

南投縣主題式教學設計教案

1、課程設計原則與教學理念說明

敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、主題說明

領域/科目		彈性學習課程	設計者	五年級教師群
實施年級		五年級	總節數	共 22 節，每節課 40 分鐘
主題名稱		走讀敦和		
設計依據				
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	領綱	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		
與其他領域/科目的連結		綜合、社會		
議題融入	實質內涵	家庭教育、生命教育、品德教育		
	所融入之單元			
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		大屏電視、圖卡、雲彩紙、彩繪用具、繪本、學習單、影片		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
交通安全-兒童特性與步行危險		學習表現	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。A-III-4	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。

		<p>了解道路環境、天氣與交通的關係。B-III-1 培養理想的用路文化。D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p>	<p>2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
<p>第一單元 認識敦和宮</p>	<p>學習表現</p>	<p>【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>家-E13 熟悉與家庭生活</p>	<p>1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>

		<p>相關的社區資源。</p> <p>性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
<p>第二單元 各路神明來報到</p>	<p>學習表現</p>	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。</p> <p>2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度</p>
	<p>學習內容</p>	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特</p>	

		色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
第三單元 廟宇之美	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。</p> <p>2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
第四單元 世界真奇妙	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p>	<p>1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。</p> <p>2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>

		<p>行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

教學單元設計

1、教學設計理念

日常生活時常發生交通事故，透過介紹、影片來增進學生對交通規則及注意事項的了解，並教導學生正確的觀念。透過教學讓學生理解交通的相關知識，讓學生在生活中能保護自己。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	兒童特性與步行危險		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>B-III-1 培養理想的用路文</p> <p>D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p>	<p>核心素養</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>
	學習內容	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵	品德教育、生命教育	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式

<p>活動一：兒童特性與步行危險</p> <p>1. 教師提問請學生分享事故經驗、情境及發生的原因，並做分類。</p> <p>2. 探究兒童行人事故原因，小組上臺發表討論結果。</p> <p>3. 歸納兒童特性與交通事故的關聯，提醒學生，穿越道路時遵守交通規則。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
<p>1. 我知道兒童行人事故原因。</p> <p>2. 我知道兒童特性與交通事故的關聯。</p> <p>3. 我覺得每天都有很多件交通事故，很可怕。</p> <p>4. 原來兒童常常沒注意行走，容易造成許多危險。</p>	<p>1. 交通事故經驗與生活息息相關。</p> <p>2. 與生活相關的例子能吸引學生注意，更能專注學習。</p> <p>3. 在學校周邊上放學都有導護老師和志工能注意孩童安全，但非上學日時孩童若自行外出須多加注意安全。</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能說出兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
環境的變化	表現描述	能說出全部兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出大部分兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出部分兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出少部分兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	未達D級
評分指引		能說出全部兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出 4-5 項兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出 2-3 項兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	能說出 1 項兒童行人事故原因，以及兒童特性與交通事故的關聯。	未達D級

評量工具	第二單元兒童特性與步行危險-實作與口語評量				
分數轉換	96-100	90-95	85-89	80-84	80 以下

分數轉換：
可由授課教師達成共識

轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	認識敦和宮		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	核心素養
	學習內容	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵	品德教育、生命教育	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動一：認識敦和宮的歷史起源 1.介紹敦和宮的由來及歷史典故。		20 分	實作與口語評量：

<p>2. 介紹主要信奉神明—趙天君武財神的生平故事及特色 (為全世界最大尊的財神像)。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：敦和宮大小事</p> <p>1. 邀請地方耆老分享敦和宮的故事。 2. 學生訪問家人，請家人分享自己與敦和宮的互動故事。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：敦和宮大小事</p> <p>1. 邀請地方耆老分享敦和宮的故事。 2. 學生訪問家人，請家人分享自己與敦和宮的互動故事。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>活動四：敦和宮安全地圖</p> <p>1. 教師提問：一提到敦和宮，你會想到什麼地標？你覺得安全嗎？請學生分享自己的經驗與故事。如果遇到危險，哪裡可以求助？ 2. 完成地圖學習單。 3. 課堂分享。</p> <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p> <p>活動五：敦和宮與我</p> <p>1. 教師提問：一提到敦和宮，你會想到什麼？是否有令人難忘的回憶及故事？請學生分享自己的經驗與故事。 2. 完成學習單。 3. 課堂分享。</p> <p style="text-align: center;">~第五節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p>
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		

