|----|------|------|
| 相同 | | |
| 相異 | | |

| | 白馬王子 | 雷諾王子 |
|----|------|------|
| 相同 | | |
| 相異 | | |

~~~~~第三節結束~~~~~

25 分

## (二) 故事大翻轉

### 1. 教師說明

- (1) 傳統童話故事中，男性總是強壯與勇敢、女性則是柔弱與無助，而公主也只能等待王子的拯救才能有幸福的未來。
- (2) 《紙袋公主》故事中，依莉莎公主靠智取，不但救了王子，更了解自己的幸福不必靠嫁給雷諾王子來獲得。最後迎向陽光，自信、愉悅的邁向屬於自己的美好未來。
- (3) 擺脫性別刻板印象，為童話故事中的人物重塑形象或角色性別互換，發揮創意為舊故事增添新情節、新命運或新結局。

2. 各組討論並選定童話故事主軸。(例如：白雪公主、灰姑娘、青蛙王子……)

3. 利用故事梯(附錄一)進行故事改編。

4. 小組發表與各組回饋。

10 分

- 實作(能完成故事改編)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------|
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)歸納各組為主角設計的改變命運「好」方法。</p> <p>(二)教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>不分性別，我們都可能遇到相同的困擾或困難。</li> <li>俗話說：「天助自助者」，其實，我們都是自己的小仙子，擁有面對困境的勇氣、解決問題的智慧。</li> </ol> <p>(三)作業說明【學習單1】當白雪公主遇上紙袋公主。</p> <p style="text-align: center;">~~~~~第四節結束~~~~~</p>                                                                                                                        | 5分  | ● 作業（完成【學習單1】當白雪公主遇上紙袋公主） |
| <p><b>活動三：特質閃亮亮</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一)教師揭示「溫柔」與「強壯」兩個語詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生想像畫面。</li> <li>提問：畫面中出現的內容為何？</li> </ol> <p>(二)教師揭示爸爸抱嬰兒的照片與媽媽抱嬰兒的照片。</p> <p>提問：你會用哪個語詞來形容這兩張照片？</p> <p>(三)教師揭示女舉重選手比賽照片與男舉重選手比賽照片。</p> <p>提問：你會用哪個語詞來形容這兩張照片？</p> <p>(四)教師小結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「溫柔」和「強壯」無性別之分。</li> <li>不同性別都能各自顯現屬於他們的「溫柔」和「強壯」。</li> </ol> | 10分 | ● 口語（能流暢表達自己的想法）          |
| <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)特質「對對碰」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發下「特質卡」（附錄三），請各組分類並發表分類方式。</li> <li>教師將各特質字卡羅列於黑板上，邀請一組學生上臺分類；分類後，詢問各組還可如何調整，可讓各特質更加明確。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~~~~第五節結束~~~~~</p>                                                                                                                                                                       | 5分  | ● 實作（將各特質進行分類）            |
| <p>(二)閃亮亮的特質</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師發下空白小卡給各組。</li> <li>小組成員輪流發表，組員讓大家感受到的兩項「正」向特質。</li> <li>小組將寫好的「正」向特質交給當事人，並請他分別黏貼於左右手的手背上。</li> <li>教師統計班上各類正向特質人數，並請學生發表感想。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                          | 25分 | ● 實作（能寫出正向特質並交給當事人）       |
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師請同學擺出最能展現自我特質的姿勢，為各小組拍攝閃亮亮的合照。</p> <p>(二)作業說明【學習單2】特質閃亮亮。</p> <p style="text-align: center;">~~~~~第六節結束~~~~~</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 30分 | ● 作業（完成【學習單2】特質閃亮亮）       |
| <p><b>活動四：和世界打招呼</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5分  | ● 實作（能說出並示範打招呼的方          |

(一)請學生列舉各種打招呼的方式。

(二)邀請學生示範平常和親朋好友打招呼的方式。

## 二、發展活動

(一)Hello 你好

1. 教師播放影片：各國人打招呼的方式：Different Ways of Gretings (1分50秒)

[https://www.youtube.com/watch?v=C915qdkl\\_kl](https://www.youtube.com/watch?v=C915qdkl_kl)

2. 教師提問：影片中臺、韓、法和義打招呼的方式，有哪些差異？

3. 邀請同學體驗法、義打招呼方式並分享感受。

4. 揭示「揮手」、「碰臉頰」、「碰鼻禮」三張打招呼的圖片。

5. 統計學生對這三種打招呼方式的接受程度，並請學生發表可接受與無法接受的原因。

6. 教師提問：如果需要與義、法或毛利人打招呼，卻無法接受「碰臉頰」或「碰鼻禮」時，可以如何表示而不顯失禮呢？

(二)身體界線

1. 教師播放影片：性別與親密關係——身體界線 (1分16秒)

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=wOtaG6Xkr08>

2. 教師提問

(1)什麼是「身體界線」？「身體界線」看得到嗎？

(2)誰可以幫我劃定「身體界線」？

(3)每個人的「身體界線」為什麼都不一樣？

(4)如何判定「身體界線」被侵犯？

(5)感覺「身體界線」被侵犯時，我該怎麼做？

3. 教師小結「身體界線」要義

(1)是指一個人可以暴露出來讓他人注視，或容許他人碰觸的限度。

(2) 會因對象、時間、年齡、性別、情境以及目的之不同而有所改變，但是皆由自主決定。

(3)無統一標準、因人而異，因此必須相互尊重。

(4)「隱私處」是每個人不可侵犯的身體部位。無論是誰（包括父母）都不可無故任意碰觸你的隱私處。

