

南投縣敦和國民小學 114 學年度領域課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級
教師	三年級教學團隊	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

		課程目標: 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
--	--	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

				20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。				
教學進度		學習重點		核心素養	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱	學習表現	學習內容					
一	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -2 能探索視覺元素，並	音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E- II -1 人聲、動作與空間	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 4.發現環境中的色彩。 5.圈選顏色與辨識色差。 6.能了解表演藝術的範疇。 7.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1 演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。	口語評量 1. 音樂：能模仿教師演唱〈說哈囉〉，並說出圖譜中的線條代表音高、節奏。 2. 視覺：能分享與討論各個顏色間的微妙差異。 3. 表演：能描述觀賞過的表演。 實作評量 1. 音樂：能正確拍打出四分音符與八分音符的	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		表達自我感受與想像。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。	元素和表現形式。 表 P- II -2 各類形式的表演藝術活動。			5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分	節奏，並運用肢體律動(踏腳和拍手)，表現四分音符與八分音符的節奏。 2.視覺：能完成課本及實物的顏色配對練習。 3.表演：對參與表演不恐懼。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

						成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。		
二	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。 4.找生活中的類似色。 5.拼貼彩虹橋。 6.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 7.能為之後的動態課程訂立規範。 8.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定	口語評量 1. 音樂：能說出小節中間的直線符號為小節線。 2. 視覺：能分享與討論哪裡可以收集到彩虹的顏色。 實作評量 1. 音樂：能以穩定的速度拍打自己	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1- II -4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。 3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2. 認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，	創作的節奏。 2. 視覺：能完成彩虹橋拼貼作品。 3. 表演：能遵守遊戲規則，並注意安全。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			表 E- II -1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。			完成屬於自己的彩虹 作品創作。 4.教師將學生作品於 黑板上或在教室裡組 合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組 與觀眾組。 2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他 人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音 彼此溝通的情況下， 變形蟲必須在教室四 處移動。記得動作要 緩慢，要讓保護膜一 直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移 動後，可請變形蟲與 保護膜的同學對調任 務。		
三	第一單元音 樂在哪裡、 第三單元彩 色的世界、	1- II -1 能 透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展	音 E- II -3 讀譜方 式，如： 五線譜、	藝-E-A1 參與 藝術活動， 探索生活美 感。	1.習念〈五線譜〉節 奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉ、ㄊ、ㄋ、 ㄌ三個音。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤	口語評量 1.音樂：能 說出五線譜 上音符的位 置。	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2- II -2 能發現生活中的視覺	唱名法、拍號等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、曲調即興等。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E- II -1 人聲、動作與空間	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	4.演唱〈瑪莉有之小綿羊〉。 5.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 6.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 7.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 8.能為之後的動態課程訂立規範。 9.能專注於肢體的延伸及開展。	5-1 信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄉ、ㄊ、ㄋ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色	2.視覺：能分享與討論使用粉蠟筆的技巧，以及冷暖色系給人的感受為何。 紙筆評量：正確的在五線譜上畫出高音譜號。 實作評量 1.音樂：能正確唱出創作的旋律。 2.視覺：能使用粉蠟筆完成課本上彩色大拼盤任務。 3.表演：能在遊戲中完整陳述並表達，並同理他人感受。	遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
--	---	--	---	---	--	---	--

		元素，並表達自己的情感。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3- II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧	
--	--	--	---	--	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

						呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」		
四	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 3.粉蠟筆色彩分類。 4.類似色禮物盒設計。 5.描述類似色給人的感受。 6.理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的	口語評量 1. 音樂：能說出〈找朋友〉歌曲的拍號。 2. 視覺：能分享與討論全新顏料的排列規則。 3. 表演：能清楚表達對畫面的感受。 實作評量 1. 音樂：能演唱〈找朋友〉並跟著樂曲節奏律動。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		感受與想像。 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E- II -1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情	隊合作的能力。		律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡	2.視覺：能使用類似色完成禮物盒的設計，並分享上色完成後的禮物盒給自己的感覺。 3.表演：能控制身體大肌肉，做出放大及縮小的表情動作。	
--	--	---	--	----------------	--	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			的基本元素。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。		
五	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 3.欣賞藝術家作品中的天空。 4.找出藝術家作品中的天空色彩。 5.能在活動中照顧自己及同學的安全。 6.能專注於肢體的延伸與開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。	口語評量 1.音樂：能說出四分休止符的時值。 2.視覺：能分享與討論藝術家作品以及生活空間的環境布置想法。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品	關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3.能感受音樂與肢體表現的結合。	2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。 【活動五】藝術家的天空-1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。	3.表演：能適切的表達自己的想法。 實作評量 1.音樂：能完成語言節奏連連看。 2.視覺：學生能依照畫作的背景和顏色，判斷出畫作的名稱。 3.表演：願意試著挑戰身體延伸的極限，並且主動解決問題。	
--	--	--	---	---	-------------------------	--	--	--