學生回饋	教師省思
<p>1. 敦和宮離學校很近。 2. 家裡的媽媽和奶奶也會去敦和宮拜拜。 3. 以前沒聽過敦和宮的歷史與發展。 4. 我們去廟內有拜拜，有欣賞旁邊精緻的雕刻裝飾。</p>	<p>1. 敦和宮是本社區的信仰中心，來拜拜的人相當多。 2. 財神爺是貼近生活的神明，也很吸引小朋友，提高了學生的學習興趣。 3. 為介紹敦和宮，教師的課前準備須充分。 4. 家長因上班關係或者年輕一輩較不會帶孩子參訪廟宇，讓孩子少了對祭祀文化傳承的認知。正好利用校本課程帶學生一起探討認識敦和宮。</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能瞭解敦和宮財神廟的歷史意義，及財神爺對民眾的影響力，並完成學習單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
敦和守護神	表現描述	對敦和宮的認識有完整的瞭解，並能完成學習單。	對敦和宮的認識大部分瞭解，並能完成學習單。	對敦和宮的認識僅部分能瞭解，但能完成學習單。	對敦和宮的認識僅少部分能瞭解，但能完成學習單。	未達D級
	評分指引	能完整說出敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成學習單。	能說出大部分敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成學習單。	能說出少部分敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成學習單。	無法說出敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成學習單。	未達D級
	評量工具	第一單元認識敦和宮-實作與口語評量				
	分數轉換	90-95	85-89	80-84	75-79	74 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	各路神明來報到		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	核心素養
	學習內容	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵	品德教育、生命教育	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
1.由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2.從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動一：介紹各神明的長相 1.以 PPT 方式呈現各種神明的圖片，介紹神明的故事；臉		20 分	實作與口語評量：

<p>的長相、臉部顏色、衣服顏色、護法及手持物品等。 例：觀世音菩薩—慈眉善目/粉嫩/白衣；佛祖—耳垂大/金色/慈祥；關公—威嚴/紅臉；媽祖—慈眉善目/有千里眼、順風耳；黑白無常—凶神惡煞。 2. 請學生觀察趙天君武財神的圖片，覺得武財神的臉有什麼特色及特點，分享自己的觀察與發現。</p>	20分	1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享
<p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：參觀敦和宮 1. 參觀敦和宮： (1)廟宇禮儀說明：例如恭敬的心、不吵鬧、進入廟宇的規矩…等。 (2)介紹每一層樓的神明分布。 2. 觀察並記錄：學生仔細觀察每尊神明的特色及臉部表情及顏色，記錄下來。</p>	20分	<p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p>
<p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：參觀敦和宮 1. 參觀敦和宮： (1)廟宇禮儀說明：例如恭敬的心、不吵鬧、進入廟宇的規矩…等。 (2)介紹每一層樓的神明分布。 2. 觀察並記錄：請學生分組找一個自己最感興趣的神明，畫出祂的特色，以及相關歷史故事。</p>	20分	<p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p>
<p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>活動四：我心目中的武財神 1. 神明臉譜創作畫：請學生畫出自己心目中武財神的長相、樣貌，設計他手上拿的物品。 2. 完成「寫給武財神的一封信」。</p>	20分	<p style="text-align: center;">~第四節結束~</p> <p>實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 1. 敦和宮離學校很近。 2. 家裡的媽媽和奶奶也會去敦和宮拜拜。 3. 以前沒聽過敦和宮的歷史與發展。 4. 我們去廟內有拜拜，有欣賞旁邊精緻的雕刻裝飾。 5. 老師也說：進入不可大聲喧嘩、腳步放輕，要注意禮貌。 6. 自己畫一尊財神爺很有趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敦和宮是本社區的信仰中心，來拜拜的人相當多。 2. 財神爺是貼近生活的神明，也很吸引小朋友，提高了學生的學習興趣。 3. 為介紹敦和宮，教師的課前準備須充分。 4. 圖畫創作讓學生對作品創作有更多元發掘空間及色彩概念。
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能瞭解敦和宮財神廟的歷史意義，及財神爺對民眾的影響力，並完成畫作。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
敦和守護神	表現描述	對敦和宮的認識有完整的瞭解，並能完成學習單。	對敦和宮的認識大部分瞭解，並能完成學習單。	對敦和宮的認識僅部分能瞭解，但能完成學習單。	對敦和宮的認識僅少部分能瞭解，但能完成學習單。	未達D級
	評分指引	能完整說出敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成畫作。	能說出大部分敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成畫作。	能說出少部分敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成畫作。	無法說出敦和宮歷史或特色，及分享對於敦和宮的認識，並完成畫作。	未達D級
評量工具	第三單元各路神明來報到-實作與口語評量					
分數轉換	90-95	85-89	80-84	75-79	74 以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

