

南投縣主題式教學設計教案

1、課程設計原則與教學理念說明

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、主題說明

領域/科目	■統整性(■主題□專題□議題) 探究課程		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 21 節，每節課 40 分鐘	
主題名稱	悅讀閱讀			
設計依據				
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語文、社會、數學、自然、綜合活動		
議題融入	實質內涵	家庭教育、閱讀素養		
	所融入之單元			
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		大屏電視、圖卡、雲彩紙、彩繪用具、繪本、學習單、影片		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 我不想說對不起	學習表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>1. 學生能了解對不起的意涵。</p> <p>2. 學生能了解道歉的態度及</p>	

		<p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>應有的規則。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力建立。</p>	
<p>單元二 我的名字叫希望</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深化培養學生自我防災救助之技能。 2. 讓學生能學習主角的應變能力與正向態度。 3. 加深學生對於求生需求的認識。
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	
<p>單元三 張曼娟成語學堂: 爺爺泡的茶</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨別成語含義。 2. 學生能應用成語寫作。 3. 學生能概述文章內容。 4. 學生能推論訊息大意。

		<p>不同的閱讀策略。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>5.學生能學習面對分離的情緒。</p> <p>6.學生能應用所學於生活中。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	
<p>單元四 我的心和眼</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p> <p>自然 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	
<p>單元五 符號的由來與使用</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數</p>	

		與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	
單元六 上學路	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。
	學習內容	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 綜合 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	

教學單元設計

1、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	我不想說對不起		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力建立。	
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動		
教材來源	自編教材		

教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解對不起的意涵。 2. 學生能了解道歉的態度及應有的規則。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
<p>活動一：</p> <p>(一)繪本導讀：《我不想說對不起》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本故事預測與介紹：教師揭示繪本《我不想說對不起》，邀請學生預測故事內容。利用繪本，以生動活潑的方式說故事，引領兒童進入書的世界。 2. 繪本前引導說對不起的經驗，並邀請學生分享。 3. 繪本說故事。 <p>(二)問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本內容提問，請學生回答。 2. 填寫繪本學習單。 <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <p>(一)分享會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享上週的學習單。 2. 教師提供道歉原則：先一一與學生討論每個原則，並請學生針對原則發表想法。 <p>(二)問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：故事繪本中的角色是否有做到這些原則，並請學生思考，除了這些原則外，還想到什麼。 2. 各組上台分享想法。 <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <p>(一)學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供道歉方法。 2. 學生完成「該如何道歉」學習單。 <p>(二)問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生實際將所學應用於班上的同學和教師。 2. 各組上台分享想法。 <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享 	

--	--	--

參考資料：（若有請列出）

書籍：《我不想說對不起》

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 有時候道歉很困難。 2. 道歉不知道怎麼開頭比較好。 3. 跟同學相處時，說話前多想一點可以避免衝突。 4. 說話也是一門藝術。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本的學習，更容易貼近孩子的心，透過故事中角色的行為去省思自己的行為。 2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達 D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達 D級
	評量工具	第一單元我不想說對不起-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

台灣位處於地震帶上，時常發生地震，透過相關繪本、影片來增進學生對地震的了解，並教導學生如何正確的掩護及逃生。藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	我的名字叫希望			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	核心素養	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動、社會			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 深化培養學生自我防災救助之技能。 2. 讓學生能學習主角的應變能力與正向態度。 3. 加深學生對於求生需求的認識。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習本書內容 2. 引導經歷地震的經驗，並邀請學生分享。 3. 教師運用 ppt 討論本書重點，並進行內容提問，請學生回答。 4. 教師歸納統整，並請學生完成學習單。 <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享上週的學習單。 2. 教師提問，學生分組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 主角有哪些應變措施值得大家學習？ (2) 主角被困在大樓時，如何安撫自己與弟弟的情緒？ (3) 主角是以何種心情來面對倒塌的大樓？ 3. 各組上台分享想法。 4. 教師歸納統整。 <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供戲劇演出注意事項與評分標準。 2. 小組討論練習角色扮演，換位思考。 3. 學生分組上台演出小短劇。 4. 其他組依據評分表進行評分並給予回饋。 5. 教師歸納統整。 <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享 3. 完成小短劇
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 我現在知道地震發生時，應該要就地掩護，而不是立刻衝出去。 2. 警鈴響時就要趕快躲到桌子下，會緊張。 3. 我覺得地震好可怕，我回去要叫爸爸準備避難包。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在進行就地掩護時，學生為了要趕快躲到桌子底下，動作過快，弄傷自己。 2. 在進行逃生演練時，學生防災頭套不一定有戴好，要再提醒學生要確實戴好。 	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	能確實進行就地掩護以及逃生演練
-------------	-----------------