			與藝術家。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

						師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。		
六	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他	2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐	1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 3.欣賞藝術家作品中的天空。 4.找出藝術家作品中的天空色彩。 5.能在活動中照顧自己及同學的安全。 6.能專注於肢體的延伸與開展。 7.能感受音樂與肢體表現的結合。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素	口語評量 1. 音樂：能明確說出突然出現強音的表現。 2. 視覺：能分享與討論藝術家作品以及生活空間的環境布置想法。 3. 表演：能在活動討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		與生活的關聯。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。	富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		表現驚愕的效果？」。 3. 哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4. 聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5. 肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動五】藝術家的天空-2 1. 觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2. 請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3. 教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，	中完整陳述及表達，並同理他人感受。 實作評量 1. 音樂：哼唱 A 段主題曲調並指出對應的圖形譜。 2. 視覺：學生能依照畫作的背景和顏色，判斷出畫作的名稱。 3. 表演：能專注身體的移動，並將動作與聽覺感受結合。	
--	--	---	---	--	--	---	--	--

			視 A-Ⅱ-1 視 覺 元 素、生 活 之 美、視 覺 聯 想。 視 A-Ⅱ-2 自 然 物 與 人 造 物、 藝 術 作 品 與 藝 術 家。 表 E-Ⅱ-1 人 聲、動 作 與 空 間 元 素 和 表 現 形 式。 表 E-Ⅱ-3 聲 音、動 作 與 各 種 媒 材 的 組 合。 表 P-Ⅱ-4 劇 場 遊 戲、即 興 活 動、角 色 扮 演。		並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

七	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 3.粉蠟筆技法練習。 4.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 4.創作天空下的大樹拼貼作品。 5.觀察他人的動作並能準確模仿。 6.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。	口語評量 1.音樂：能正確說出並分辨直笛家族五種直笛的外形及音色。 2.視覺：能分享與討論自己看過的天空顏色、在什麼時間、當時的天空或雲朵給人的心情等等。 3.表演：能適切的表達自己的想法。 實作評量 1.音樂：能以肢體動作表現第二段主題 A 主題的變奏曲調。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
---	--	---	---	--	--	---	--	---

		2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」	2.視覺：能完成粉蠟筆混色練習與天空作品。 3.表演：能確實模仿「領袖」的動作。	
--	--	---	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換3~4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」		
八	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。 1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-6 我的天空 5-3 不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。	口語評量 1. 音樂：能說出拆裝及清潔直笛的正確方式。 2. 視覺：能分享與討論大樹的姿態與色彩。 3. 表演：能將情緒與生活經驗結合並說出。 實作評量 1. 音樂：各組推派一位代表，示範	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動六】我的天空-2 1. 教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2. 請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動	直笛的持笛姿勢、拆裝和清潔方法，由全班來評比，選出正確的小組代表，大家給予鼓勵。 2. 視覺：能完成大樹衣裳拼貼作品並進行生活布置。 3. 表演：能清楚的運用臉部表情和肢體表達情緒。	
--	--	---	--	--------------------------	---------------------------------	--	--	--

						手嘗試過後，再思考並回應。 4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」		
九	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝	1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。 4. 觀察紋路的特徵。 5. 從紋路連結生活中的物件。 6. 觀察他人的動作並能準確模仿。	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄌㄚ 1.認識ㄊ一、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習	口語評量 1. 音樂：能說出ㄊ一(01)、ㄌㄚ(012)兩個音的指法。 2. 視覺：能明確說出紋路所對應的物件、紋路	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	7. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 8. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	3. 曲調習奏：用 ㄉ ㄨ 輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4. 教師隨機以 ㄉ ㄨ 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動一】生活中的紋路 1. 學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2. 學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。	是物件的哪個部位。 3. 表演：能合理的猜測表演者的情緒並說出。文字記錄：能寫出紋路所對應的物件名稱。 實作評量 1. 音樂：能以個人或分組的方式，演奏課本 P29 的曲調。 2. 表演：能將情境與情緒合理的連結。	
--	--	--	---	--	---	---	--	--