2、教學設計理念

讓學生透過在不同領域的課程中使用英文，並結合日常慶典，使英語使用更自然；同時又不脫離自己的鄉土民情，藉此建立國際教室環境。從自身出發，與國際接軌，讓英語學習更主動。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	第三單元 廟宇之美		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	核心素養 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	<p>【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
議題融入	學習主題	品德教育 生命教育	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	綜合 社會		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	上課所需教學影片和檔案、自備教材		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
1.	掌握基本技巧：從剪切、黏貼到製作基本形狀和圖案，先學會基礎的技巧是非常重要的。		
2.	深入了解材料：熟悉不同的剪紙、紙張、布料等材料的特性，以及它們的適用性和限制。		
3.	創意發揮：透過剪黏藝術展現個人的想像力和創造力，嘗試使用不同的元素和風格，發揮獨		

特的創意。

4. 學習設計原則：了解基本的設計原則，如平衡、比例、重複、對比等，這將有助於提升作品的美感和吸引力。

5. 瞭解剪黏藝術的歷史和文化背景：通過研究剪黏藝術的起源、發展和不同文化中的應用，豐富對這一藝術形式的理解。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動步驟：</p> <p>介紹活動主題：</p> <p>向學生們介紹活動主題：創建動物世界。</p> <p>啟發他們的想像力，讓他們想像自己身處於一個神奇的動物世界。</p> <p>示範技巧：</p>	40	1.口語評量 2.實作評量
<p>示範如何使用剪刀剪裁不同形狀的紙張，以及如何利用黏貼技巧將紙張組合成動物形象。</p> <p>舉例展示一些簡單的動物剪黏作品，讓學生們了解創作的可能性。</p> <p>選擇材料：</p> <p>為學生準備各種顏色和紋理的紙張、剪刀、膠水等剪黏工具。</p> <p>創作時間：</p> <p>讓學生開始創作自己的動物角色。他們可以自由發揮想像力，創造各種形狀和顏色的動物。</p>	40	
<p>分享和展示：</p> <p>邀請學生分享他們的創作，並鼓勵他們描述自己所創作的動物角色的特徵和故事。</p> <p>將學生的作品展示在教室或學校的展示牆上，讓更多的人欣賞和分享他們的創作。</p> <p>討論和反思：</p>	40	

與學生們討論他們在創作過程中遇到的挑戰和收穫，並分享彼此的經驗和想法。

鼓勵學生反思自己的創作，並提出對未來創作的期望和建議。

學生回饋

1. 剪黏藝術需要掌握剪刀的技巧，並進行精細的手部動作，透過不斷的練習，可以提高自己的剪切技巧和細節處理能力。
2. 完成一幅幅精美的剪黏作品會帶給我成就感和自信心的提升。我感到自豪地展示自己的作品，並享受到被他人讚美和欣賞的感覺。

教師省思

1. 應攜帶平板至敦和宮訪查，讓學生拍攝下自己所喜之角度
2. 初次接觸剪黏藝術，多需老師協助



評量標準與評分指引

學習目標	從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。
評量標準	

主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
廟宇之美		能積極關注生活中之有形、無形資產，進行創作後可認同、尊重他人之創作分享。	能關注生活中之有形、無形資產，進行創作後可專注聆聽、尊重他人之創作分享。	能傾向關注生活中之有形、無形資產，進行創作後大致可聆聽、尊重他人之創作分享。	能引導後關注生活中之有形、無形資產，進行創作後，經引導願意聆聽、尊重他人之創作分享。	未達 D 級
評分指引		能積極關注生活中之有形、無形資產，並認同他人分享。	能關注生活中之有形、無形資產，並專注聆聽、尊重他人分享。	能傾向關注生活中之有形、無形資產，並大致可聆聽、尊重他人分享。	能引導後關注生活中之有形、無形資產，經引導願意聆聽、尊重他人之創作分享。	未達 D 級
評量工具	口頭分享、課堂表現與觀察					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計

一、教學設計理念

讓學生透過在不同領域的課程中使用英文，並結合日常慶典，使英語使用更自然；同時又不脫離自己的鄉土民情，藉此建立國際教室環境。從自身出發，與國際接軌，讓英語學習更主動。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	第四單元 世界真奇妙		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	綜合 社會		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	上課所需教學影片和檔案、自備教材		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。 			
教學活動設計			

