

南投縣主題式教學設計教案

1、課程設計原則與教學理念說明

社區是最貼接近孩子的生活的環境，用愛與關懷陪著他們長大，孩子既然是社區的一份子的，更應該要積極關心社區裡的人、事、物，主動表達對於公共議題的關懷，多一份參與和關心的情懷。學生透過實地走訪來覺察社區的問題，察覺地方的問題，一同努力改善來營造更美好的社區環境。

二、主題說明

| | | | | |
|-------------|--------|--|-----|------------------|
| 領域/科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 21 節，每節課 40 分鐘 |
| 主題名稱 | 走讀敦和 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 核心 素養 | 總綱 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |
| | 領綱 | <p>國語領域</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社會領域</p> <p>社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> | | |

| | | 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | |
|--------------------|--------|--|---|
| 與其他領域/科目的連結 | | 國語、綜合、社會、健體 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 家庭教育、生命教育、品德教育、資訊教育、戶外教育、多元文化教育、性別平等教育、安全教育 | |
| | 所融入之單元 | | |
| 教材來源 | | 自編教材 | |
| 教學設備/資源 | | 大屏電視、google map、平板、學習單、影片 | |
| 各單元與學習目標 | | | |
| 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 |
| 第一單元 交通安全-校園小偵探 | 學習表現 | <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【國語】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 學生分享自己的經驗。</p> <p>2. 學生拍出學校容易發生危險的地方。</p> <p>3. 學生能說出校園中的危險情境，並能提出預防方法。</p> <p>4. 能聆聽各組說明，適時提出想法或建議</p> <p>5. 能落實組別所討論的改善方式分工，並行動。</p> |
| | 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> | |
| 第二單元 營造「心」社區 | 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>【社會】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | <p>1. 能認識並了解自己生長的社區環境，並用不同性別的角度來審視。</p> <p>2. 能看懂及使用 Google Map，並正確找到目標方位。</p> <p>3. 能用自己的性別身分分享經驗、也能專心聆聽同學的分享。</p> <p>4. 能看懂社區平面圖，並規劃出路線圖。</p> |
| | 學習內容 | <p>【綜合】</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> | |

| | | | |
|------------------------|-------------|--|---|
| | | <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異</p> | |
| <p>第三單元 有我，更幸福</p> | <p>學習表現</p> | <p>【國語】 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>1. 能熟悉詩歌的體裁及寫作原則。 2. 能專心聆聽老師講解。 3. 能運用聯想來練習詩歌創作。 4. 能和同學進行討論，並發表自己的感想。</p> |
| | <p>學習內容</p> | <p>【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【綜合】 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> | <p>5. 能依據自己和家人的互動來分享範文所要表達的意思。</p> |
| <p>第四單元 難忘的畢旅</p> | <p>學習表現</p> | <p>【國語】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 能從網路中找到旅遊資訊，並討論節能減碳的行李裝備。 2. 專心聆聽同學的分享，並適時做筆記。 3. 能分享自己的觀點、也能專心聆聽同學的分享。</p> |
| | <p>學習內容</p> | <p>【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【綜合】</p> | |

| | | | |
|---------------------|------|---|--|
| | | Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 | |
| 第五單元 親親我的家人 | 學習表現 | <p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | <p>1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>3. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> |
| | 學習內容 | <p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> | |
| 第六單元 由廟宇看台灣的多元文化 | 學習表現 | <p>【國語】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> | <p>1. 能根據老師提出的問題進行回答。</p> <p>2. 能和同組的組員分享感想。</p> <p>3. 能和組員合作，共同完成一項任務。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>【綜合】</p> <p>Cc-III-2 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-3 與不同族群相處的態度和禮儀。生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> | |
|--|--|---|--|

教學單元設計

1、教學設計理念

本主題課程重點在於探究校園中可能的潛藏危機，期望透過分組實地觀察、拍照記錄、問題討論等活動，進一步提出相關的改善建議書。培養學生防患未然的危機意識與冷靜的處置應變能力。

二、教學單元設計

| | | | |
|-------------|--------------------------------|---|--|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 單元名稱 | 第一單元- 校園小偵探 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | <p>核心素養</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 安全教育、環境教育 | |
| | 實質內涵 | <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>環 E12 培養對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的理解，並能避免災害的發生。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 大屏電視、平板、學習單、loilonote | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 學生能分享自己的經驗。
2. 學生能找出學校容易發生危險的地方。
3. 學生能說出校園中的危險情境，並能提出預防方法。
4. 學生能聆聽各組說明，適時提出想法或建議
5. 學生能落實組別所討論的改善方式分工，並行動。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|-----|--|
| <p>活動一：校園小偵探</p> <p>1. 喚起問題意識： 教師在黑板上寫下單元的活動名稱「校園小偵探」，並提問： (1)什麼叫做安全？ (2)那麼做到這些安全行為，是為了什麼呢？</p> <p>2. 教師揭示健康中心「學生傷病統計」圖表，讓學生觀察受傷性別、人數、受傷部位、受傷地點、事故傷害、處理方式等圖表資料。</p> <p>3. 每一組提出一個想要問的問題。</p> <p>4. 觀察學校傷病統計表，討論並歸納學校常發生危險的地點： (1)學校哪些地點容易發生危險？(2)有沒有人曾經在這些地點傷的經驗，請分享？ (2)獎將討論後的結果寫在學習單上。</p> | 5' | 實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容 |
| <p>活動二：安全大作戰</p> <p>1. 每組學生帶一個平板，至校園拍下學習單上所寫下的死角。</p> <p>2. 拍攝完畢回到教室後，請學生將照片上傳至 loilonote，並共同討論危險的原因及預防危險的方法。</p> <p>3. 各組學生上台分享照片、說明危險原因，並提出預防危險的辦法。最後老師針對各組的照片進行講評與說明、並說明預防危險的般法。</p> | 5' | |
| <p>4. 反思問題：老師請學生想一想 (1)在安全大作戰時，你們改變了哪些地方呢？ (2)當你改善的危險情境過程中，你有什麼感覺？ (3)可以說說這次安全大作戰中你發現那些避免危險的方法嗎？ (4)若是下次有機會再改善其他地方，你將會改善學校的哪個地點呢？</p> | 15' | |
| <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點，並說明危機處理辦法。</p> | 5' | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| 參考資料： （若有請列出） | | |
| 學生回饋 | 教師省思 | |
| <p>1 了解校園的死角，就可以減低危險的發生。</p> <p>2. 辨識各種危險情境，就可達到自我保護的目的，增進自己的安全。</p> | <p>學生透過紀錄單及校園的意外事件活動中體認到，境或遊戲中都潛藏著危機，應該多注意自己的行為是否會誤入危機中。在校園環境探查活動中，學生合作完成校園危險地點標示並拍照上傳 loilonote 透過發表，將校園安全概念與實際校園環境做結合。</p> | |

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 學生能說出校園中的危險角落，並能提出預防方法。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 校園小偵探 | 表現描述 | 能說出校園內全部危險的區域，並提出預防辦法。 | 能說出大部分校園內全部危險的區域，並提出預防辦法。 | 能說出部分校園內全部危險的區域，並提出預防辦法。 | 能說出少部分校園內全部危險的區域，並提出預防辦法。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能說出校園內全部危險的區域，並提出 7-8 項預防辦法。 | 能說出校園內 4-5 個危險的區域，並提出 4-5 項預防辦法。 | 能說出校園內 2-3 個危險的區域，並提出 2-3 項預防辦法。 | 能說出校園內 1 個危險的區域，並提出 1 項預防辦法。 | 未達 D級 |
| | 評量工具 | 校園小偵探-實作與口語評量 | | | | |
| | 分數轉換 | 96-100 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 80 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

社區像是一家商店、一條街道、一個與我們密不可分的共同體。對學生來說，社區就像是一個延伸校園、豐富學習經驗的資源，為了拉近學生與社區生活環境的距離，安排了營造「心」社區的學習活動，希望藉由實地探索與考察社區開始，讓學生體驗自己也是社區一份子的親密關係，對生活周遭多一些熟悉，也對人群多一份參與和關心的情懷。更加瞭解自己身處的環境，發現更多有趣的人、事、物，進而學習關懷與尊重他人。