						3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動二】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍、ㄇ 音～高音 ㄋ。 1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2. 演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5. 認識 24 拍 6. 認識 ㄇ 音～高音 ㄋ 的位置。	口語評量 1. 視覺：能明確以形容詞說出觸摸的感覺。 2. 表演：能合理猜測其他同學模仿的物品。 文字記錄：能運用形容詞，以文字形容寫出觸摸的感覺。 實作評量 1. 音樂：在視唱曲調過程中，觀察學生能否熟練 ㄇ 音～高音 ㄋ 五個音在五線譜上的位置與手號。 2. 視覺：能以點、線、面來描繪不	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
---	--	---	--	--	--	--	---	---

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個	同的肌理、質感。 3.表演：能用肢體模仿物品。	
--	--	------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。		
十一	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐	1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識附點四分音符。 3. 認識連結線與圓滑線。 4. 以擦印法印出物體的表面紋路。 5. 以壓印法印出物體的表面紋路。 6. 開發肢體的伸展性及靈活度。 7. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。	口語評量： 能在討論中提出積極有建設性的意見。 實作評量 1. 音樂：觀察學生在演唱時，能否正確的演唱連結線與圓滑線的段落。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興	富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏	2.視覺：能以正確步驟進行擦印，且擦印出清楚的紋路或圖案。 3.表演：能即興用肢體回應教師並與教師互動。	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			活動、角色扮演。			料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」		
--	--	--	----------	--	--	---	--	--

十二	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表演藝術	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 3. 用多種方法收集質感。 4. 運用質感來創作大怪獸。 5. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 6. 培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4. 認識梆笛樂器構造。 【活動四】我的質感大怪獸 1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以	口語評量 1. 音樂：學生能說出梆笛的外形、音色與材質。 2. 視覺：能說明自己的質感大怪獸用了哪些紋路。 3. 表演：能描述自己的創作理念。 實作評量 1. 視覺：能至少收集5種以上不同的紋路紙片作為拼貼質感大怪獸的材料。 2. 表演：能用肢體模仿及創造不同角色。	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
----	--	---	--	--	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例		
--	--	---	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。		
十三	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。 3.認識陶藝工具。 4.學習製作土板。 5.養表演及情境的概念。 6.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音練習音準和節奏的穩定。	口語評量 1.視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式在土板上製造紋路。 2.表演：能提出對畫面合理的推論與描述。 實作評量 1.音樂：在視唱曲調過程中，觀察學生能否分辨上行、下行或同音反覆。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	隊合作的能力。		2. 複習 ㄉ ㄊ 音～ㄌ ㄎ 音在五線譜上的位置及手號。 3. 認識上、下行和同音反覆 4. 讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	2. 視覺：能正確而安全的使用工具在陶板上製造紋路。 3. 表演：能用肢體及表情呈現角色情緒與狀態。	
--	--	---	---	----------------	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。		
十四	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識三角鐵與響板。 3. 在土板上製作不同質感。 4. 拼接土板成集體創作。 5. 培養表演及情境的概念。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】演唱〈小風鈴〉	口語評量 1. 視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式在土板上製造紋路。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	6. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1. 教師示範用棍製作土板。 2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等	2. 表演：能給予同學建設性的意見。 實作評量 1. 音樂：頑固伴奏時，觀察學生能否節奏正確的敲奏樂器為歌曲伴奏。 2. 視覺：能正確而安全的使用工具在陶板上製造紋路。 3. 表演：能否用照片、停格畫面完整表達情境。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
--	----------------------------	--	---	--	------------------------------	--	---	---

			表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3. 將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。 【活動二】心情溫度計 1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2. 教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3. 請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。		
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十五	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3- II -3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 1- II -6 能使用視覺	音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P- II -2 音樂與生活。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 4. 認識魚的造型與各部位特徵。 5. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 6. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 7. 積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？」	口語評量 1. 音樂：觀察學生能否簡單哼唱樂曲的旋律。 2. 表演：能在團體討論中勇敢表達自己的想法。 觀察評量：專心聆聽，依照教師的提示操作。 實作評量 1. 音樂：觀察學生能否隨樂曲律動。 2. 視覺：能正確使用擀土棍將土擀成適當厚度。 3. 表演：能不懼怕上臺。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
----	--	--	--	--	---	---	--	--