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>學習活動設計：</p> <p>導入活動：</p> <p>向學生介紹台灣廟宇的特色和文化意義，以及對稱概念在藝術中的應用。</p> <p>展示一些台灣廟宇的照片或圖片，讓學生觀察並討論其對稱特徵。</p> <p>示範技巧：</p> <p>示範如何使用對稱概念創作對稱畫作品，包括畫布或紙張的對折、對稱軸的設置等技巧。</p> <p>舉例展示一些對稱畫作品，讓學生了解不同形式的對稱藝術。</p> <p>選擇素材：</p> <p>提供給學生各種繪畫和剪貼材料，如畫紙、顏色筆、剪刀、彩紙等，讓他們準備開始創作。</p> <p>創作時間：</p> <p>讓學生開始創作自己的對稱畫作品，他們可以選擇以台灣廟宇為主題，也可以發揮想像創造其他主題的對稱作品。</p> <p>分享和展示：</p> <p>邀請學生分享他們的創作，並鼓勵他們描述自己的作品特色和創作過程。</p> <p>將學生的作品展示在教室或學校的展示區，讓更多人欣賞和分享他們的創作。</p>	<p>40</p> <p>40</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>40</p>	<p>1.口語評量 2.實作評量</p>
學生回饋	教師省思	

1. 欣賞到對稱圖案所帶來的和諧和平衡感
2. 需要運用邏輯思維和空間想像力，以確保兩側對稱。
3. 儘管對稱化著重於對稱性，但仍然有機會展現自己的個人風格和創意。



親愛的孩子們，臺灣廟宇多有以下特性：

- 1、講求對稱
- 2、封建階級
- 3、安全防禦
- 4、傳統美學

敦和宮亦是如此，近日走訪敦和宮我們將剪黏藝術、對稱性、色彩性盡收眼底，更是一同欣賞了對稱性的畫作，現在讓我們拿起手邊的圖畫紙用紅、大黃、藍、綠、黑與白，這些常見的廟宇色彩來創作一幅對稱的畫作吧！




1. 線對稱圖形在五年級下學期才會教到，對於對稱二字，需要花費時間釋義。
2. 可先帶孩子探索敦和宮建築之對稱處，莫急於請學生先行創作

評量標準與評分指引

學習目標		從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。				
評量標準						
主題	表現描	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

世界真奇妙	述	能熟練運用對稱之概念以設計一幅具對稱性的圖並靈活運用色彩。	能正確運用對稱之概念以設計一幅具對稱性的圖並靈活運用色彩。	能大致理解對稱之概念以設計一幅具對稱性的圖並運用色彩。	能引導後能大致理解對稱之概念以設計一幅具對稱性的圖並運用色彩。	未達 D 級
評分指引		能熟練運用對稱之概念，並靈活運用色彩。	能正確運用對稱之概念，並靈活運用色彩。	能大致理解對稱之概念，並運用色彩。	能引導後能大致理解對稱之概念，並運用色彩。	未達 D 級
評量工具	學生作品					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

南投縣主題式教學設計教案格式

1、課程設計原則與教學理念說明

敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、主題說明

領域/科目		彈性學習課程		設計者	五年級教師群
實施年級		五年級		總節數	共 21 節，每節課 40 分鐘
主題名稱		走讀敦和			
設計依據					
核心素養	總綱	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
	領綱	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
與其他領域/科目的連結		綜合、社會			
議題融入	實質內涵	家庭教育、生命教育、品德教育			
	所融入之單元				
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		大屏電視、圖卡、雲彩紙、彩繪用具、繪本、學習單、影片			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
交通安全-道路安全行		學習表現	交-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運	

		<p>化解危機。</p> <p>【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>【交】A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>【交】B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>【交】D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>【交】Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>【交】Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p> <p>【交】D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>【交】D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p>	<p>用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</p> <p>3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>【健康】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或略。</p>	
<p>交通安全— 交通安全小達人</p>	<p>學習表現</p>	<p>交-E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>【交】A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>【交】B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>【交】D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>【交】Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。</p>	<p>1.透過討論與發表,了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。</p> <p>2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</p> <p>3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>

		<p>【交】Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p> <p>【交】D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>【交】D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>【健康】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
<p>單元一 歡喜迎財神</p>	<p>學習表現</p>	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1.以認識財神爺,擴展學生的生活視野,並從中引導學生建立的良好品格。</p> <p>2.從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>

	學習內容	<p>【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
單元三 慶典文化	學習表現	<p>【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感, 練習做出道德判斷以及審美判斷, 分辨事實和價值的不同。 家- 5-III-2 了解並善用與家庭生活相關的社區資源。</p>	<p>1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟, 擴展學生的生活視野, 並從中引導學生建立的良好品格。</p> <p>2. 從學習和討論分享中, 培養學生與他人相處的能力, 學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>
	學習內容	<p>【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 家- E-III-3 與家庭生活相關的社區資源認識。</p>	
單元四 理財小達人	學習表現	<p>【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。</p>	<p>1. 認識世界各地的生活方式, 了解在多元社會中生活所應具備的能力。</p> <p>2. 從學習和討論分享中, 培養學生與他人相處的能力, 學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>