二、教學單元設計

| | | | |
|-------------|---------------------------------|---|--|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 5 節，200 分鐘 |
| 單元名稱 | 第二單元-營造「心」社區 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下測其可能的發展。</p> | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 性別平等教育、性侵害防治 | |
| | 實質內涵 | <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 平板、Google Map、社區平面圖、相關影片、學習單、海報 | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 學生能認識並了解自己生長的社區環境，並用不同性別的角度來審視。
2. 學生能看懂及使用 Google Map，並正確找出社區的正確方位，並規劃出踏查路線圖。
3. 學生能探索社區美好的與需改進的地方，並將社區走訪所看到的人、事、物記錄下來。
4. 能用自己的性別身分分享經驗、也能尊重不同性別的言論與觀點、並專心聆聽同學的分享。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|--------------------------|--|
| <p align="center">《第一節》</p> <p>活動一：社區知多少</p> <p>1. 引起動機： 教師播放敦和宮的相關影片，並從影片中提出問題。</p> <p>2. 教師請學生分享：</p> <p>(1) 敦和最有名的就是敦和宮，請問你有進去過嗎？ (2) 最喜歡敦和社區的哪個地方？喜歡的原因？ (3) 在社區裡印象最深刻的事情，或曾經遇到危險的事？</p> <p>3. 學生分享完後，老師將學生的答案進行統整：</p> <p>(1) 男生和女生在社區中印象深的事有什麼不一樣呢？ (2) 學校側門口常會出現男性無家可歸的人，如果他向你們搭訕，要怎麼保護自己？</p> <p>活動一：男女想法不一樣</p> <p>4. 教師將學生分享的答案寫在黑板上，並告知學生不同性別看到的和想法通常都很不一樣，所以在生活上不同性別也要互相尊重與包容對方的意見。</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。 2. 老師預告下周會使用到 Google Map，請學生可以先預作練習。</p> | 20' | 實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容 |
| <p align="center">《第二節》</p> <p>活動一：Google Map 導覽</p> <p>1. 教師指導學生如何在平板開啟 Google Map，並利用社區的實景的功能導覽老師指定的地方。</p> <p>2. 教師請學生利用 Google Map 導覽自己住家的社區，並和同組的同學分享自己住家的方位及上學的路線。</p> <p>3. 教師請每組派一位學生上台進行分享，利用大屏連接 Google Map 向全班介紹自己每天上學的路線，或在路上會看到景物。</p> <p>活動二：搶答活動</p> <p>1. 老師從 Google Map 導入至社區中的一個建築物或方位，讓學生猜一猜並搶答是社區中的哪個地方？ 2. 老師提供社區的某一個明顯的地標，讓學生快速畫出從</p> | 15' 5' 15' | |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>學校到次地標的最快的路線圖。</p> <p>3. 老師比較男生和女生畫出的路線圖有何不同?並說明不同性別的方向感及想法會有些不一樣。</p> | 15' | |
| <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>2. 預告未來即將進行社區踏查老師預告希望以不同性別的角度來審視社區有哪些優點?或是需要再改進的地方?並告知學生，為了要讓社區更美好，所以要用心觀察。</p> | 5' | |
| <p style="text-align: center;">《第3節》</p> | 5' | |
| <p>活動一：規劃踏查路線圖</p> <p>1. 教師將班上分成 5 組，每一組都是由同性別組成。</p> <p>2. 老師說明下周會進行社區踏查，所以今天要先規劃出各組想要走的路線圖，等每組完成後，全班再進行投票選出下周要踏查的路線。</p> <p>3. 每組提供 2 個平板及 1 張圖畫紙。教師請學生打開 Google Mape，共同討論各組想要踏查的社區路線，將路線畫在海報上，並畫出會經過的景物。</p> <p>4. 教師提醒學生須在時間內完成路線海報外，也要討論選這條路線的原因。</p> | 10' | |
| <p>活動二：學生分享&投票活動</p> <p>1. 各組海報製作完成後，請各組上台分享海報的內容。</p> <p>2. 各組分享完後，教師根據每組的海報內容進行提問：</p> <p style="padding-left: 20px;">(1) 男生和女生規劃的踏查路線有甚麼不一樣?</p> <p style="padding-left: 20px;">(2) 你覺得這組的路線圖適合嗎?為什麼?</p> <p style="padding-left: 20px;">(3) 你覺得有沒有更適合的路線可以到達目的地?</p> <p>3. 討論完畢後，老師將海報貼在海板上，請各組進行討論。</p> <p>4. 全班進行踏查路線投票，選出下周要踏查的路線。</p> | 20' | |
| <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>2. 老師說明下周踏查的注意事項，並提醒注意安全且勿大聲喧嘩。</p> | | |
| <p style="text-align: center;">《第四節》</p> | | |
| <p>活動一：社區踏查活動</p> <p>1. 進行社區踏查前，老師先說明規則並提醒過馬路時注意安全、不可以大聲喧嘩打擾住家。</p> | 5' | |
| <p>2. 老師說明今天會經過 5-6 個站，請學以不同性別的角度來審視社區有哪些優點?或是需要再改進的地方?並將觀察到的結果寫在學習單上。</p> | 5' | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3. 全班進行踏查，教師提醒學生要多用心留意社區的美及優點。</p> <p>活動二：學習單彙整</p> <p>1. 踏查結束後，全班回到教室，教師請學生彙整自己的學習單，並預告下周上課每組要進行上台報告。</p> <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>2. 老師請學生歸納本次社區踏查的心得。</p> <p style="text-align: center;">《第五節》</p> <p>活動一：學生分享</p> <p>1. 老師請學生將自己的學習單拍照上傳至 loilonote，並請每一位學生分享上周踏查時所看到的優點、建議事項及自己的感想。</p> <p>2. 學生分享完後，老師將男生及女生組的觀點分開寫在黑板上，全班進行討論與比較不同性別看待事情的角度與觀點有何相同及不同</p> <p>3. 老師說明總結：因為男生女生看事情的角度不同所以得到的結論與想法也都不同我們都都要彼此包容並尊重不同的意見。</p> <p>活動二：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>2. 老師請學生歸納本次社區踏查學習單的重點整理。</p> | <p>30'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> | |
| <p>資料：（若有請列出）</p> | | |
| <p>學生回饋</p> | <p>教師省思</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參與社區活動的同時，增進了社區民眾對學校的了解，凝聚家長對學校及社區的向心力。 2. 原來男生和女生看事情的觀點這麼不一樣。 3. 原來我們的社區這麼美，我一定會好好愛惜它的。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級的男生及女生很容易因為想法或觀點而出現口角及紛爭，所以結合不同的性別來看待自己的社區，經由釐清與溝通讓彼此包容尊重達到和諧 2. 經由踏查自己居住的社區來深化學生對在地自然與人文地景的賞析與認識。學生從體驗地方特色歷程而產生特殊情感，藉此喚起學生愛家愛社區的意識。 | |

社區踏查活動紀錄單

姓名：_____



今天社區踏查學習過程中，我們經過了哪些地方呢？
請依序寫出我們經過的地方，並寫出優點及需要改進的地方吧！

| | | |
|---|---|---|
| <p>第 1 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> | <p>第 2 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> | <p>第 3 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> |
| <p>第 4 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> | <p>第 5 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> | <p>第 6 站: _____</p> <p>※優點:</p> <p>※需改進事項:</p> |
| <p>★走過<u>敦和</u>社區，讓我印象深刻的地方是 _____，</p> <p>★因為：</p> | | <p>★外地朋友到<u>敦和</u>，我會推薦他們去 _____，</p> <p>★因為：</p> |

※附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能熟悉自己的居住社區，提出優點與建議，完成學習單。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 營造「心社區」 | 表現描述 | 能完全熟悉敦和社區，並能完成學習單。 | 能熟悉大部分的敦和社區，並能完成學習單。 | 能熟悉部分的敦和社區，並能完成學習單。 | 能熟悉少部分的敦和社區，並能完成學習單。 | 未達D級 |
| | 評分指引 | 能說出敦和社區的全部優點，並提出4項建議。 | 能說出敦和社區3-4項的優點，並提出3項建議。 | 能說出敦和社區的1-2項的優點，並提出2項建議。 | 無法說出敦和社區的優點，也無法提出建議。 | 未達D級 |
| | 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | |
| | 分數轉換 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

家庭是一切生活的起始，每個人的家庭狀況都不一樣，即使自己的家庭不完整，身邊仍然有許多要感恩的人，因此孩子必須要擁有同理心，並且學習觀察、聆聽，在接受家人的付出之外，還要心存感恩，進而珍惜自己所擁有的幸福。

2、教學單元設計

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--|--|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第三單元-有我，更幸福 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> | <p>核心素養</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育 | |
| | 實質內涵 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 大屏電視、彩色筆、影片、海報、學習單、loilonote | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 認識家人關係與稱謂進而瞭解家庭的意義與功能。
2. 使用適當的方式並適時的表達對家人的愛與關懷。
3. 學習主動關懷家族成員並正向面對老化的困境與歷程。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一、溝通的藝術</p> <p>1. 引起動機：傳話遊戲</p> <p>(1)讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</p> <p>(2)遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</p> <p>活動二、影片問與答</p> <p>1. 教師講述情境故事：</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>2. 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ <p>3. 家人溝通影片</p> <p>(1)教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk)</p> <p>(2)請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。</p> <p>(3)在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？</p> <p>(4)這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？</p> <p>(5)用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」</p> <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能瞭解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p>2. 教師發下回家功課-我是愛家小偵探學習單。</p> <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動一、學生分享：</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>1. 老師請學生將上週發下的學習單拍照上傳至 loilonote，2. 老師請每一位學生根據學習單分享自己的想法，並用不同的口氣說話，讓班上的同學感受後說出想法。</p> | 10' | |
| <p>活動二、畫我幸福：</p> <p>1. 老師和學生討論：如果要創造一個家，一個家要感到幸福需要什麼條件？（EX 錢、房子、人、愛…）？</p> <p>2. 老師發下四開圖畫紙，請學生先在中間先寫上『幸福』，再將剛才討論出幸福的條件畫下來。</p> <p>3. 完成後，老師可讓每組有代表來分享，老師從中彙整同學們的作品，說明有一樣的部分，也有不一樣的部分，有特別的部分可讓同學分享，強調每個家庭都不完全一樣，都是特別的，家中的每個人都在為這個家能更好做努力。</p> | 20' | |
| <p>活動三：總結活動</p> <p>1. 老師統整同學分享的重點。</p> <p>2. 老師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姊妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽。</p> | 10' | |
| <p>《第三節》</p> | | |
| <p>活動一、思考幸福</p> <p>1. 教師播放《好一個吵架天》ppt。</p> <p>◎故事大綱：</p> <p>同樣的一場雨、同樣是陰沈沈的天空，在小狗圓溜溜的眼中，充滿了天真的好奇，但在詹先生眼裡，實在讓他厭煩透了，以致忘了親吻太太就出門，搞壞了詹太太的情緒，接著一股惡劣的情緒傳染病從這裡開始發燒蔓延，詹太太傳給兒子、兒子傳給妹妹、妹妹傳給同學、同學回家傳給弟弟、弟弟想傳給小狗，原因都是「因為下雨讓那天變得那麼陰沈」，所以大家心情都遭透了。但原因真的只因為那場雨嗎？</p> <p>不受天氣影響的小狗，天真的認為小主人的粗魯是種戲耍，毫不避諱地朝小主人撲過去想玩個過癮，小男孩原先臭著的臉，在小狗舌頭的搔弄下，開懷的笑了起來。他已經可以不計較姊姊的無禮，甚至對姊姊做出善意的回應，如此美好的感覺……。</p> <p>1. 請學生思考家中是否有類似的爭吵情形，該怎麼處理呢？</p> <p>2. 一個家庭的幸福，取決於態度與想法，那自己做什麼</p> | 10' | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>或說什麼才能為家人帶來什麼幸福？</p> <p>活動二、思考幸福</p> <p>※問題與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事發生在什麼樣的天氣？ 2. 書中令你印象最深刻的插圖是哪一頁？為什麼？ 3. 想想看，書中裡有哪一些角色，是有機會結束一連串的遷怒事件呢？ 4. 你是否也會受到別人情緒影響而改變自己的心情？ 5. 你是否也曾因為一件小事而遷怒於他人？。 6. 你覺得要避免吵架的方式有哪些？ <p>活動三：總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師統整同學分享的重點。 2. 老師總結：溝通的目的是要傳遞彼此的訊息，若要解決親子間的溝通問題，應該先瞭解溝通的方法及途徑。從故事中，我們看到了溝通不良的問題點。希望同學們在與父母衝突時，要先靜下來想一想，先「傾聽」後「表達」。不可以凡事一意孤行，更不可以遷怒於兄弟姊妹或是同學。如此才能夠使家庭生活更加的和諧與融洽 | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> | | |
| <p style="text-align: center;">學生回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然有時會和爸媽爭吵，但我知道他們是愛我的。 2. 謝謝父母給我幸福的感覺，我也要努力讓爸媽感到幸福。 3. 做完學習單後，我發現我不應該常常抱怨，我要珍惜家人給我的愛。 | <p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>在這堂課中，同學分享了不同家庭的相處模式，雖然相處的過程中會有摩擦，但因為有愛，才會彼此包容；因為有愛，才有願意照顧我們的人，讓我們感到幸福，所以，讓我們透過愛的行動，來發現家人為我們的付出，希望學生都感受到家人是寶貴的，自己是被愛的！</p> | |