~~~~~第七節結束~~~~~

(三)身體三秒膠——ok，不 ok？

1. 教師說明遊戲規則

(1)音樂響起時，大家可以任意自由走動；音樂停止時，請就近兩人一組，聽老師的口令做動作。

(2)遊戲口令：

當老師說「三秒膠」，大家回答「黏哪裡」？

老師說「手掌」，學生兩人就手掌黏手掌。

(3)遊戲過程中，會有一些肢體上的接觸，如果你感覺不自在或不舒服，可以雙手在胸前打叉表示黏膠失效無法進行，

25分

式)

● 實作 (體驗並分享感受)

● 口語 (能說出自己的想法)

10分

25分

● 實作 (參與遊戲並分享感受)

請對方務必尊重不可碰觸。

2. 進行遊戲。

3. 遊戲後的討論與分享

(1) 當對方願意而你比叉時，你有什麼想法？

(2) 當你願意而對方比叉時，你有什麼想法？

(3) 同樣的部位，為什麼有些人你可以和他碰觸，有些人卻不可以呢？

三、綜合活動

(一) 教師總結

1. 打招呼是一種情感傳達與禮儀表現。

2. 因國情、文化的差異，不同國家（或區域）會有自己特有的打招呼方式，我們應予理解與尊重。

3. 每個人的身體界線不同，不該以自身標準套用至他人身上。

4. 尊重他人身體界線，是世界公民應具備的基本素養。

(二) 說明作業【學習單 3】聽！身體的聲音。

~~~~~第八節結束~~~~~

### 活動五：攜手向「權」走

#### 一、準備活動

(一) 教師揭示「正義女神」圖片。

(二) 請學生推測「正義女神」形象中所蘊含的意涵。

1. 「蒙眼」意涵：平等、客觀、不徇私、一視同仁的法治精神。

2. 「長劍」意涵：制裁罪犯的正義武力。

3. 「天秤」意涵：公平、公正的審判。

（參考資料：維基百科）

#### 二、發展活動

(一) 童權有辦法

1. 教師說明：法律是保障人民權利的防線。

2. 教師提問

(1) 關於人民權利，你們能想到的有哪些？

(2) 你們能想到的這些權利有身分限制嗎？

(3) 小孩年紀小又不懂事，會有什麼權利？

教師播放影片：欺負我年紀小嗎？兒童人權——木擊者

（2分57秒）

<https://www.youtube.com/watch?v=G2xe-f0W9ks>

(4) 對於兒童，國家特別訂定什麼法律來保護他們？

3. 探索兒童及少年福利與權益保障法（以下簡稱兒少法）

(1) 兒少法立法目的是什麼？

➡ 參考答案：第 1 條為促進兒童及少年身心健全發展，保障其權益，增進其福利，特制定本法。

(2) 兒少法適用對象是誰？

➡ 參考答案：兒少法第 2 條，本法所稱兒童及少年，指未滿十八歲之人；所稱兒童，指未滿十二歲之人；所稱少

15 分

● 作業（完成【學習單 3】聽！身體的聲音）

10 分

● 口語（針對問題合理推測）

30 分

● 口語（能就提問進行發表）



## 二、發展活動

### (一)自我保護警報器

1. 快問快答，認為是對的比○、錯的比×：
  - (1) 不論是男生或女生，都有可能被騷擾。
  - (2) 是不是「壞人」，可以從外表判斷。
  - (3) 壞人一定是陌生人。
  - (4) 說要請我吃東西、給我錢或要帶我去玩的大人，一定就是大好人。
  - (5) 小孩要有禮貌，所以大人侵犯我的身體界線，我也要忍耐不能拒絕。
2. 教師與學生逐題討論，抓出句中有問題的語病並糾正。

### (二)感覺訊號燈

1. 教師請學生回想身體界線的要義有哪些？
2. 教師說明：生活中我們常會與人接觸，有些身體觸碰是溫暖友善、有些是必要不可避免，有些則是居心不良且讓人不舒服。
3. 發給各組綠（溫暖友善）、黃（必要不可避免）、紅（居心不良讓人不舒服）三張小卡並說明代表意義。
4. 請各組討論並在各顏色小卡背面寫下：
  - (1) 綠色：哪些身體觸碰是溫暖友善？
  - (2) 黃色：哪些是必要不可避免？
  - (3) 紅色：哪些則是居心不良讓人不舒服？
5. 小組發表與分享。

### (三)自我保護三步驟

1. 教師提問：遇到居心不良讓人不舒服的身體觸碰時，應該如何應對？
2. 教師歸納學生發表，並說明：
  - (1) 拒絕：「直覺」情況不對勁，或有不舒服的碰觸時，就要直接表達自己不受尊重的感受，堅決拒絕不合理的要求，無需顧慮禮貌問題。
  - (2) 離開：「快速」離開現場，到人多的地方。
  - (3) 說出：「坦言」將事情經過告知可信賴的大人。

## 三、綜合活動

(一)教師總結：「正確的觀念」、「敏銳的覺察」、「積極的行動」，是自我保護的防護罩。

1. 正確的觀念：了解自我「身體界線」，並理解與尊重他人的「身體界線」。
2. 敏銳的覺察：透過感官覺察環境，「直覺」情況不對勁，就該有警覺性。
3. 積極的行動：直接、堅決的表達拒絕，迅速離開現場，並立即主動告知可信任（或提供協助）的大人。

(二)說明作業【學習單5】保護自己，我最行！