		元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		如何珍惜我們生活的這片土地？ 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表		
--	--	---	---	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」		
十六	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐	1.習奏ㄥㄅ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 4.欣賞藝術家的作品。 5.為紙杯創造不一樣的質感。 6.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 7.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-3 小小愛笛生 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄥㄅ音的習奏 1.習奏ㄥㄅ音：複習ㄒ一、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄅ音的指法，並熟記指法「0123」。	口語評量 1.音樂：能用數字說出ㄒ一、ㄌㄚ、ㄥㄅ三個音的指法。 2.視覺：能說明自己用了哪些工具和什麼方式將杯子大變身。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1- II -4 能感知、探索與表演藝術	調即興等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4. 接奏〈王老先生有塊地〉 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。	3. 表演：能在觀賞他人作品之後，給予有建設性的意見。 實作評量 1. 音樂：能用正確的速度與運舌方式吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 2. 視覺：能發揮創意與巧思，利用異材質將杯子改變質感。 3. 表演：能否將本單元的經驗運用在活動中。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	--	--	--	---	---	-----------------------------------

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。		
--	--	---	---	--	---	--	--

十七	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧的 運動會	1-II-2 能 探索視覺 元素，並 表達自我 感受與想 像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形的 與空間的 探索。	藝-E-B1 理解 藝術符號， 以表達情意 觀點。 藝-E-B3 善用 多元感官， 察覺感知藝 術與生活的 關聯，以豐 富美感經驗。 藝-E-C2 透過 藝術實踐， 學習理解他 人感受與團 隊合作的能力。	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1. 教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2. 教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3. 教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」	口語評量： 討論時能與 同學進行良 好互動。 實作評量： 能用附件擺 出運動時合 理的手、腳 姿勢。	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
----	--	--	--	---	--	---	---	---

						4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」（手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌） 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」（關節）		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。		
十八	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物	口語評量：能說出藝術品如何表現動態。 實作評量：能認識參與創作，展現創意。	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。		
十九	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾	口語評量： 能和小組成員溝通協調。 實作評量： 能將情緒與動作結合。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		與探索群 已關係及 互動。				猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」		
--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

						2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。		
二十	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員	口語評量 1. 表演：團體能提出合理的結局。 2. 音樂：能依據提問內容，使用簡單的音樂語	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作	索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿	彙說出發現或想法。 實作評量 1.表演：能將情緒轉折表現出來。 2.音樂：能獨自或小組同學一起視奏譜例。 情意態度評量：能主動參與活動。	國 E5 體認國際文化的多樣性。
--	--	---	--	---	--	---	---	-------------------------

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

						或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。		
二十一	第六單元 Go！Go！ 運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1. 演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」（例如：在力度上做大小聲的變化）	口語評量 1. 音樂：能使用簡單的音樂語彙發表自己的想法和看法，並聆聽別人的意見。 2. 表演：能溝通協調小組意見。 實作評量 1. 音樂：能正確運用加油道具，並將聲音分類。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		選擇音樂、色彩、場景等，以豐富美感經驗。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。			3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2. 教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3. 請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	2. 表演：能理解振奮動作的意義。	
--	--	----------------------	--	--	--	---	--------------------------	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

南投縣敦和國民小學 114 學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域/科目	藝術	年級/班級	三年級
教師	三年級教學團隊	上課週/節數	每週 3 節，21 週，共 63 節

		課程目標: 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
教學進度		學習重點		核心素養	教學目標	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱	學習表現	學習內容					

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

一	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 進行異曲同唱，感受和聲之美。 3. 能發現生活中的線條。 4. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 5. 能操作各種筆並畫出線條。 6. 認識軟筆與硬筆的差異。 7. 情境想像力。 8. 群體的協調、合作、表現能力。 9. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】演唱〈春神來了〉 1. 哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 全班演唱三上〈小星星〉。 3. 學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 4. 兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。	實作評量 1. 音樂：能個別演唱〈春神來了〉和〈小星星〉。 2. 視覺：檢視學生是否能模仿並延伸線條的變化。 3. 表演：能從畫面中發展出合理的對話。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
---	---	---	--	--	--	---	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指	
--	--	-----------------------------	------------------------------------	--	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						定一位非表演者的學生配音。 3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。		
二	第一單元 春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-1 跟著音樂動一動	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨ ㄗ。 4.觀察線條的各種變化。 5.嘗試用形容詞描述線條。 6.情境想像力。 7.群體的協調、合作、表現能力。 8.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨ ㄗ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音ㄉㄨ ㄗ。 4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動三】多變的線條	口語評量 1.音樂：能模仿教師節奏模念〈春天來了〉歌詞。 2.視覺：能說明硬筆與軟筆線條的差異。 實作評量 1.音樂：能以穩定的速度唱出自行創作的〈春天來了〉歌詞。 2.視覺：能模仿延	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。 2.請學生互相交流繪製的線條。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	伸線條變化。 3.表演：能體會語言與音樂對表演的影響。	
--	--	---	---	--	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