評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
環境的變化	表現描述	能確實就地掩護以及正確進行逃生演練	能大致正確進行就地掩護以及逃生演練	能確實進行就地掩護，但未確實進行逃生演練	未確實進行就地掩護，也未確實進行逃生演練	未達D級
評分指引		能確實用抗震保命三步驟進行就地掩護以及正確使用防災頭套進行逃生演練	能確實用抗震保命三步驟進行就地掩護以及大致正確使用防災頭套進行逃生演練	能確實用抗震保命三步驟進行就地掩護，但未確實使用防災頭套進行逃生演練	未確實用抗震保命三步驟進行就地掩護，也未確實使用防災頭套進行逃生演練	未達D級
評量工具	第二單元我的名字叫希望-實作與口語評量					
分數轉換		96-100	90-95	85-89	80-84	80 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共3節，120分鐘

單元名稱		張曼娟成語學堂: 爺爺泡的茶	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>國 Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>國 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結		國語文、綜合活動	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單	
學生經驗分析		具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能辨別成語含義。 2. 學生能應用成語寫作。 3. 學生能概述文章內容。 4. 學生能推論訊息大意。 5. 學生能學習面對分離的情緒。 6. 學生能應用所學於生活中。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習本書內容 2. 討論本書所學到的重點成語。 3. 選擇成語進行主題式的短文寫作。 4. 上台分享完成的成果，其他同學給予回饋。 5. 教師歸納統整。 <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p>		<p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享

<p style="text-align: center;">評分指引</p>	<p>能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。</p>	<p>能答出 4-5 個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。</p>	<p>能答出 2-3 個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。</p>	<p>能答出 1 個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。</p>	<p style="text-align: center;">未達 D 級</p>
<p style="text-align: center;">評量工具</p>	<p>第三單元張曼娟成語學堂: 爺爺泡的茶-實作與口語評量</p>				
<p style="text-align: center;">分數轉換</p>	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀	設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	我的心和眼		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	核心素養 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 自然 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養	
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	國語文、社會、自然		
教材來源	自編教材		
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單		
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。		
學習目標			
1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
活動一： 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首		20 分	實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題

<p>次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>3. 完成海報，並與同學分享。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>3.完成海報</p>
---	---	---

參考資料：（若有請列出）

書籍：我的心，我的眼，看見台灣：齊柏林空拍 20 年的堅持與深情

學生回饋	教師省思
<p>1. 台灣有好多美麗的地方。</p> <p>2 台灣有很多地方都沒有去過。</p> <p>3. 原來從空中看台灣，這麼美麗。</p> <p>4. 好想跟作者一樣坐飛機，從上空看台灣。</p>	<p>1. 小朋友比較沒有搭飛機從天空往下看台灣的經驗，但能用影片來補充經驗。</p> <p>2. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成海報。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	未達 D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	未達 D級
評量工具	第四單元我的心和眼-實作與口語評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	符號的由來與使用			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、數學			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。			20 分	實作與口語評量： 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享

<p>3. 書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	20 分	
~第一節結束~		
<p>活動二：</p>		
<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	20 分	<p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p>
~第二節結束~		
<p>活動三：</p>		
<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>4. 完成海報，並與同學分享。</p>	20 分	<p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>3.完成海報</p>
~第三節結束~		

參考資料：（若有請列出）

書籍：你所不知道的符號故事：符號的由來與使用

學生回饋	教師省思
<p>1. 生活中有很多不同的商標圖案。</p> <p>2. 平時不太會注意商標圖案。</p> <p>3. 原來商標與商品、消費行為之間有很深的關聯性。</p> <p>4. 我了解了商標的重要性及意義。</p>	<p>1. 從生活中的商品商標圖案，可以吸引小朋友投入課堂之中。</p> <p>2. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成海報。
------	----------------------------------

評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	未達D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	未達D級
	評量工具	第五單元符號的由來與使用-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

1、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，180 分鐘
單元名稱	上學路			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平 			20 分	實作與口語評量： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享

<p>等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>4. 完成海報，並與同學分享。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>3.完成海報</p>
---	---	--

參考資料：（若有請列出）

書籍：馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩

學生回饋	教師省思
<p>1. 我可以在學校與同學一起念書很幸福。</p> <p>2. 原來以前要讀書是這麼困難。</p> <p>3. 我會好好珍惜國小讀書的時光。</p>	<p>1. 藉由書籍可以讓小朋友知道現在讀書是很幸福的。</p> <p>2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。</p> <p>3. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。</p>

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。
------	-----------------------------------