		<p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	
<p>單元六 環保小尖兵</p>	<p>學習表現</p>	<p>【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	<p>1.能表達自己的意思,自然與人應對。 2.能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3.從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	

教學單元設計

1、教學設計理念

本學期延續敦和宮的主題,敦和宮裡面的主神為趙天君武財神。一提到武財神,就會聯想到大年初五迎財神活動,廟宇舉辦的慶典活動等。因此課程設計以「走讀敦和之認識敦和宮」為主,帶領學生認識相關慶典活動,培養學生建立正確金錢觀念,以因應未來生活,並珍視環境保護的重要性,養成愛護環境的好習慣,進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師團	
實施年級	五年級/1-4班	總節數	共4節,160分鐘	
單元名稱	交通安全-道路安全行			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>交-E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>【交】A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>【交】B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>【交】D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>【交】Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>【交】Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p> <p>【交】D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>【交】D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p>	核心素養	
	學習內容	<p>【健康】Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>【綜合】Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或略。</p>		
		<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。</p>		

議題融入	學習主題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
	實質內涵	生-E6 從日常生活中培養道感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 交-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
與其他領域/科目的連結	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		
教材來源	網路文章、影片		
教學設備/資源	影片、學習單		
學生經驗分析			
學習目標			
1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動:道路安全行 1. 教師展示「道路環境」圖卡，並提問圖片是什麼樣的道路? 2. 教師提問會遇到什麼危險，並複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 3. 請學生依照情境指出符合該情境的具體策略，並請每組學生逐一上臺發表。		5min 10min 25min	實作評量
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
作為學生，我反思自己在交通安全方面的認知和行為。我將更加重視交通規則的遵守，提升自己的交通安全意識，不僅保護自己，也為社會交通文明盡一份責任。我會積極參與交通安全教育活動，學習相關知識，培養良好的交通行為和態度，共同建設安全、文明的交通環境。		教師應反思如何使交通安全教學更生動有效，提高學生對交通規則的認識和遵守，保障他們在道路上的安全。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		透過討論與發表, 了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
團體合作與領導	表現描述	能在團體活動中扮演合宜的角色, 運用團隊合作技巧, 解決團隊運作的問題, 達成共同目標。	能省思在團體中各角色的合宜行為, 覺察團隊運作中可能的問題, 並提出有效解決的策略。	能探索自己在團體中與他人的協同合作時的角色與行為。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	未達D級
	評分指引	選取適合資源, 執行所規劃之旅行計畫, 展現合宜行為, 共同解決團隊問題, 完成旅行, 省思團隊合作與資源運用的情形。	依據蒐集的資源, 形成旅行計畫, 探討旅行活動中的小組活動可能的問題及解決策略, 思考合宜行為。	依據全班討論的目標, 小組合作蒐集並判讀旅行資源, 探索自己在資源蒐集時的角色與行為。	能分享個人、家庭或他人運用各類資源參與各項旅行活動的角色經驗。	未達D級
評量工具	學習單、口語評量					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

教學單元設計

1、教學設計理念

本學期延續敦和宮的主題，敦和宮裡面的主神為趙天君武財神。一提到武財神，就會聯想到大年初五迎財神活動，廟宇舉辦的慶典活動等。因此課程設計以「走讀敦和之認識敦和宮」為主，帶領學生認識相關慶典活動，培養學生建立正確金錢觀念，以因應未來生活，並珍視環境保護的重要性，養成愛護環境的好習慣，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師團
實施年級	五年級/1-4班	總節數	共1節，40分鐘
單元名稱	交通安全-交通安全小達人		
設計依據			
學習重點	學習表現	交-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 【交】 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。 【交】 B-III-1 培養理想的用路文化。 【交】 D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。 【交】 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。 【交】 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 【交】 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 【交】 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	【健康】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	