三	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-4 藝術品中的線條、5-2 我的身體會說話	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章。 2. 認識韋瓦第生平。 3. 觀察線條在藝術作品中的表現。 4. 能欣賞藝術家的線條創作。 5. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 6. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。 7. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 8. 訓練肢體表達的能力。 9. 培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-4 藝術品中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章 1. 聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。 2. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 第三單元線條會說話 【任務四】藝術品中的線條 1 1. 觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3. 教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4. 介紹課本中的名畫。	口語評量 1. 音樂：能描述春天的景象。 2. 表演：能回溯自身不同情緒的經驗。 實作評量 1. 音樂：能正確聽辨三個主題旋律。 2. 視覺：檢視學生畫出的線條變化程度。 3. 表演：能用肢體表達情感。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
---	---	--	--	--	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		元素與想像力，豐富創作主題。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A- II -3 生活事件與動作歷程。 表 P- II -4 劇場遊戲、即興		【活動二】我的情緒會轉變 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。		
--	--	---	---	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			活動、角色扮演。					
四	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 認識 34 拍號和附點二分音符。 3. 觀察線條在藝術作品中的表現。 4. 能欣賞藝術家的線條創作。 5. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能 6. 能嘗試運用毛筆工具創造線條。 7. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 8. 訓練肢體表達的能力。 9. 培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺 5-2 我的身體會說話 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1. 先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3. 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4. 認識 34 拍與附點二分音符。 【活動四】藝術品中的線條 2	口語評量 1. 音樂：能說出的附點二分音符時值。 2. 視覺：以完整形容詞句說明線條表現的程度。 3. 表演：能清楚表達意見，並客觀論述他人表現。 實作評量 1. 音樂：能完整唱出〈大家	【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】法 E3 利用規則來避免衝突。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品		1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。 2.教師示範基礎水墨練習。 3.教師示範畫線條。 4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。 【活動二】我的情緒會轉變 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。	來唱〉的旋律。 2.視覺：檢視課本中圖像與語詞的連結程度。 3.表演：能用肢體表達情感。	
--	--	--	---	--	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間 元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。					
五	第一單元 春天音樂會、第三 單元線條 會說話、 第五單元 我是大明星 1-2 大家來 唱、3-5 生 活中的線	1-II-1 能 透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢	音 E-II-1 多元形式 歌曲，如： 獨唱、齊 唱、齊唱 等。基礎 歌唱技巧， 如：聲音 探索、姿勢 等。	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索 生活美感。 藝-E-B1 理解藝 術符號，以表 達情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺 感知藝術與生 活的關聯，以	1.演唱歌曲〈歡 樂歌〉。 2.認識全音符。 3.透過觀察感受 髮型的特色。 4.能運用立體線 材組合成具象圖 像。 5.培養觀察力。 6.訓練情境的想 像力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 生活中的線條 5-2 我的身體會說話 【活動二】演唱〈歡樂 歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕 擺動身體。	口語評 量：能說 出全音符 的定義與 實際的拍 長。 觀察評 量：觀察 學生操作 工具過程	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	條、5-2 我的身體會說話	體等多元方式，回應聆聽的感受。1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	7.學習善用臉部表情。	2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.演唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 【活動五】生活中的線條 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以	的態度正向程度。 實作評量 1.音樂：能以手和腳拍打下列節奏型。 2.視覺：利用軟筆創作出線條作品。 3.表演：能專注於表現動作，並把細節呈現出來。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	----------------------	--	--	---	--------------------	---	---	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。	景或歌詞內涵。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		利用各種線形的立體材料進行創作。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。		
--	--	--	---	--	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
六	第一單元 春天音樂會、第三單元 線條會說話、第五單元 我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 編織的巨人、5-2 我	2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 3.欣賞藝術家的編織創作。 4.運用線性材料創作編織用品。 5.培養觀察力。 6.訓練情境的想像力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 編織的巨人 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。	口語評量：能說出常見的國樂團打擊樂器。 實作評量 1.音樂：能正確的演唱第 10～12 小節樂段。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