| | | |
|----|----|----|
| 班級 | 姓名 | 座號 |
|----|----|----|

開心的家庭氣氛

事讓

你在什麼時候對誰做了什麼
對方很開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

不開心的家庭氣氛

事讓

你在什麼時候對誰做了什麼
對方不開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

讓

你在什麼時候對誰做了什麼事
對方很開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

讓

你在什麼時候對誰做了什麼事
對方不開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

讓

你在什麼時候對誰做了什麼事
對方很開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

讓

你在什麼時候對誰做了什麼事
對方不開心
什麼時候_____
對誰_____
做什麼事_____

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能瞭解父母給的幸福，也知道如何為家人帶來幸福。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 有我更幸福 | 表現描述 | 能完全知道如何為家人帶來幸福，並能完成學習單。 | 能大部分知道如何為家人帶來幸福，並能完成學習單。 | 能部分知道如何為家人帶來幸福，並能完成學習單。 | 能少部分知道如何為家人帶來幸福，並能完成學習單。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能在學習單上寫出 5-6 項為家人帶來幸福的方式。 | 能在學習單上寫出 3-4 項為家人帶來幸福的方式。 | 能在學習單上寫出 1-2 項為家人帶來幸福的方式。 | 無法在學習單上寫出為家人帶來幸福的方式。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

六年級學生最為期待的莫過於畢業旅行的到來，因此本單元以畢業旅行規劃為主題，先以參訪景點的行前準備開始，透過小組方式以適切的資訊工具配合，讓學生在畢業旅行出發之前，能在小組合作、討論的活動裡，透過網路各種搜索資源，蒐集即將要參訪的旅遊資料，使其對畢旅景點能加深印象；另外，也讓學生透過完善的組織架構，分工合作完成美好的旅遊行程。期盼透過一系列的教學活動設計，讓這次的畢業旅行更有意義。

二、教學單元設計

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|--|------|--|
| 主題 | 走讀敦和 | | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 4 節，160 分鐘 |
| 單元名稱 | 第四單元-難忘的畢旅 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> | 核心素養 | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 資訊教育、戶外教育、環境教育 | | |
| | 實質內涵 | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> <p>環 E3 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 綜合、社會 | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | |
| 教學設備/資源 | 上課所需教學影片和檔案、自備教材、海報、平板、google | | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | | |
| 學習目標 | | | | |

1. 能從網路中找到旅遊資訊，並討論節能減碳的行李裝備。
2. 能分享自己的觀點、也能專心聆聽同學的分享。
3. 能養成觀察周遭事物，並寫下重點的習慣，掌握寫作特性，練習並運用在實際寫作。
4. 能在寫作中發揮豐富想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。
5. 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：行前作功課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 即將要畢業旅行了，老師請學生做行前的旅遊功課，老師先介紹前兩年的畢業校外教學行程表 2. 學生分組討論兩行程的路線規劃差異，並發表看法。 3. 教師說明此次畢業教學行程，會結合不同的交通工具（巴士、輕軌、捷運、渡輪），請各組分別介紹這些交通工具的搭乘方式及這三天的景點介紹，並製作簡報。 <p>活動二：繪製海報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組選擇好要報告的交通工具景點後，組長先分配工作，再從平版中找到各項資訊，寫在草稿紙上。 2. 各組製作簡易的海報，以文+圖說明的方式，繪製在海報上。 <p>活動三：心得報告與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動海報繪製完畢後，各組派 2 位學生上台分享海報內容 2. 學生進行口述報告，小組報告及他組提問。 3. 依抽籤序，進行簡報口述報告，介紹各個參訪地點。 4. 報告完成後，進行同學提問回答。各組針對報告內容及回答提問過程給予回饋。 5. 老師回饋各組報告並加以說明。也提醒學生，每一趟旅程，都是為了更親近與了解我們的鄉土，所以要記得愛護地球不要亂丟垃圾。 6. 老師統整同學分享的重點，並請學生歸納這次報告的重點整理。 | <p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |
| <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動一：分享旅遊心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據畢業旅行分組的組別，各組六分鐘時間，上台報告自己對這次畢旅的感想或回饋，並讓同學提問。 2. 老師引導學生用「人、事、時、地、物」五個方面進行敘述與分享，並說出這三天讓自己最難忘的事情。 3. 老師繼續引導孩子加入摹寫修辭：聽覺、視覺、嗅覺、味覺、觸覺、心理的感覺，請學生再重整後再描述一次自 | | |

| | | |
|---|-----|--|
| <p>己的感想。</p> <p>活動二：學習單習寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每一位學生都有一份學習單，學生根據這3天自己的表現填寫內容。 2. 填寫完畢後，老師請同學和自己的組員分享學習單的內容，並由組員給自己這三天的表現打分數。 3. 學生進行全班分享。 | 20' | |
| <p>活動三：總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師統整同學分享的重點。 2. 老師請學生歸納畢業旅行的心得。 | 10' | |
| <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動一：寫作準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用課文遊記的寫法引導學生仿照、歸納資料。 2. 思路引導的部分： <ol style="list-style-type: none"> (1) 畢旅去了哪些地方？地理位置？特殊地理景觀？ (2) 有哪些著名的風景及名勝古蹟？ (3) 有哪些名人及特殊風俗？ (4) 有哪些地方特產及美食？ (5) 其他關於該地的介紹。 3. 老師引導學生依據提示內為文章取材參考，結合課文句型特色為寫作技巧，寫一篇畢業旅行的記敘文。 4. 各組裡利用心智圖或結構圖擬訂寫作大綱。 5. 最後歸納出：文章結構（段落安排）： <ol style="list-style-type: none"> 第一段：出發前（動機、時間、地點、人物、心情…等） 第二段：目的地的景象 第三段：有趣的活動 第四段：感想 <p>活動二：作文習寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師發下稿紙，請學生寫出一篇畢旅後記，並於最後一段寫出實地體驗自然生活後的感受。 2. 老師也提醒學生要持續關注環境生態，愛護地球要在生活中落實。 3. 老師再次引導學生回顧作文架構、並給予修辭上的應用與建議。 | 15' | |
| <p style="text-align: center;">《第四節》</p> <p>活動一：作品賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明作文賞析原則：依照旅遊過程的順序來寫。摹寫修辭：將自己感官所見、所聞、所感（聽覺、視覺、嗅覺、味覺、觸覺、心理的感覺）運用在對週遭事物的描寫。 2. 老師提供優秀的作品讓學生上台朗誦，朗誦完畢後請學生提出文章的優點。 | 25' | |
| | 20' | |

| | | |
|--|----------------------|--|
| <p>3. 老師從「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」、「錯別字、格式與標點符號」等評分要點來分析學生寫作的表現，並歸納出一些普遍性的問題。</p> <p>活動二:學生自評 老師引導學生學會自行評估、判斷自己的作品，判斷可在哪一段加入更多的修飾語句。等學生找出自己文章的問題了，再要求他們為文章修飾：依照原本寫好的架構，重新加入文學想像、情緒、動作表情、對話等元。</p> <p>活動三:學生修改作品 1. 學生根據自評的結果，進行修改自己的作品。</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> | |
|--|----------------------|--|

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|--|
| <p>1. 我覺得畢業旅行超好玩，我是第一次外宿，這三天有很多以前都沒有過的經驗，所以我一定不會忘記。</p> <p>2. 藉由這次的畢業旅行，體會自己單獨處理事務和培養觀察力的時刻，讓自我更加成長。</p> <p>3. 從遵守團體規範中了解個人、團體與社會的密切關係。</p> | <p>1. 在分組時，需檢測學生資訊能力，並注意低成就的學生分組狀況，以免造成相同程度的學生同一組情形。</p> <p>2 對於旅遊的行前參考學生常會以自己喜愛想去的地點為主題，未兼顧戶外教學的意義，需和學生釐清觀念，應教導畢旅教育意義及價值。</p> <p>3. 進行搜尋景點與照片時，請學生應該註明資料來源，並教導資料如何合法使用。</p> |

※學習單-快樂畢旅學習單

南投縣敦和國小畢業旅行學習單



1、活動日期：

2、活動時間：

3、活動地點：

◎小朋友，為了瞭解你們此行的收穫，請填寫回答下列相關問題：

| 題號 | 問題 | 同意 | 沒意見 | 不同意 |
|----|--|----|-----|-----|
| 1 | 活動過程中，我都能遵守規矩 | | | |
| 2 | 活動過程中，我都能專心參與活動 | | | |
| 3 | 我覺得這次的活動很有意義 | | | |
| 4 | 參加此次的活動之後，讓我能夠獨當一面，處理很多問題。 | | | |
| 5 | 參加此次的活動之後，讓我更加認識台灣的美麗。 | | | |
| 6 | 參加此次的活動之後，讓我更加了解在團體生活中遵守規則的重要。 | | | |
| 7 | 請寫出這次畢業旅行讓你最印象最深刻的時候： | | | |
| 8 | ※我給自己的表現打_____分 ※原因： ※我的組員給我的表現打_____分 ※原因： | | | |

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|----------------------------|------------------------------|------------------------------|--|-----------------|
| 學習目標 | | 能連結已有的知識或經驗，提出自己的感想或深入的觀點。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 難忘的畢旅 | 表現描述 | 能連結知識或經驗，提出相關的感想或深入的觀點。 | 能連結知識或經驗，提出相關的感想或觀點。 | 大致能連結知識或經驗，嘗試提出相關的感想或觀點。 | 在協助下，能連結知識與經驗，提出感想或觀點。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能列舉出三項富有人情味的做法，並分別說明理由。 | 能列舉出兩項以上富有人情味的作法，並說明其中兩項的理由。 | 能列舉出一項以上富有人情味的做法，並說明其中一項的理由。 | 能在引導下，列舉出一項以上富有人情味的做法，並說明其中一項的理由。或能列舉一項富有人情味的做法，但無法說明理由。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 作文習寫 | | | | | |
| 分數轉換 | | 96-100 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 80 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