議題融入	學習主題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
	實質內涵	生-E6 從日常生活中培養道感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。 交-E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
與其他領域/科目的連結	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		
教材來源	網路文章、影片		
教學設備/資源	影片、學習單		
學生經驗分析			
學習目標			
1. 透過討論與發表,了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動:交通安全小達人 1. 解讀兒童交通事故統計。 2. 請學生依照教師示範,自行操作 googlemap,找到從自己家出發到學校的路線圖。 3. 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單。 4. 教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法,並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。		3min 7min 15min 15min	1. 口語評量 2. 紙筆評量
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
作為學生,我反思自己在交通安全方面的認知和行為。我將更加重視交通規則的遵守,提升自己的交通安全意識,不僅保護自己,也為社會交通文明盡一份責任。我會積極參與交通安全教育活動,學習相關知識,培養良好的交通行為和態度,共同建設安全、文明的交通環境。		教師應反思如何使交通安全教學更生動有效,提高學生對交通規則的認識和遵守,保障他們在道路上的安全。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		透過討論與發表, 了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
團體合作與領導	表現描述	能在團體活動中扮演合宜的角色, 運用團隊合作技巧, 解決團隊運作的問題, 達成共同目標。	能省思在團體中各角色的合宜行為, 覺察團隊運作中可能的問題, 並提出有效解決的策略。	能探索自己在團體中與他人協同合作時的角色與行為。	能分享自己參與團體活動時不同角色的經驗。	未達D級
	評分指引	選取適合資源, 執行所規劃之旅行計畫, 展現合宜行為, 共同解決團隊問題, 完成旅行, 省思團隊合作與資源運用的情形。	依據蒐集的資源, 形成旅行計畫, 探討旅行活動中的小組活動可能的問題及解決策略, 思考合宜行為。	依據全班討論的目標, 小組合作蒐集並判讀旅行資源, 探索自己在資源蒐集時的角色與行為。	能分享個人、家庭或他人運用各類資源參與各項旅行活動的角色經驗。	未達D級
	評量工具	學習單、口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計

1、教學設計理念

本學期延續敦和宮的主題，敦和宮裡面的主神為趙天君武財神。一提到武財神，就會聯想到大年初五迎財神活動，廟宇舉辦的慶典活動等。因此課程設計以「走讀敦和之認識敦和宮」為主，帶領學生認識相關慶典活動，培養學生建立正確金錢觀念，以因應未來生活，並珍視環境保護的重要性，養成愛護環境的好習慣，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和		設計者	五年級教師團	
實施年級	五年級/1-4 班		總節數	共 4 節，160 分鐘	
單元名稱	歡喜迎財神				
設計依據					
學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	核心素養	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>	
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			
議題融入	學習主題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育			
	實質內涵	生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
與其他領域/科目目的連結	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)				
教材來源	網路文章、影片				
教學設備/資源	1. PPT 教學簡報				

	2. 學習單 3. 小白板
學生經驗分析	
學習目標	
1. 以認識財神爺，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間
第一節	
活動三-1:難忘的財神爺生日慶典 1. 教師介紹財神爺的由來。 2. 觀看財神爺影片並完成學習單。	10mi n
第二節	30mi n
活動三-2:難忘的財神爺生日慶典 1. 教師引導學生發想如何慶祝財神爺的生日。 2. 分組討論規劃財神爺生日慶典。	
第三節	10mi n
活動三-3: 難忘的財神爺生日慶典 1. 教師引導小組完成財神爺生日慶典企劃書。	30mi n
第五節	
活動三-4: 難忘的財神爺生日慶典 1. 各組上臺分享並給同儕回饋。	40mi n
	40mi n
參考資料：（若有請列出）	
學生回饋	教師省思
身為學生，我深刻省思自己的成長與不足。我會更加珍惜學習機會，積極參與課堂和活動。同時，我會堅持努力，克服困難，不斷進步。我深知學習的重要性，願意勇於追求知識，開拓自己的視野，為將來的發展做好準備。我相信自己的潛力，願意付出努力，實現夢想，成為更好的自己。	作為教師，我深入反省自己的教學方式。我將更認真聆聽學生的聲音，從中汲取改進的力量。同時，我會不斷學習和提升自己的專業知識和技能，以更有效地引導學生。我深信教育的力量，願意持續努力，成為學生值得信賴和尊敬的良師益友，引導他們茁壯成長，開啟美好的未來。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		從學習和討論分享中, 培養學生與他人相處的能力, 學習調整自己和包容欣賞的態度。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
人際互動與經營	表現描述	面對多元性別時, 運用同理心技巧, 進行合宜的互動和情感表達, 建立正向人際關係。	能練習同理心的技巧, 探討與不同性別互動及情感表達的方式。	能覺察與不同性別者互動的情感表達的方式。	能分享自己與不同性別者相處的經驗。	未達D級
	評分指引	運用同理心與不同性別進行合宜的互動與情感表達, 省思如何調整以建立正向的人際關係。	在生活中練習運用同理心與不同性別互動及情感表達。	分享與不同性別者互動及情感表達的情形。	能表達自己與不同性別者相處的情形。	未達D級
	評量工具	學習單、口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