	的身體會說話	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -7 能創作簡短的表演。	音 P- II -2 音樂與生活。 視 E- II -1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P- II -2 藝術蒐藏、生活	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	7.學習善用臉部表情。	3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。	2.視覺：檢視學生處理立體線性材料態度積極程度。 3.表演：是否能跟隨教師指令，參與想像的活動。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	---------------	--	---	--	--------------------	---	--	--------------------------------------

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。		
七	第一單元 春天音樂會、第三單元 線條會說話、第五單元 我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 4.運用線條元素進行綜合性創作。	第一單元 春天音樂會 第三單元 線條會說話 第五單元 我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 1-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏與合奏	口語評量：教師以ㄊ一、ㄌㄚ、ㄌㄚ三個音即興吹奏，請學生說出旋律唱名。 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	雨中風景、5-3 物品猜一猜	體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探	唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐	豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	5. 觀察環境變化並以線條來創作品。 6. 訓練想像力與創造力。 7. 培養肢體表現能力。 8. 增強邏輯思考能力。	1. 複習直笛運舌、運氣的方法。 2. 運指複習：以ㄒ一、ㄎ、ㄣ三個音，變化節奏即興吹奏。 3. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 4. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 【活動七】雨中風景 1 1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3. 介紹版畫工具。 4. 滾上油墨。 5. 刮出線條。 6. 蓋上紙，馬連續繞圈擦印。 7. 掀紙晾乾。 8. 畫人物。 9. 剪貼人物。	1. 音樂：能正確的吹奏出課本 P22～23 的曲調。 2. 視覺：檢視學生操作工具的態度正向程度。 3. 表演：能用肢體模仿使用器具時的狀態。	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	-----------------------	--	---	--	---	---	---	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它可能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。		
八	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以	1. 認識高音ㄉㄣ指法。 2. 習奏〈河水〉。 3. 運用線條元素進行綜合性創作。 4. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 5. 訓練想像力與創造力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動二】高音ㄉㄣ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄣ的指法為「02」。	口語評量 1. 音樂：能跟著伴奏，用唱名唱出〈河水〉曲調。 2. 視覺：能運用適當語彙描	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

景、5-3 物品猜一猜	體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探	唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐	豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	6. 培養肢體表現能力。 7. 增強邏輯思考能力。	2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉ的指法。 3. 學生依課本譜例練習吹奏。 4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5. 個別或分組表演。 【活動七】雨中風景 2 1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3. 介紹版畫工具。 4. 滾上油墨。 5. 刮出線條。 6. 蓋上紙，馬連續繞圈擦印。 7. 掀紙晾乾。 8. 畫人物。 9. 剪貼人物。 10. 簽名。	述公共藝術裝置。 實作評量 1. 音樂：視譜吹奏的過程，觀察學生是否能以正確的指法吹奏高音ㄉ。 2. 視覺：檢視學生操作工具的態度正向程度。 3. 表演：能符合邏輯將故事向前推進。	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--------------------	--	---	--	--------------------------------------	---	---	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	藏、生活實作、環境布置。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。 2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。 5.道具接龍：全班分成 2 組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。		
九	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識拍子、節拍與節奏。 3. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 4. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 5. 練習聲音表情。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈來歡唱〉	口語評量 1. 音樂：能模仿教師演唱〈來歡唱〉。 2. 視覺：學生能說出自然物	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作	即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	6. 建立情緒與情境間的關聯性。	1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜，複習五線譜 ㄌ ㄣ ㄟ 到高音 ㄉ ㄨ 的位置。 3. 帶領學生認識拍子、節拍與節奏。 4. 引導學生利用附件，創作節奏型並分享。 【活動一】形狀躲貓貓 1. 引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2. 引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3. 鼓勵學生分享發現。 4. 引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1. 全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從	與人造物的形狀。 3. 表演：能清楚論述並接納統整大家意見。 實作評量 1. 音樂：能藉由一小節最後的音為下一小節起始音來創作曲調。 2. 視覺：能從生活中的人造物中找出幾何形狀。 3. 表演：能將情緒的表演與自身經驗連結。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	--------------------------	--	--	--	-------------------------	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為 5 組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。		
十	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。 3. 認識唱名與音名。 1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】演唱〈學唱歌〉 1. 學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 複習五線譜中ㄉㄨ到高音ㄉㄨ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。	口語評量 1. 音樂：能說出各唱名所對應的音名。 2. 視覺：能說出三角形的造型原理。 3. 表演：能清楚論述並接納統整大家意見。 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	與團隊合作的能力。		3.音名與唱名：教師說明 ㄉㄛ、ㄇㄨ ㄝ、ㄇ 一 等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C.....以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1.音樂：能說出 C 大調音階的起音叫做「主音」。 2.視覺：能透過移動、旋轉、翻動三角形成功組合課本上的圖形。 3.表演：能給予表演者有建設性的建議。	
--	--	--	-----------------------------------	------------------	--	--	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