「預防勝於治療」，同樣的，防止性侵害，最好的辦法是從教育著手，從小就教導學生或子女尊重他人的身體自由、人格尊嚴以及「性自主」。但是，面對性意識尚未發展成熟的兒童，無論父母或師長都有一種難以啟齒的尷尬，絕大多數都是採取逃避的方式，假裝這個問題不存在。事實上百分之八十七的兒童性侵害都來自於週遭的親友，透過繪本導讀，引導孩子去面對一些困難的議題，教導孩子保護自己，受到傷害時能懂得求助。

二、教學單元設計

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|---|------|--|
| 主題 | 走讀敦和 | | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第五單元-親親我的家人 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> | 核心素養 | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p>社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>健 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護持</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家暴防治、性侵害防治、家庭教育 | | |
| | 實質內涵 | 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、健康、社會、綜合 | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | |
| 教學設備/資源 | 上課所需教學影片和檔案、自備教材、學習單、影片 | | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | | |
| 學習目標 | | | | |

- 1.能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。
- 2.能瞭解家庭暴力的各種不同類型。
- 3.能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|-----|--|
| 《第一節》 | | |
| 活動一：家庭暴力陰影 | | |
| 1.教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 | 10' | 實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容 |
| 2.教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： | | |
| (1)什麼是暴力？ (2)暴力對人有什麼樣的傷害？ (3)暴力可以解決問題嗎？ | 10' | |
| 活動二：家庭暴力影片討論 | | |
| 1.教師播放「愛我不要打我」的影片， | | |
| 2.影片結束後老師進行提問：(五W一H) | | |
| (1)Where 故事發生的地點在哪裡？ | | |
| (2)When 故事發生的時間？ | | |
| (3)Who 故事的主角是誰？ | | |
| (4)What 故事裡出現什麼問題？ | | |
| (5)Why 為什麼有家庭暴力？ | | |
| (6)How 問題如何解決？ | 10' | |
| 3.學生自由回答，老師綜合整理答案，並即時回饋。 | | |
| 4.老師介紹內政部家庭教育及性侵害防治委員會網站： *認識家庭暴力、身體自主權、113婦幼保護專線、如何保護自己 | 10' | |
| 活動三：學習單 | | |
| 1.學生完成學習單，老師提問： | | |
| (1)家人相處會有什麼問題產生？ | | |
| (2)家庭問題的解決辦法是什麼？ | | |
| 2.教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 | 10' | |
| 《第二節》 | | |
| 活動一：欣賞短片 | | |
| 1.教師播放短片「兄妹情」，並請學生仔細看影片的內容。 | 5' | |
| 2.教師提問： | 10' | |

- (1) 為什麼妹妹要剪短頭髮？
 (2) 這一家人的感情如何？故事會如何發展？

活動二：故事接龍

1. 請小朋友想一想家人相處的問題，並為這些問題創造出完美結局。例如：

※故事一：

爸爸失業了，心情不好在喝酒時…

※故事二：

爸爸媽媽吵架時，姊姊和弟弟應該…

2. 各組討論後，進行上台發表討論結果。老師綜合整理各組的答案，並即時鼓勵回饋。

10'

活動三：綜合活動

1. 教師歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。

5'

2. 教師針對學生的回答，予以澄清與補充。

20'

《第三節》

活動一：戲劇表演

1. 學生分組進行「溫馨家庭」戲劇腳本創作，並分配好角色進行排演練習，演出時間為五分鐘。
2. 各組進行抽籤，依序上台表演。
3. 未表演小組安靜欣賞，老師拍攝各組戲劇演出的情形，並請同學協助拍照。

15'

活動二：優點轟炸

1. 各組表演節目後，全班進行互評與回饋：
 - (1) 各組戲劇表演的優點為何？
 - (2) 哪些同學的表現讓你欣賞？
 - (3) 對自己演出的心得為何？
 - (4) 以後可以做得更好是什麼？
2. 學生舉手發表，老師綜合整理答案，並即時鼓勵回饋。

5'

活動三：綜合活動

1. 老師統整同學分享的重點。
2. 老師說明從正向的溫馨家庭劇，讓學生感受平等對待的重要，關懷與包容才是人與人相處的重要法則。
3. 請學生回家蒐集有關家庭暴力、性侵害相關新聞，製作成海報，展示分享。

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|--|
| <p>1.每個家庭都會出現家暴的情形，所以我們更應該要去關心身邊的同學。</p> <p>2.原來『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧</p> | <p>家庭中的每個成員都該是受到尊重的獨立個體，父母親若有不當管教的行為就是家庭暴力。學生應當尊重家庭成員而且懂得保護自己的方法，對不當加諸於自身的傷害加以防衛，避免不幸事件一再出現。</p> |

愛我不要打我

影片故事摘要：

六年 班姓名

| | |
|----------------------|--------------------|
| Where 故事發生的地點在哪裡？ | What 故事裡出現什麼問題？ |
| When 故事發生的時間？ | Why 為什麼有家庭暴力？ |
| Who 故事的主角是誰？ | How 問題如何解決？ |

請想一想再回答下列問題：

- 1、 何謂「家庭暴力」？
- 2、 何謂「身體自主權」？
- 3、 什麼時候可以打婦幼保護專線「113」請專人協助？
- 4、 家庭成員應如何相處才能維持和諧？

※學習單二-家庭劇劇本

溫馨家庭劇

| 劇名 | | | 地點 | |
|----------|--|--|----|--|
| 人物 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 劇情介紹 | | | | |
| 設計 對白 | | | | |

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|--------|----------|--|-------------------------------------|--|---|-----------------|
| 學習目標 | | 對於家庭暴力事件發生時，採取保護自己之把握程度。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 親親我的家人 | 表現描述 | 能主動培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境的高度自我效能。 | 能培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境的自我效能。 | 能傾向培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境部分的自我效能。 | 經引導後傾向培養的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境有限的自我效能。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 80%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 60%~80%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 40%~60%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 20%~40%以上的把握程度。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

台灣是一個多元文化的地方，這點由寺廟建築表現得最是淋漓盡致。希望學生由探索生活周遭情境引起好奇心，進一步透過分析史料去了解台灣的宗教信仰文化。並透過問題導向、合作學習與運用心智圖的教學策略，讓學生發展溝通、表達與運用符號能力。最後能體認台灣宗教信仰的多元文化並省思出自己的觀點。

二、教學單元設計

| | | | | |
|-------------|--------------------------------|---|------|---|
| 主題 | 走讀敦和 | | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第六單元-由廟宇看台灣的多元文化 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 核心素養 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 |
| | 學習內容 | 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-4 直接抒情。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 多元文化教育 | | |
| | 實質內涵 | 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、健康、社會、綜合 | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | |
| 教學設備/資源 | 上課所需教學影片和檔案、自備教材、學習單 | | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | | |
| 學習目標 | | | | |

1. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。
2. 培養尊重宗教信仰的態度。
3. 了解臺灣藝文活動的發展，了解臺灣文化的創新與傳承。
4. 能養成觀察周遭事物，並寫下重點的習慣，掌握記敘文特性，練習並運用在實際寫作。
5. 能在寫作中發揮豐富想像力，嘗試創作並欣賞自己的作品。
6. 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|---------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：影片&問題討論</p> <p>1. 老師播放宗教相關活動的影片，如出巡、繞境、慶祝神明生日等活動的影片</p> <p>2. 影片結束後進行提問：</p> <p>(1) 說出自己曾去宮廟拜拜過嗎？如何拜拜？</p> <p>(2) 說出自己看過哪些宗教的建築？以及它是屬於何種宗教？</p> <p>(3) 分享自己家人是否有宗教信仰？以及信仰為何？</p> <p>(4) 說出自己看過哪些和宗教信仰有關的活動？</p> <p>(5) 自己住家附近有甚麼宮廟？那座廟有幾歲了？裡面供奉的是什麼神？廟內、外的建築有什麼特色？</p> <p>活動二：心智圖</p> <p>1. 老師用資料或網路介紹各種宗教信仰。</p> <p>2. 老師介紹草屯的宗教信仰種類與特色信仰，如《敦和宮》、《陳府將軍廟》、《保安宮》等，以及目前南投各種宗教宮廟的數量等資料。</p> <p>3. 學生利用平板查詢下列資訊，並以各組台灣神明分類表作為參考依據，畫出心智圖在海報上：</p> <p>4. 討論主題與方式： 台灣宗教信仰與族群文化或台灣本土特色的關係，以文字及圖畫具體說明台灣宗教信仰形成、發展與變遷的狀況。</p> <p>5. 以合作學習方式，透過小組成員分享彼此的宗教信仰經驗，與討論最值得探索的宗教文化，讓同學們對不同宗教文化都能保持尊重與包容的態度胸襟。</p> <p>活動三：分組報告</p> <p>1. 老師將各組心製圖貼在黑板上，各組派一位上台解說。</p> <p>2. 各組分享完畢後，老師再用提問與討論的方式，引導學生分析出作文架構。</p> <p>3. 老師將架構完成後，再請學生寫出每一個架構的重點或關鍵字。</p> <p>4. 老師統整同學分享的重點與說明，並預告下週進行作文習寫。</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |

《第二節》

活動一:說明文架構探討

1. 老師介紹說明文的三大分類，認識說明的三種方法：舉例說明、分類說明、數字說明，並以文題分類活動讓學生認識說明文的分類及特點通過找題眼練習讓學生掌握不同的說明文有不同的是題眼關鍵詞。

2. 學生學習以不同的題眼關鍵詞推測文章的內容。

3. 引導學生分辨所用的說明方法必須與內容重點相關。

4. 老師運用「總-分-總」的結構組織文章，並利用文章〈動物吃甚麼〉來講解「總-分-總」及例子。

活動二:作文習寫

1. 老師再次提示說明文的寫作層次:「總分總」、「總分」以及「分總」三種。

(1)先總寫：概括地介紹將要說明的要點，讓讀者對所要說明的物理事物有初步的印象。

(2)後分寫：把要說明的物理事物分項說明。

(3)再總寫：扼要地歸納上文，或作總結。

2. 老師發下稿紙，請學生寫出一篇「我看台灣宗教」的說明文

3. 老師再次引導學生回顧作文架構、並給予修辭上的應用與建議。

《第三節》

活動一:作品賞析

1. 老師再次提示說明文的作文架構，並提供優秀的作品讓學生上台朗誦，朗誦完畢後請學生提出文章的優點。

3. 老師從「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」、「錯別字、格式與標點符號」等評分要點來分析學生寫作的表現，並歸納出一些普遍性的問題。