~~~~~第十一節結束~~~~~

● 實作（能根據提問比出○或×並找出語病並糾正）

● 實作（能分辨觸碰感受並分享討論內容）

10分

10分

● 作業（完成【學習單5】保護自己，我最行！）

參考資料：（若有請列出）

| 學生回饋 | 教師省思 |
|--|--|
| <p>2. 草屯對孩子來說是最重要的地方，是孩子的成長環境，所以無論是各種事物孩子都十分好奇，全班踴躍舉手提問。</p> <p>2. 孩子一邊開心的討論著，一邊拿著資料到處尋找自己的同伴，接著，主動與同學分享自己知道的人和故事，教室頓時充滿的笑聲的地方。</p> <p>3. 專注的欣賞影片後，孩子踴躍舉手回答老師的問題，並能尊重每個人不同的想法。</p> <p>4. 全班有秩序的依照分組輪流發表，並主動與老師分享心得，期待老師下次能再帶他們探索其他的主題。</p> <p>5. 這孩子第一次和同學合作的報告，所以大家都感到既興奮又期待。</p> | <p>3. 小三的孩子對草屯的環境、充滿既熟悉又陌生，透過觀察、分組討論、等方式，幫助孩子拉近與鄉土的距離，樂於與人相處，培養愛鄉土的情懷，進而樂於學習。</p> <p>4. 分組討論對兒童的發展非常重要，需要多人參與的團體溝通，除了能訓練孩子的認知能力、語言能力…等，透過分組中所需要的互動與團隊合作，更能促進孩子情緒、社交方面的技巧。</p> <p>3. 孩子在小組討論中學習分工合作、接納不同的想法和意見。</p> |

附錄(一) 評量標準與評分指引

| 學習目標 | | 覺察、省思生活中的性別刻板印象，避免產生偏見與歧視。。 | | | | |
|------|------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|----------|
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 跳出框框 | 表現描述 | 知道何謂性別刻板印象，知道台灣社會有別於其他國家社會對性別的刻板印象。 | 知道何謂性別刻板印象，知道台灣社會與其他國家社會對性別的不同的刻板印象。 | 對性別刻板印象有模糊概念，但不知道台灣社會與其他國家社會對性別的不同的刻板印象。 | 不知道甚麼是性別刻板印象，也不知道台灣社會與其他國家社會對性別的不同的刻板印象。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出何謂性別刻板印象，並回答出五種以上台灣社會對性別的刻板印象。 | 能說出何謂性別刻板印象，能說出三種以上台灣社會對性別的刻板印象。 | 能說出何謂性別刻板印象，能說出三種以上台灣社會對性別的刻板印象。 | 無法說出何謂性別刻板印象，無法說出任何一種以上台灣社會對性別的刻板印象。 | 未達 D級 |

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-------|-------|-------|
| 評量工具 | 第一單元 刻板印象 | | | | |
| 分數轉換 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。