教學單元設計

1、教學設計理念

本學期延續敦和宮的主題,敦和宮裡面的主神為趙天君武財神。一提到武財神,就會聯想到大年初五迎財神活動,廟宇舉辦的慶典活動等。因此課程設計以「走讀敦和之認識敦和宮」為主,帶領學生認識相關慶典活動,培養學生建立正確金錢觀念,以因應未來生活,並珍視環境保護的重要性,養成愛護環境的好習慣,進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師團
實施年級	五年級/1-4 班	總節數	共 6 節, 240 分鐘
單元名稱	慶典文化		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>家 5-III-2 了解並善用與家庭生活相關的社區資源。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>家 E-III-3 與家庭生活相關的社區資源認識。</p>	
議題融入	學習主題	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
	實質內涵	<p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p> <p>家-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p>	
與其他領域/科目的連結	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動		

	<input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	
教材來源	網路文章、影片	
教學設備/資源	PPT 教學簡報、學習單、小白板	
學生經驗分析		
學習目標		
1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟, 擴展學生的生活視野, 並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中, 培養學生與他人相處的能力, 學習調整自己和包容欣賞的態度。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節		
活動一: 傳統慶典		1. 口頭評量
1. 認識傳統慶典的意義及習俗。	20mi	2. 實作評量:
2. 認識台灣的重要節日: 敦和宮迎財神、平溪放天燈、頭城搶孤、台灣燈會、端午節龍舟競賽、中元節普渡拜拜、祭孔大典...等。	n	(1) 劇本創作
	20mi	(2) 戲劇演出
	n	
第二節		
活動二: 民俗廟會		
1. 認識相關祭典活動: 請神迎神、出巡繞境、誦經祈福、設宴酬神、陣頭表演及藝陣遊行...等。	25mi	
2. 帶領學生前往敦和宮探查廟會文化。	n	
第三節	15mi	
活動三-1: 設宴酬神表感謝	n	
1. 認識設宴酬神相關活動: 舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲演出。		
2. 舞獅獅頭創作。		
第四節	15mi	
活動三-2: 設宴酬神表感謝	n	
1. 劇本創作: 設計劇情和角色。		
第五節	25mi	
活動三-3: 設宴酬神表感謝	n	
1. 排練戲劇: 演員背台詞、熟悉走位。		
2. 於視聽教室, 在演出前進行彩排。	40mi	
第六節	n	
1. 正式表演: 於視聽教室, 正式演出。		
	15mi	
	n	
	25mi	
	n	
	40mi	
	n	
參考資料: (若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

作為學生，我反思了慶典文化的意義。我深刻理解到慶典是社會凝聚力的象徵，是傳承和表達文化的重要方式。我將更加珍惜參與慶典的機會，積極參與其中，傾聽傳統故事，學習傳統技藝，尊重文化多樣性，並努力保護和傳承優秀的文化遺產，共同創造和諧、美好的社會氛圍。

作為教師，我深刻反思慶典文化的教學意義。我將致力於啟發學生對慶典的理解和欣賞，引導他們尊重和傳承傳統文化，並注重培養他們的文化自信心和文化認同感。我會積極開展多元化的教學活動，讓學生親身體驗慶典文化，激發他們的創造力和想像力，促進文化交流與融合，為慶典文化的傳承和發展貢獻自己的力量。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

1、教學設計理念

日常生活時常發生交通事故，透過介紹、影片來增進學生對交通規則及注意事項的了解，並教導學生正確的觀念。透過教學讓學生理解交通的相關知識，讓學生在生活中能保護自己。

二、教學單元設計

主題		走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級		五年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		第三單元理財小達人		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>品-E1 良好生活習慣與與德行。</p> <p>生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。</p>	核心素養	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。</p>
	學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。</p> <p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
議題融入	學習主題			
	實質內涵	品德教育、生命教育		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析		具備聽、說、讀、寫的基本語文素養,能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標				

1. 理解金錢的價值：從基本的金錢觀念開始，讓孩子了解金錢是如何工作的，以及如何通過儲蓄和花費來管理金錢。
2. 學習儲蓄和預算：教導孩子如何通過定期儲蓄來累積財富，並幫助他們制定簡單的預算，以管理他們的花費。
3. 了解消費和投資的區別：介紹消費和投資的概念，讓孩子明白兩者之間的區別，並鼓勵他們尋找投資的機會。
4. 培養理財目標：幫助孩子設定短期和長期的理財目標，並教導他們制定實現這些目標的計劃。
5. 了解基本的金融概念：介紹一些基本的金融概念，如利率、通脹、風險等，讓孩子建立起對金融世界的基本理解。
6. 培養良好的消費習慣：教導孩子如何理性消費，鼓勵他們在購買商品或服務之前進行思考和比較。
7. 啟發創業意識：鼓勵孩子發揮創造力，培養創業精神，讓他們明白如何通過創業來創造價值和實現理財目標。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
活動一:儲蓄與消費 1.辨別「需要」與「想要」的差異。 2.做出理性的消費選擇。 3.學習正確的記帳方式。 4.規劃自己的零用錢使用方式。	10 20	1. 實作評量 2. 學習單
5.學生分享自己的記帳紀錄,省思自己的消費習慣是否需調整。	10	
活動二:借貸與信用 1.認識目前生活的消費習慣:現金、信用卡、禮券、網購、電視購物...	10	
2.認識銀行機構。 3.了解借貸的風險及信用的可貴。	20	
4.認識「發財金」的用途。 5.學習單:如果我拿到發財金,我會怎麼使用。	10	
6.分享自身之經驗與想法	30 10	