活動二:學生自評

1. 老師引導學生學會自行評估、判斷自己的作品，判斷可在哪一段加入更多的修飾語句

2. 待學生找出自己文章的問題了，再要求他們為文章修飾：依照原本寫好的架構，重新加入文學想像、情緒、動作表情、對話等

好的架構，重新加入文學想像、情緒、動作表情、對話等

活動三:學生修改作品

1. 學生根據自評的結果，進行修改自己的作品。

5

35'

10'

15'

15'

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 學生對於說明文的寫法有比較深入的了解。2. 每天紀錄一、兩段話，初期也只可寫下一句話，慢慢累積、積少成多，作文應該會越來越好。 | <ol style="list-style-type: none">1. 在合作學習的模式之下，能夠藉由合理的分工，快速分析龐雜歷史資料，解構文字資料並嘗試建構出知識體系。2. 學生利用小組討論、口頭報告與 心智圖實作，能將自己看法與觀點，具體地以文字、語言與圖像 多元方式表達出來。 |

※附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能熟悉自己的居住社區，提出優點與建議，完成學習單。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 由的多元廟宇看文化台灣 | 表現描述 | 能寫出語意完整且通順的句子，用字及語法正確，詞彙應用適當且豐富。 | 能寫出語意完整的句子，用字及語法大致正確，詞彙運用適當。 | 能寫出語意尚稱完整的句子，用字及語法大致正確，詞彙簡單，運用尚稱適當。 | 僅能寫出不完整或語意不清的句子。 | 未達 D級 |
| | | 能運用精確適切的語詞或句型表達完整的語意。 | 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。 | 大致能運用語詞或句型表達語意。僅能運用有限的語詞或句型表達語意 | 僅能運用有限的語詞或句型表達語意 | |
| 評分指引 | | | | | | |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

1、課程設計原則與教學理念說明

敦和國小為中心點，走進到社區，再用愛包圍住整個敦和，透過活動設計讓學生對家鄉的環境、產業與人文風情更加認識與了解，同時產生濃厚的認同情感，愛人、愛物、愛家鄉，用行動來展現自我與社區的連結，建立密不可分的聯繫，進而真正成為社會重要的一份子。

二、主題說明

| | | | |
|-------------|-----------|--|------------------|
| 領域/科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 18 節，每節課 40 分鐘 |
| 主題名稱 | 走讀敦和 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | 總綱 | <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | |
| | 領綱 | <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>綜-E -A3</p> | |

| | | |
|-----------------|--------|---|
| | | <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><u>綜-E -B1</u> 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> |
| 與其他領域/科目的連結 | | 綜合、社會、國語、自然 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 家庭教育、生命教育、生涯規劃教育、環境教育、資訊教育、戶外教育、安全教育、性別平等教育 |
| | 所融入之單元 | |
| 教材來源 | | 自編教材 |
| 教學設備/資源 | | 設備: 大屏電視、平板、學習單、影片 資源: google |
| 各單元與學習目標 | | |
| 單元名稱 | 學習重點 | |
| 第一單元 我會做家事 | 學習表現 | <p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-5</u> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>藝 1-III-7</u> 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p><u>家 E11</u> 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>國 Ac-III-4</u> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> <p><u>藝 表 E-III-1</u> 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> |
| | | <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽並了解他人對家庭事務的看法。 2. 學生確實把握教師關於家庭事務問題的重點，並簡要回答。 3. 學生能運用團體合作技巧，共同討論問題與規劃表演內容並呈現。 4. 學生能完整將家庭事務分工的情境以戲劇的方式表演出來。 5. 學生能正確了解家務事務與分工的重要意涵。 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">第二單元 敦和社區維護 記錄</p> | <p style="text-align: center;">學習表現</p> | <p><u>自 ah-III-2</u> 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p><u>綜 3d-III-1</u> 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><u>戶 E6</u> 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由觀察與思考，了解科技帶來的方便與物質生活，但同時也帶來污染及破壞。 2. 學生能實踐清理垃圾來保護與維持社區的自然環境。 3. 學生能察覺環境的污染大多與人類活動息息相關。 4. 學生藉由進行環境維護了解社區的整潔是大家需要共同負責的。 |
| | <p style="text-align: center;">學習內容</p> | <p><u>自 INf-III-2</u> 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p><u>綜 Cd-III-3</u> 生態資源與環境保護行動的執行。</p> | |
| <p style="text-align: center;">第三單元 產業敦和</p> | <p style="text-align: center;">學習表現</p> | <p><u>社 3b-III-1</u> 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>涯 E9</u> 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用科技網路資源，整理社區範圍中的各類產業活動所在處，並進行探查。 2. 學生能透過討論，擬定景點路線及行程規劃，並分配不同任務讓各組員分工合作。 3. 學生能在走訪行程中，親近在地環境，並認識在地的各類產業。 4. 學生能夠推論出各產業所在的位置與人群聚集的相關聯。 |
| | <p style="text-align: center;">學習內容</p> | <p><u>社 Ce-III-1</u> 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> | |
| | <p style="text-align: center;">學習表現</p> | <p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-5</u> 把握說話內容的主</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽並了解他人對家庭暴力的看法。 |

| | | | |
|----------------|------|--|---|
| 第四單元 親親我的家人 | | <p>題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>藝 1-III-7</u> 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p><u>生 E7</u> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><u>家 E4</u> 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | <p>2. 學生確實把握教師關於家庭暴力問題的重點，並簡要回答。</p> <p>3. 學生能運用團體合作技巧，共同討論問題與規劃表演內容並呈現。</p> <p>4. 學生能完整將家庭暴力的情境與防治以戲劇的方式表演出來。</p> <p>5. 學生能正確了解遭受家庭暴力者的徵兆與適當的處理方式。</p> <p>6. 能正確學習與家人的正確互動與溝通方式。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>國 Ac-III-4</u> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> <p><u>藝 表 E-III-1</u> 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> | |
| 第五單元 導覽敦和 | 學習表現 | <p><u>社 3d-III-1</u> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>家 E13</u> 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> | <p>1. 學生能運用科技網路工具，蒐集資料，介紹在地特色。</p> <p>2. 學生能運用團體合作技巧，共同製作海報或PPT。</p> <p>3. 學生能主動探索並了解居住環境周遭從以前到現在的變遷。</p> <p>4. 學生能藉由與家人詢問在地相關資訊與成長歷程，來增進自身對社區的認識。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>社 Ca-III-2</u> 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> | |
| 第六單元 美麗敦和~ | 學習表現 | <p><u>國 6-III-2</u> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 學生能以書寫的方式將自我的情感完整表達。</p> |

| | | | |
|---------------------------------|-------------|--|--|
| <p>記敘文寫作 & 卡片寫作</p> | | <p><u>綜 3d-III-1</u> 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 <u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <u>性 E11</u> 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> | <p>2. 學生能夠將抒情的語句放入文章中，並將文章調整通順。 3. 學生能自我認同與自我反省，並完整表達描述。 4. 學生能夠以感恩的心，將抒情的文筆，融入文章之中。</p> |
| | <p>學習內容</p> | <p><u>國 Ba-III-1</u> 順敘與倒敘法。 <u>國 Bb-III-1</u> 自我情感的表達 <u>國 Bb-III-5</u> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 <u>綜 Cd-III-4</u> 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 <u>綜 Aa-III-1</u> 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> | <p>5. 學生能拋開性別意識，珍惜身邊的人，並用文字表達出來。</p> |

教學單元設計

1、教學設計理念

由於目前家庭小孩人數少，父母往往過度保護，導致孩子們在家裡嚴然是個小少爺與小公主，不僅是在生活自理方面無法自己負責，對於生為家中一份子的認知也似乎不夠，所以希望藉由家庭教育得實施讓孩子們認清自己該做的事，學習到如何照顧自己，思考自己所能自我負責的事，並協助分擔家中事務，養成學生動手做的好習慣。

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|--------------|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師團 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第一單元-我會做家事 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>藝 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育 | |
| | 實質內涵 | 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作 | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、綜合、藝術、社會 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 房間圖片、圖畫紙、記錄單 | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 學生能聆聽並了解他人對家庭事務的看法。
2. 學生確實把握教師關於家庭事務問題的重點，並簡要回答。
3. 學生能運用團體合作技巧，共同討論問題與規劃表演內容並呈現。
4. 學生能完整將家庭事務分工的情境以戲劇的方式表演出來。
5. 學生能正確了解家務事務與分工的重要意涵。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|---------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較兩張房間的圖片，有何不同？ 2. 你比較喜歡住在哪一個房間？為什麼？ <p>(二)學生討論後自由發表。</p> <p>(三)教師說明要讓房間或家庭感到舒適且願意居住需要投入許多心力。</p> <p>(四)教師發下彩色筆與圖畫紙，並請學生在圖畫紙正及反面的左上角分別寫下討論問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭各項事務是怎麼產生的？哪些家人做哪些家事？在什麼時候做？ 2. 家事分工對個人及家庭有哪些好處？ <p>(五)教師請學生上台發表與回饋分享。</p> | <p>10</p> <p>10'</p> <p>15'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |
| <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動二：</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰是在家中操作家事最多的人？為什麼？你覺得操作家事最多的人，他會有什麼感受呢？ 2. 哪些工作會特定給某個性別做呢？為什麼會如此？ 3. 你在家裡負責哪些家事？你覺得自己還可以做哪些家務？為什麼？ 4. 在家事分工的好處中，從自己的家庭重新思考，你發現了什麼？ <p>(二)請學生完成「家事大家一起來」學習單，並和同學討論與經驗分享。</p> <p>(三)教師總結家務分工對個人和對家庭都有好處。全家人在有限的時間下，一起分擔家事，共創一段家庭合作的時光，為建構舒適有品質的生活環境而努力，是家庭非常可貴的記憶。</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> | |
| <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動三：</p> <p>(一)教師說明影響家務分工的原因含時間、角色、喜好與年齡。</p> <p>(二)教師提供六位角色：阿公、阿嬤、爸爸、媽媽、兩位孩子，包含角色的時間、喜好與年齡。</p> | <p>15'</p> | |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>(三)教師請學生討論每位角色在家事分工時適合負責那些事情？會遇到哪些問題？有哪些方式可以解決呢？</p> <p>(四)教師提供情境，請學生以小組為單位，以上台表演的形式，分享上述問題的看法。</p> <p>(五)教師總結家務參與有利於營造良好的家人關係。</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> | |
|--|----------------------------------|--|

參考資料：（若有請列出）

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|--|
| <p>1. 學生能明白家務勞動應是有價值的，贊同負擔家務者應該被重視，不應視為無貢獻者。趁此機會鼓勵學生將這觀念由己身做起，成為好的示範。</p> <p>2. 學生自身觀察家中長輩，發現傳統家務分工不平等現象仍存在不少家庭。</p> <p>3. 經由學生發表家中事務分工後，能理解家務勞動可能蘊含那些性別不平等的現象。</p> | <p>1. 鼓勵學生多多協助家務，分擔父母辛勤工作之餘還得負擔大部分的家務。</p> <p>2. 少子化的潮流讓長輩捨不得要求孩子做家事，其實反而造成五體不勤的怪獸，只要動之以情、以實例說明分析，孩子們多能體察父母的不易，也樂於分享並幫忙分擔家務。</p> |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

※學習單



家事大家一起來

座號：____ 姓名：_____ 家長簽名：

想想看，在家中平日會出現哪些家事？我們都是一家人，讓我們大家一起協力完成吧！GO! GO!