						【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		
十一	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 4. 分析生活中圓形物件的排列方式。 5. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 6. 練習聲音表情。 7. 建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始	口語評量 1. 音樂：能說出鋼琴音色的特點。 2. 視覺：能說出不同的排列方式。 3. 表演：能清楚論述並接納統整大家意見。 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P82 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1.視覺：能應用多種方式排列組合圖形。 2.表演：能給予表演者有建設性的建議。	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	--	--	--	--	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十二	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 認識低音ㄊ一。 3. 三拍子的節奏律動。 4. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 5. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 6. 了解潛臺詞的定義。 7. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】演唱〈老烏鴉〉 1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3. 認識低音ㄊ一。 4. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。 【活動四】方塊舞	口語評量 1. 視覺：能否說出各種方形物件排列組合的形式。 2. 表演：能在團體討論中清楚論述並接納統整大家意見。 實作評量 1. 音樂：能與他人合作打出互動的節奏。 2. 視覺：能應用多種方式排列組合方形。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
----	---	--	--	---	---	--	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。			1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	3. 表演：能理解潛臺詞。	
--	--	--	---	--	--	---	----------------------	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興 活動、角色扮演。					
十三	第二單元 溫馨的旋律、第四 單元形狀 魔術師、第五單元 我是大明星 2-2 感恩的 季節、4-5 反反覆覆 創造美、 5-4 喜怒哀 懼四重奏	2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢 體等多元 方式，回 應聆聽的 感受。 2-II-4 能 認識與描 述樂曲創 作背景， 體會音樂 與生活的 關聯。 1-II-2 能 探索視覺 元素，並 表達自我 感受與想 像。	音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：獨奏 曲、臺灣 歌謠、藝 術歌曲， 以及樂曲 之創作背 景或歌詞 內涵。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如 節奏、力 度、速度 等描述音 樂元素之 音樂術語，或相	藝-E-A1 參與藝 術活動，探索 生活美感。 藝-E-B1 理解藝 術符號，以表 達情意觀點。 藝-E-B3 善用多 元感官，察覺 感知藝術與生 活的關聯，以 豐富美感經 驗。 藝-E-C2 透過藝 術實踐，學習 理解他人感受 與團隊合作的 能力。	1. 認識巴赫的生 平。 2. 欣賞巴赫〈小步 舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並 律動。 4. 透過排列，形成 反覆的視覺美感。 5. 運用摺剪法製作 出反覆的圖形。 6. 了解潛臺詞的定 義。 7. 學習潛臺詞與聲 音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】欣賞〈小步舞 曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身 體。 2. 引導學生配合小步舞曲 的節奏，拍出每一小節的 第一拍(強拍)，感受這首 樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的 感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平。	口語評量 1. 音樂： 能說出符 合樂曲聯 想的情 境。 2. 視覺： 能說出一 次剪出多 個相同形 狀的方法。 3. 表演： 能在團體 討論中清 楚論述並 接納統整 大家意 見。	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來 避免衝突。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間		【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	實作評量 1. 音樂：能哼唱主題曲調並指出對應的圖形譜。 2. 視覺：能一次剪出多個相同形狀的圖案。 3. 表演：能運用聲音表情與肢體來呈現潛臺詞。	
--	--	---	---	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
十四	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 3. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 4. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 5. 培養臨場反應。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。	口語評量：能明確說出想感謝的人與事。 實作評量 1. 音樂：能哼唱歌曲曲調並做出強拍。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	喜怒哀懼 四重奏	應聆聽的感受。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	6. 將角色扮演應用到情境劇中。 7. 訓練觀察與想像力。	2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動演唱。 5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。 【活動六】蓋印我的房子 1. 教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2. 觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。 3. 教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4. 學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。	2. 視覺：能依據建築外觀，選擇適當的工具蓋印出美觀的形狀。 3. 表演：可以即興演出教師指定的角色。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
--	-------------	--	---	---------------------------------	----------------------------------	--	--	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	戲、即興活動、角色扮演。			【活動五】狀況劇 1 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。		