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 對金錢的認識提升：意識到金錢的重要性以及如何明智地管理自己的財務。他們可能會理解到每一筆開支都有其影響，並學會更加理性地處理金錢。 2. 開始了解投資的概念，以及風險與回報之間的關係。他們可能會明白到理財不僅僅是儲蓄，還包括投資和風險管理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可搭配平板讓孩子們查詢各項名詞之定義 2. 可讓孩子們使用平板之keynote將企畫書製作成PPT投影於螢幕分享給同學們看

銀行理財專員-我是招財貓

親愛的孩子們，拿到發財金後，我們要知道資產可能以何種方式呈現。
我們要先來認識課程中所提到的名詞。

大數據	電商	成本
利潤	機會成本	動產(需舉例)
不動產(需舉例)	理財專員	會()計
財務報表	盈>虧	虧>盈

評量標準與評分指引

學習目標		培養理財目標：幫助孩子設定短期和長期的理財目標，並教導他們制定實現這些目標的計劃。				
評量標準						
主題	表現描	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後

理財小達人	述	能確實理解理財各項名詞與制定理財計畫。	能留心理財各項名詞與制定理財計畫。	能傾向留心理財各項名詞與制定理財計畫。	能引導後留心理財各項名詞與制定理財計畫。	未達 D 級
評分指引		能積極為己制定理財目標。	能反思自身理財之習慣。	能關注自身理財之習慣。	能引導後留心自身理財之習慣。	未達 D 級
評量工具	口頭分享、課堂表現與觀察					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	

教學單元設計

2、教學設計理念



敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。

二、教學單元設計

主題	走讀敦和	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	環保小尖兵		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	核心素養
	學習內容	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	
議題融入	學習主題		
	實質內涵	品德教育、生命教育	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達自己的意思,自然與人應對。 2. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動一：環境大挑戰		10	

<p>1. 認識目前台灣的污染問題。</p> <p>2. 燒香的兩難: 討論燒香拜拜對環境的影響。</p> <p>3. 解決方式: 為了解決空氣汙染問題, 廟宇所做的改變。</p> <p>4. 傳達心意: 討論用什麼方式對神明表達自己的心意。</p> <p>活動二: 香的纏繞畫</p> <p>1. 聯想纏繞畫: 結合神獸、神明特徵分享自己對神明的想法</p> <p>2. 畫出聯想纏繞畫。</p> <p>活動三: 香的纏繞畫</p> <p>1. 組內分享</p> <p>2. 上台介紹畫作與分享</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>25</p> <p>15</p> <p>25</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
<p>1. 完成一幅幅精美的纏繞化作品，帶來成就感和自信心的提升。發現自己擁有著藝術天賦和創造力。</p> <p>2. 一些學生可能非常支持環保香，因為他們認為這是一種可以降低對環境影響的選擇。他們可能會喜歡使用來自天然和可再生資源的香料，例如植物提取的香氣或者精油。</p> <div data-bbox="81 1281 663 2098" style="background-color: #e0f2f7; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">環保小尖兵</p> <p>任務一： 列舉出燒香對環境的汙染</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>任務二：繪製香的纏繞畫</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> </div>	<p>1. 學生對神明之意象較不熟悉，有別於上學期之聖誕主題，學生對於實作之下較難意會。</p> <p>2. 留意非佛教、道教家庭背景之學生之想法，許這只是一項課程，但對於該生及家長而言接受度不盡相同。</p>

評量標準與評分指引

學習目標		能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
環保小尖兵		能確實了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能留心了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能傾向留心了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能引導後留心了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	未達 D 級
評分指引		能積極了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能反思生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能關注生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	能引導後留心了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。	未達 D 級
評量工具	口頭分享、課堂表現與觀察					

分數 轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以 下
----------	--------	-------	-------	-------	-----------