一、爸爸、媽媽常做的家事有：

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

二、我可以做的家事有：

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

三、今天我為家人做的家事有哪些：

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

四、你做了這些家事你的感覺如何？-

五、家人對你有哪些稱讚或對你說了哪些話？請將它寫下來。



※ 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|------------------|
| 學習目標 | | 學生能正確了解家務事務與分工的重要意涵。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 我會做家事 | 表現描述 | 能在家庭分工中，運用合宜的方式主動關懷家人，並完成分內任務。 | 能家庭分工的意義與目的，覺察家人的情緒，提出合宜的分工方式。 | 能在家事分工中發現合作的重要性。 | 能分享自己參與家事分工時，與家人的合作經驗。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能用適當方式關懷家人，分工合作完成任務。 | 能理解家庭分工的定義、情形與好處，並根據家人的感受提出適當的分工策略。 | 能知道家庭分工合作更能有效完成任務。 | 能說出家庭分工討論的過程及合作時的情形。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

社區是學生生活居住的地方，或多或少都存有一些環境問題，且社區環境的整潔影響居民的身心健康，因此本活動透過探索社區的活動，幫助學生認識社區，了解社區所面臨的環境問題，學習改善社區環境問題的方法，並激發喜愛社區的情懷，進而培養學童維護地球環境的意識，更進一步學習關懷地球，實踐環境永續的行動

二、教學單元設計

| | | | |
|--------------------|-----------------------------------|---|--------------|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師團 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第二單元-敦和社區維護記錄 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p><u>自 ah-III-2</u> 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p><u>綜 3d-III-1</u> 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><u>戶 E6</u> 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p><u>自 INF-III-2</u> 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p><u>綜 Cd-III-3</u> 生態資源與環境保護行動的執行。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 環境教育、戶外教育生涯規劃教育、資訊教育 | |
| | 實質內涵 | <p><u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><u>戶 E6</u> 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><u>涯 E9</u> 認識不同類型工作/教育環境。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、綜合、藝術、社會 | | |
| 教材來源 | ipad、平板網路資訊、投影設備、敦和社區空白地圖、說明文補充教材 | | |

| | | |
|--|---|--|
| | 記錄單、學生製作的產業地圖 | |
| 教學設備/資源 | 自編教材 | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | |
| 學習目標 | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由觀察與思考，了解科技帶來的方便與物質生活，但同時也帶來污染及破壞。 2. 學生能實踐清理垃圾來保護與維持社區的自然環境。 3. 學生能察覺環境的污染大多與人類活動息息相關。 4. 學生藉由進行環境維護了解社區的整潔是大家需要共同負責的。 | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：</p> <p>(一)教師與小朋友一同討論「敦和社區周邊的自然環境」有哪些。</p> <p>(二)學生自由舉手回答。</p> <p>(三)教師呈現敦和社區附近的自然環境圖片，並說明要出外進行實地探查。</p> <p>(四)教師請學生分組，並請小組內的成員分工進行記錄所見與拍照，並完成「社區踏查前導單」。</p> <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>(一)教師帶學生外出探查，並請學生外出探查時，要認真記錄與拍照。</p> <p>(二)教師提醒學生外出時，要注意自身安全，並跟隨隊伍，不脫隊，組員間要互相照應，遇到居民要有禮貌。</p> <p>活動三：</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 外出時，你看到自然環境的心情是什麼？ 2. 為什麼會有此心情？ 3. 還有看到什麼印象深刻的地方？ <p>(二)教師引導自然環境許多都有丟棄的人工垃圾在其中。</p> <p>活動四：</p> <p>(一)教師請各組學生，假日時，在家長陪同下，到有垃圾的自然環境，將垃圾撿拾乾淨，並拍照紀錄。</p> <p>(二)學生到校分組製作維護紀錄。</p> <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生歸納本次社區踏查學習單的重點整理。 2. 各組學生分享維護紀錄，並說明自己執行的成果與感想。 3. 教師與他組學生給予回饋、提問。學生分享完後，老師統 | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>30'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 整同學分享的重點。 | 20' 20' | |
| 參考資料：（若有請列出） | | |
| 學生回饋 | 教師省思 | |
| 1. 原來學校附近有這麼多的活動場所，銀行、中藥行、五金行…什麼都多。 2. 志工阿姨也跟我們一樣在幫忙維護社區整潔。 | 1. 每個孩子都喜歡出門踏查，每個孩子都樂在其中 2. 探訪熟悉的社區活動場所沿途和相遇的居民打招呼，其樂無窮 3. 維護過程中，遇到志工維護環境，大家都覺得社區整潔人人有責。 | |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

※學習單 六年 班 姓名：

【社區踏查前導單】

一、社區踏查前的準備：選定地點、蒐集資料

請寫出戶外踏查會經過的定點，並將你踏查後負責報告的定點打V。

1. _____ ()
2. _____ ()
3. _____ ()
4. _____ ()
5. _____ ()
6. _____ ()
7. _____ ()
8. _____ ()

二、戶外踏查時的工作

1. 記錄路線(定點、行進路線)學習單)
2. 認識路名、街道
3. 準備用品：1. ()、2. ()、3. ()

三、戶外踏查後的任務

※上臺報告(每個人 2-3min)

1. 地理位置：
2. 有什麼特色？
3. 功能:什麼時候會去這個場所？
4. 走過過敦和街區，讓我印象深刻的地方是，因為：
5. 外地朋友到敦和，我會推薦他們去，因為：



※ 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-----------------|---------------|--|-----------------------------------|--|--------------------|------------------|
| 學習目標 | | 學生藉由進行環境維護了解社區的整潔是大家需要共同負責的。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 敦和社區維護記錄 | 表現描述 | 能持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現關懷社會的行為。 | 能依據服務學習的歷程，規劃並執行服務活動。 | 能關懷周遭人、事、物，發現更多需要服務的對象。 | 能分享參與服務活動的經驗與意義。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能執行與評估所規劃之關懷環境保護行動，持續進行環境關懷，展現珍惜生態環境的情懷。 | 能探討社區的環境問題，依據服務學習的歷程，規劃友善環境的服務行動。 | 能關懷社區的人事物，探討人類與環境的關係與重要性，並覺察環境所需的服務需求。 | 能分享參與各項環境與服務活動的經驗。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | *學習評量單 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

以社區為本位的教與學，具體操作的方法可以培養社區公民意識的起點，透過學生探索在地人文，可進一步強化學生對在地產業的重視及了解，並使學生切身關懷、瞭解與解決傳統農村產業與社區長期亟待解決議題，並予以實踐操作。每一個社區，都有屬於他當地的特殊產業與文化特色，讓我們一起來發掘這些社區背後的故事吧！

二、教學單元設計

| | | | | |
|--------------------|---|--|-------------|--|
| 主題 | 走讀敦和 | | 設計者 | 六年級教師團 |
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 4 節，160 分鐘 |
| 單元名稱 | 第三單元-產業敦和 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p><u>社 3b-III-1</u> 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>涯 E9</u> 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | 核心素養 | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>社 Ce-III-1</u> 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生涯規劃教育、資訊教育 | | |
| | 實質內涵 | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、綜合、藝術、社會 | | | |
| 教材來源 | | | | |
| 教學設備/資源 | <p>ipad、平板網路資訊、投影設備、敦和社區空白地圖、說明文補充教材</p> <p>記錄單、學生製作的產業地圖</p> | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | |
| 學習目標 | | |
| <p>1. 學生能運用科技網路資源，整理社區範圍中的各類產業活動所在處，並進行探查。</p> <p>2. 學生能透過討論，擬定景點路線及行程規劃，並分配不同任務讓各組員分工合作。</p> <p>3. 學生能在走訪行程中，親近在地環境，並認識在地的各類產業。</p> <p>4. 學生能夠推論出各產業所在的位置與人群聚集的相關聯。</p> | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：</p> <p>(一)教師與小朋友一同討論「敦和社區周邊的產業」有哪些。</p> <p>(二)學生自由舉手回答。</p> <p>(三)教師呈現中華民國統計資訊網-行業統計分類，並說明產業分類有 A 大類~S 大類。</p> <p>(四)教師請學生分組討論在敦和社區中，產業最多的 5 大類。</p> <p>(五)教師請各組發表意見，並且將 5 種學生選出最多產業種類，分派 1 類給各組當成主題。</p> <p>(六)學生利用 IPAD 搜尋該組產業主題資料，並進行討論與記錄，而後請各組上台發表。</p> <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動二：</p> <p>(一)學生利用 IPAD 平板及網路 Google 地圖，查詢敦和社區周邊產業的所在地分布。</p> <p>(二)各小組成員合作將負責的產業地點附加於地圖上，討論各地點停留時間、觀察重點(包含位置、人潮、交通、占地大小……等)。</p> <p>(三)小組共同確認路線之規劃、時間規劃，並請家長陪同，假日時一同到該地點進行探察。</p> <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動三：</p> <p>(一)教師引導各組學生，將整理後的資料、照片、地點，黏貼並標記於地圖上，並準備便利貼在旁寫下說明。</p> <p>(二)學生分組製作。</p> <p>活動四：</p> <p>(一)各組學生分享產業地圖，並解說資料內容與相關的結論。</p> <p>(二)教師與他組學生給予回饋、提問。</p> <p style="text-align: center;">《第四節》</p> <p>活動五：</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>報告設計</p> <p>聆聽態度</p> <p>回饋內容</p> |

| | | |
|---|-----|--|
| <p>(一)教師提問之前各組產業地圖的報告內容，並複習各大類產業的相關內容。</p> <p>(二)讓學生在紙上重點記錄教師提問與上課的內容。</p> | 5' | |
| <p>活動六：</p> <p>(一)教師講解說明文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明文讓讀者能夠獲取清楚準確的資訊，通過說明事物的特徵、形態、功能、原理、成因、發展，甚至是某種抽象概念……等。 2. 主要是以「說明」來表達與敘述。 3. 結構主要是以以下順序進行： <ol style="list-style-type: none"> (1)總說：將要點做概述。 (2)分說：將事物分各項說明。 (3)總結：歸納上述內容，並總結。 <p>(二)教師提醒學生學寫說明文時，需掌握以下要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題要明確 2. 內容要嚴謹 3. 說明要條理 4. 語言要準確 | 15' | |
| <p>《第五節》</p> | | |
| <p>活動七：</p> <p>(一)教師請學生完成一篇 300 字的說明文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題是向他人介紹該組所介紹的敦和社區產業類別。 2. 說明與產業相關的各類重點。 <p>(二)教師進行引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考觀察各項產業，所發現各個影響產業的因素，例如：地點、交通、占地……等。 2. 將以上因素放入分說一一說明，並總結。 | 15' | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> | | |