十五	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.認識高音ㄇ乂ㄗ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 4.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 5.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 6.培養臨場反應。 7.將角色扮演應用到情境劇中。 8.訓練觀察與想像力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄇ乂ㄗ指法 1.高音ㄇ乂ㄗ指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.演唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。	口語評量 1.音樂：能說出ㄇ乂ㄗ、ㄚ、丁、一、高音ㄈ乂、高音五個音的指法。 2.視覺：能說出影子變化角度後的聯想圖形。 實作評量 1.音樂：個別或分組表演時，觀察學生能否	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興		2. 走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3. 學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4. 回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇 2 1. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2. 學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	與同學合奏〈快樂相聚〉。 2. 視覺：能變化物件原貌，繪製出其他自然物或人造物。 3. 表演：可以合理的與其他角色互動。	
--	--	--	--	--	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			活動、角色扮演。					
十六	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 習奏〈布穀〉。 2. 習奏〈小蜜蜂〉。 3. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 4. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 5. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 6. 培養藝術鑑賞的能力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1. 介紹直笛。 2. 簡介斷奏。 3. 應用斷奏，並比較差異。 4. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5. 帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6. 學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀	口語評量 1. 音樂：能聽出並說出「斷奏」和「連奏」的差別。 2. 視覺：能說出整體與局部形狀拆解、組合的概念。 實作評量 1. 音樂：能正確吹奏出〈布穀〉與〈小蜜蜂〉曲調。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	2.視覺：能將物品重新組合、改造成有趣的新物件。 3.表演：能清楚描述影片中的特色或片段。	
--	--	---	--	--	--	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十七	第六單元 與動物有約 6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3. 分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1. 鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2. 小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3. 在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉 1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言	口語評量 1. 能說出聽過的鳥叫、蛙鳴或蟲鳴聲。 2. 能說出速度的快慢影響歌曲的情感和演唱的難度。 3. 能依據聽到的樂器音色與旋律，說出是哪一種動物。 4. 能說出至少兩種保護環境的自我行動。 實作評量 1. 能依聽到的聲音	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
----	-------------------------------------	--	--	---	---	--	---	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。			1. 學生討論，依照〈動物狂歡節〉中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	進行仿聲活動。 2. 以正確的速度演唱〈龜兔賽跑〉。 3. 音樂律動時，能放鬆身體隨樂曲律動，並哼唱主題曲調。 4. 能完成「愛的宣言」，並身體力行。	
十八	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1. 教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。	口語評量：能觀察動物外形動作並具體描述。 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		2-II-7 能描述自己和他人的作品特徵。	戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	2. 播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3. 學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1. 學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。	1. 能用肢體模仿動物。 2. 活動中能投入情境，並且準確的運用肢體表現。	
十九	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】是誰躲在草叢裡 1. 學生圍坐成圓，觀察課本 P130 畫面，思考感受。 2. 學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。	口語評量：能觀察動物外形動作並具體描述。 實作評量 1. 能用肢體模仿動物。 2. 活動中能投入情	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	境，並且準確的運用肢體表現。	德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
二十	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。	口語評量 1.能說出〈古加羅湖〉中有哪些動植物。 2.能說出蘭嶼角鴉、臺灣水鹿、臺灣獼猴的特徵。 3.能與同學討論，	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	3. 創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4. 觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】卡牌遊戲設計 1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3. 小組分配每人需製作的卡牌。 4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	設計遊戲的主題與機制。 實作評量 1. 能辨別動物的足跡。 2. 能將石虎頭部的特徵，用畫筆清楚呈現。 3. 能設計完整且富含創意與美感的卡牌。 口語評量 1. 能與同學討論，設計遊戲的主題與機制。 2. 能清楚表達意見並尊重其	
--	--	---	---	-------------------------	---	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			視 P- II -2 藝 術 蒐 藏、生活 實作、環 境布置。				他人的發 言。 實作評量 1. 能依照 小組討論 的機制設 計卡牌。 2. 能設計 完整且富 含創意與 美感的卡 牌。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

註:

3. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。