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以知道社區的人做了哪些努力讓社區變漂亮。長大以後也能做一些讓社區變美麗的事情。 2. 貼近在地環境，欣賞它的美，進而興起守護這份美的決心。 3. 體會社區中特有的人文與自然環境對自己的影響。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以探訪社區的方式，豐富學生的生活經驗，以培養學生對自己的家鄉有深一層的認識與體驗。 2. 學生能夠從此單元中深入認識社區的人文，進而看到社區的改變。 3. 學生們每天生活在社區中，社區裡的廟宇及屋舍，對他們而言是非常熟悉的，不過他們很少去關心社區發生的大小事，更別說去了解社區的文化與產業的發展，藉由這一次利用社區踏查的機會，讓學生能深入了解社區的傳統文化及產業發展，進而體會社區的特色與價值，並能愛護自己的社區。 |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

※附錄(一) 評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|-------------|------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處與分工合作的能力。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 產業敦和 | 表現描述 | 能在團體活動中主動做好自己份內的工作,重視榮譽感,展現負責的態度。 | 能在團體活動中覺察可能的問題,並學習尊重與守紀律的行為。 | 能探索在團體活動中尊重與守紀律的重要性。 | 能分享自己參與團體活動時,遵守規範的經驗。 | 未達D級 |
| | 評分指引 | 在執行班級任務時,主動做好份內的工作重視榮譽感,展現負責的態度。 | 在進行班級活動時,提出遇到的問題,並學習尊重與守紀律的重要。 | 分享體驗活動中遇到的各種問題與解決策略,並表達合作與守紀律的意義。 | 分享參與團體活動與遵守規範的經驗。 | 未達D級 |
| | 評量工具 | 實作評量,口語評量 | | | | |
| | 分數轉換 | 90-100 | 80-89 | 70-79 | 60-69 | 59 以下 |

教學單元設計

1、教學設計理念

「預防勝於治療」，同樣的，防止性侵害，最好的辦法是從教育著手，從小就教導學生或子女尊重他人的身體自由、人格尊嚴以及「性自主」。但是，面對性意識尚未發展成熟的兒童，無論父母或師長都有一種難以啟齒的尷尬，絕大多數都是採取逃避的方式，假裝這個問題不存在。事實上百分之八十七的兒童性侵害都來自於週遭的親友，透過繪本導讀，引導孩子去面對一些困難的議題，教導孩子保護自己，受到傷害時能懂得求助。

二、教學單元設計

| 主題 | 走讀敦和 | | 設計者 | 六年級教師團 | | |
|----------------|-------------|---|-----|--------------|---|--|
| 實施年級 | 六年級 | | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 | | |
| 單元名稱 | 第四單元-親親我的家人 | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p><u>國 1-III-1</u> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><u>國 2-III-5</u> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>藝 1-III-7</u> 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p><u>生 E7</u> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><u>家 E4</u> 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | | 核心素養 | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>家-E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | |
| | 學習內容 | <p><u>國 Ac-III-4</u> 各類文句表達的情感與意義。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> <p><u>藝 表 E-III-1</u> 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> | | | | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生命教育、家庭教育 | | | | |
| | 實質內涵 | <p><u>生 E7</u> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><u>家 E4</u> 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | | | | |
| 與其他領域/科 | | 國語、綜合、藝術、社會 | | | | |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 目的連結 | | |
| 教材來源 | 網路文章、影片 | |
| 教學設備/資源 | PPT 教學簡報、學習單、小白板 | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | |
| 學習目標 | | |
| 1. 學生能聆聽並了解他人對家庭暴力的看法。 2. 學生確實把握教師關於家庭暴力問題的重點，並簡要回答。 3. 學生能運用團體合作技巧，共同討論問題與規劃表演內容並呈現。 4. 學生能完整將家庭暴力的情境與防治以戲劇的方式表演出來。 5. 學生能正確了解遭受家庭暴力者的徵兆與適當的處理方式。 6. 能正確學習與家人的正確互動與溝通方式。 | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| 《第一節》 | | |
| 活動一： | | |
| (一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。 | 10' | 實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容 |
| (二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。 | 10' | |
| (三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現有生理、心理、行為方面的徵兆。 | 10' | |
| (四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。 | 10' | |
| (五)教師歸納家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。 | 20' | |
| 《第二節》 | | |
| 活動二： | | |
| 杜絕家庭暴力 | | |
| (一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 | 20' | |
| (二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。 | | |
| (三)教師請學生利用 IPAD 平板查詢社會上與家庭暴力相關的事件。 | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>(四)教師歸納說當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動三：</p> <p>(一)教師請學生思考與討論，家暴可能發生的情境。</p> <p>(二)教師請學生以角色扮演的方式上台演示家暴的情境，含前因、後果、預防及補救，並表達出家暴是不好的行為。</p> <p>(三)教師請台下學生給予回饋及分享。</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> | | |
| <p>學生回饋</p> | <p>教師省思</p> | |
| <p>1. 經過這 3 堂深入了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 能了解有那些家庭暴力的防制方式與管道。</p> <p>3. 能知道要如何保護自己。</p> | <p>1. 在引導學童了解家庭暴力事件時，避免帶給學童施暴者皆是 男性或受害者皆是女性等的刻板印象，而應該就事論事，依據事發當時的各種線索來探求家庭暴力的成因。</p> <p>2. 在引導學生尋求受到家庭暴力後的協助時，應以低調、避免讓施暴者得知的方式來進行，目的是為了讓受害人及時的受到幫助，讓施暴者再沒有對受害人傷害的機會。</p> | |

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

※學習單-拒絕家庭暴力

[拒絕家庭暴力]



以下的一些問題是有關家庭暴力迷思的一些檢核問題，請你仔細閱讀後與同學討論，並將討論出的結果記錄下來。

1. 家醜不可外揚，清官難斷家務事，所以家庭暴力事件由家裡人自己解決就好不要告訴外人？

2. 即使家人用淫穢不堪或恐嚇的言語辱罵或威脅子女，因為都沒出手毆打，所以不算家庭暴力？

3. 小如從小母親過世，由親生父親辛苦養育長大，為了報答父親的辛苦，所以當父親對小如有非份的要求時(例如：撫摸小如的身體、或要小如撫摸他的身體)，小如不能拒絕？

- 2、 當你或你的朋友或同學遇到家庭暴力事件時，有哪些機構或單位可以協助處理相關問題？



1. 通報或協助解決家庭暴力的單位：

2. 可以解決一些心理上的壓力或情緒上的不舒服的單位：

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|--------|----------|--|-------------------------------------|--|---|-----------------|
| 學習目標 | | 對於家庭暴力事件發生時，採取保護自己之把握程度。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 親親我的家人 | 表現描述 | 能主動培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境的高度自我效能。 | 能培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境的自我效能。 | 能傾向培養個人的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境部分的自我效能。 | 經引導後傾向培養的健康信念，形塑健康價值觀，以建立個人生活情境有限的自我效能。 | 未達 D級 |
| | | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 80%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 60%~80%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 40%~60%以上的把握程度。 | 於面臨家庭暴力情境時，對於保護自己具有 20%~40%以上的把握程度。 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 | |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

學生每天前往學校的路上，沿途都是社區的景致，也許是市郊穿插著自然景象與多元樣貌的住家、也許是古老城區蜿蜒小徑都是歷史的痕跡，每一種路徑都是學生生活裡的一部分，但關於這生活裡的一部分乘載著甚麼樣的故事?就以自己的學校為起點，透過踏查、體驗、表達，讓孩子們成為傳承與連結的角色，連結時間、連結文化、連結更多的人認識在地社區的美好。

二、教學單元設計

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--|---|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 單元名稱 | 第五單元-導覽敦和~海報製作 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p><u>社 3d-III-1</u> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><u>綜 2b-III-1</u> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p><u>家 E13</u> 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | <p>核心素養</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>社 Ca-III-2</u> 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p><u>綜 Bb-III-3</u> 團隊合作的技巧。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育、資訊教育 | |
| | 實質內涵 | <p><u>家 E13</u> 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p><u>資 E2</u> 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 記錄單 ipad 平板 網路資訊 投影設備 | | |
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | | |
| 學習目標 | | | |

1. 學生能運用科技網路工具，蒐集資料，介紹在地特色。
2. 學生能運用團體合作技巧，共同製作海報或 PPT。
3. 學生能主動探索並了解居住環境周遭從以前到現在的變遷。
4. 學生能藉由與家人詢問在地相關資訊與成長歷程，來增進自身對社區的認識。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一： (一)教師與學生探討『如果有外地朋友造訪，你會想介紹敦和社區哪一方面的特色給他知道呢？』 (二)學生討論後自由發表。 (三)教師協助將發表內容分類，分類內容可區分為人文活動、特色建築、風俗慶典、自然景觀、美食蒐集……等。 (四)各組依選定主題，討論後將內容記錄。</p> <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動二： (一)學生依分組討論該組介紹重點、查詢方向。 (二)學生使用 IPAD 平版搜尋資料。 (三)學生將資料整理修正、討論。 (四)請學生利用假日時間，詢問家人該組所介紹的人、事、物的相關訊息，以補足網路資料之不足。</p> <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動三： (一)教師引導各組學生，將整理後的資料、照片，繪製於海報，或是製作 PPT。 (二)學生分組製作。</p> <p>活動四： (一)各組學生分享海報、PPT 作品，並解說資料內容、創作想法。 (二)教師與他組學生給予回饋、提問。</p> | <p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10'</p> <p>20</p> <p>5'</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>5'</p> | <p>實作評量 口頭評量 參與討論 報告設計 聆聽態度 回饋內容</p> |

參考資料：(若有請列出)

| 學生回饋 | 教師省思 |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過尋查社區資料、畫我社區資料讓學生對自己的居住環境有了更深的感情。 2. 學生透過畫畫過程中，回想起自己周遭的場景有哪些？ 3. 讓學生從畫畫中欣賞及關懷我們周圍的環境。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生經由這門課程學習的過程，不但更認識了社區的場所與資源，也更加親近社區環境，對於社區有了更多的了解，進而更加關心社區，培養愛護社區環境的公德心。 2. 從課程中學生可以更瞭解社區重要景點的位置與功能，現在的學生放假時多以 3C 相伴，鮮少參與社區 |

戶外活動，也很少自行前往該目的地，藉由這次的課程，學生有了更進一步的認識。

※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 學生能運用團體合作技巧，共同製作海報或 PPT。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 導海 覽報 敦製 和作 | 表現 描述 | 能在團隊活動中，運用合宜的方式主動關懷團隊成員，共同完成團隊任務。 | 能瞭解團隊合作的意義與目的，覺察團隊合作的情形，提出合宜的關懷方式。 | 能在活動中發現團隊合作的重要性。 | 能分享自己參與團隊活動時，與人合作的經驗。 | 未達 D 級 |
| | 評分 指引 | 能用適當方式關懷小組成員，分工合作完成任務。 | 能理解團隊合作的定義、情形與好處，並根據小組成員的感受提出適當的關懷策略。 | 能知道小組合作更能有效完成團隊任務。 | 能說出小組成員討論分工的過程及合作時的情形。 | 未達 D 級 |
| 評量 工具 | 實作評量-海報製作 | | | | | |
| 分數 轉換 | | 96-100 | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 80 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

敦和社區是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，希望透過這個主題教學活動，引導學生探索社區的樣貌與環境，認識社區為我們服務的人，引發孩子對社區的認同感，進而關心社區的變遷、愛護社區的設施，培養兒童為社區服務，愛家鄉的情懷

二、教學單元設計

| | | | |
|-------------|----------------------------|---|--|
| 主題 | 走讀敦和 | 設計者 | 六年級教師群 |
| 實施年級 | 六年級 | 總節數 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 單元名稱 | 第六單元-美麗敦和~記敘文寫作&卡片寫作 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p><u>國 6-III-2</u> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><u>綜 3d-III-1</u> 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p><u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><u>性 E11</u> 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> | <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> |
| | 學習內容 | <p><u>國 Ba-III-1</u> 順敘與倒敘法。</p> <p><u>國 Bb-III-1</u> 自我情感的表達。</p> <p><u>國 Bb-III-5</u> 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><u>綜 Aa-III-1</u> 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p><u>綜 Cd-III-4</u> 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 家庭教育、環境教育 | |
| | 實質內涵 | <p><u>性 E11</u> 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><u>環 E4</u> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語、社會、綜合活動 | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | |
| 教學設備/資源 | 記錄單、學生製作的維護紀錄、投影設備、記敘文補充教材 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 學生經驗分析 | 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。 | |
| 學習目標 | | |
| <p>1. 學生能思考後，並使用順敘與倒敘法，寫出一篇結構完整、主題符合的記敘文。</p> <p>2. 學生能將愛護環境的情懷清楚表達並描述出來。</p> <p>3. 學生了解人類的活動會造成對環境的影響，所以維護環境也需要持續下去。</p> <p>4. 學生能與不同性別的同學分享、一同努力完成事情，並用文字表達。</p> | | |
| 教學活動設計 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
| <p style="text-align: center;">《第一節》</p> <p>活動一：</p> <p>(一)教師提問之前敦和社區維護記錄報告內容，並讚許學生愛護的良好表現，無論男生與女生都能貢獻自己一份心力。</p> <p>(二)讓學生在紙上重點記錄教師提問的內容。</p> <p>活動二：</p> <p>(一)教師講解記敘文：</p> <p>1. 記述親身經歷與見聞的一種文體，所見所聞或經歷一件事情的始末，就實際的需要，用文字或精簡或詳實的記載下來。</p> <p>2. 記敘文可分為：</p> <p>(1)記事文：靜態描寫為主。</p> <p>(2)敘事文：動態表現為主。</p> <p>3. 結構有以下四種：</p> <p>(1)順敘：事情開始發生時起，敘述事件。</p> <p>(2)倒敘：從事件的結果或事件發展過程中，某一個突出的片斷開始，然後再從頭敘述事件</p> <p>(3)插敘：在順敘暫時停頓下來，插入一段與主體事件有關的片段，插入的部份結束後，再和停頓的地方銜接起來，繼續敘述事件。</p> <p>(4)補敘：對正在敘述的事件之補充或說明。</p> <p style="text-align: center;">《第二節》</p> <p>活動三：</p> <p>(一)教師請學生完成一篇 300 字的記敘文：</p> <p>1. 主題是向介紹該組維護紀錄成果與心得。</p> <p>2. 請使用倒敘法。</p> <p>(二)教師進行引導：</p> <p>1. 回想在的一次外出時，看到了什麼。</p> <p>2. 假日撿拾時，完成後的心情如何。</p> <p>3. 你在這個活動中學到了什麼。</p> <p>4. 倒敘法可以從撿拾的動作時，來進行倒敘。</p> <p style="text-align: center;">《第三節》</p> <p>活動四：</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>報告設計</p> <p>聆聽態度</p> <p>回饋內容</p> |

※學習單

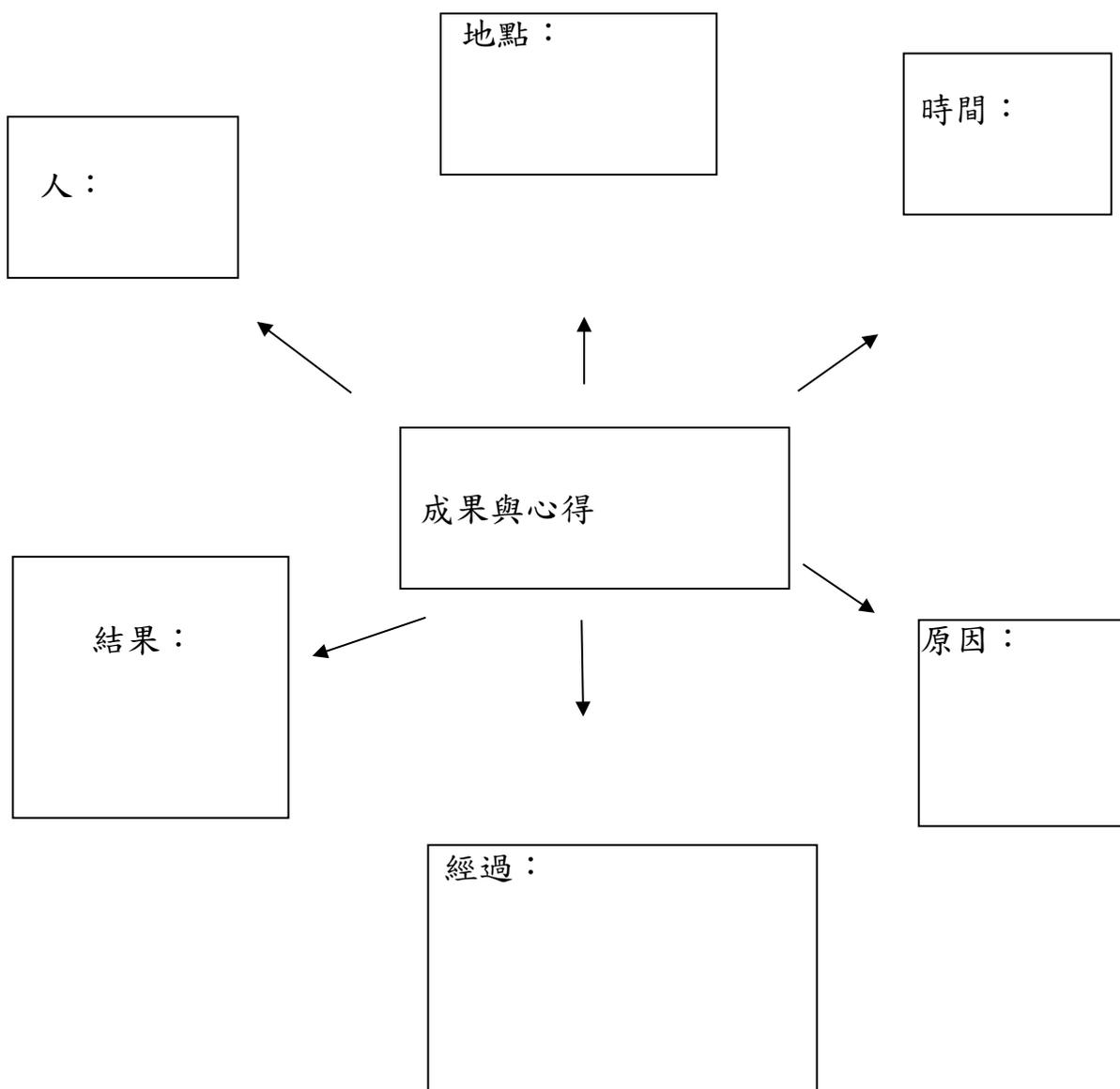
語文寫作樂園

班級： 座號： 姓名：

主題：維護紀錄的成果與心得

◎ 擬定寫作計畫：

回想在的一次外出時，看到了什麼。完成後的心情如何。



※評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|
| 學習目標 | | 能熟悉自己的居住社區，提出優點與建議，完成學習單。 | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| 美麗和~ 敦敘文寫作&卡 片寫作 | 表現描述 | 能寫出語意完整且通順的句子，用字及語法正確，詞彙應用適當且豐富。 | 能寫出語意完整的句子，用字及語法大致正確，詞彙運用適當。 | 能寫出語意尚稱完整的句子，用字及語法大致正確，詞彙簡單，運用尚稱適當。 | 僅能寫出不完整或語意不清的句子。 | 未達 D級 |
| | 評分指引 | 能運用精確適切的語詞或句型表達完整的語意。 | 能運用適切語詞或句型表達完整的語意。 | 大致能運用語詞或句型表達語意。僅能運用有限的語詞或句型表達語意 | 僅能運用有限的語詞或句型表達語意 | 未達 D級 |
| 評量工具 | 實作與學習單評量 | | | | | |
| 分數轉換 | | 90-95 | 85-89 | 80-84 | 75-79 | 74 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。