評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達D級
	評量工具	第六單元上學路-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明

從「愛」出發，打從心底喜愛閱讀，理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，透過閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化，從中獲得生活上的「樂趣」。

二、主題說明

領域/科目	■統整性(■主題□專題□議題) 探究課程		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級	總節數	共 20 節，每節課 40 分鐘	
主題名稱	悅讀閱讀			
設計依據				
核心素養	總綱	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語文、社會、數學、自然、綜合活動		
議題融入	實質內涵	家庭教育、閱讀素養		
	所融入之單元			
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		大屏電視、圖卡、雲彩紙、彩繪用具、繪本、學習單、影片		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 長指阿嬤	學習表現	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果</p>	<p>1. 能說出故事內容。</p> <p>2. 能同理故事人物的情緒。</p> <p>3. 能理解菸葉文化的歷史脈</p>	

		<p>訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>絡。 4. 能發現溝通的盲點。 5. 能理解他人每一句話背後的需求。 6. 能知道非暴力溝通的原理與技巧。 7. 能應用非暴力溝通處理自身問題。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	
<p>單元二 晴空小侍郎</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 能知道故事內容。 2. 能理解角色情緒。 3. 能分享故事有趣情節。 4. 能解讀其中語文謎題的趣味。 5. 能使用新的媒材，呈現故事篇章。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	
<p>單元三 好與壞，是什麼呢？</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 能理解各個主題的中心思想。 2. 能針對主題發表自己的看法。 3. 能接納不同的意見。 4. 能分享自己的看法。 5. 能回應來自四面八方的意見。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣</p>	

		賞及接納。	
單元四 湯姆歷險記	學習表現	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1.能在課前完成閱讀文本工作。</p> <p>2.認識本書主要人物及事件並了解其中意義。</p> <p>3.能在閱讀後與他人討論書中的疑義與深層的意義。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	
單元五 小王子	學習表現	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1.認識本書主要人物及事件並了解其中意義。</p> <p>2.能在閱讀後與他人討論書中的疑義與深層的意義。</p> <p>3.從一本好書的閱讀引發閱讀的興趣。</p>
	學習內容	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	

教學單元設計

一、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	長指阿嬤			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出故事內容。 2. 能同理故事人物的情緒。 3. 能理解菸葉文化的歷史脈絡。 4. 能發現溝通的盲點。 5. 能理解他人每一句話背後的需求。 6. 能知道非暴力溝通的原理與技巧。 7. 能應用非暴力溝通處理自身問題。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一：				

<p>1. 閱讀《長指阿嬤》繪本。</p> <p>2. 分組口述故事。</p> <p>3. 欣賞繪本的畫面安排。</p> <p>4. 演出繪本情節，體驗人物情緒。</p> <p>5. 分享扮演的角色情緒。</p> <p>6. 回顧菸葉歷史脈絡。</p> <p>7. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <p>1. 回顧人物情緒。</p> <p>2. 解讀對話背後情緒。</p> <p>3. 揣摩人物實際需求。</p> <p>4. 發現需要調整的對話。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <p>1. 非暴力溝通理論教學。</p> <p>2. 分組練習非暴力溝通對話。</p> <p>3. 修正角色的對話。</p> <p>4. 以自身經驗為範本，運用非暴力溝通技巧，討論出最適的回應。</p> <p>5. 分享。</p> <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p> <p>實作與口語評量：</p> <p>1.能專心聆聽並完整回答問題</p> <p>2.能參與討論及分享</p>
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>書籍：《長指阿嬤》</p>		
<p style="text-align: center;">學生回饋</p> <p>1. 跟同學講話容易一言不和就吵架。</p> <p>2. 跟他人說話要先想清楚再說。</p> <p>3. 運用說話的技巧可以減少糾紛。</p> <p>4. 我在講話之前都會先思考。</p>	<p style="text-align: center;">教師省思</p> <p>1. 學生可以運用所學，增加說話技巧，與同學對話更能減少糾紛。</p> <p>2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。</p> <p>3. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。</p>	

學習目標		能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達 D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達 D級
	評量工具	第一單元長指阿嬤-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	晴空小侍郎			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道故事內容。 2. 能理解角色情緒。 3. 能分享故事有趣情節。 4. 能解讀其中語文謎題的趣味。 5. 能使用新的媒材，呈現故事篇章。 6. 能導讀晴空小侍郎。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 靜默閱讀晴空小侍郎。 2. 紀錄角色情緒，並完成學習單。 3. 透過小侍郎拯救被抓走的妹妹，討論人身安全，以及性侵害防制議題，並完成學習單。 			20 分 20 分	實作與口語評量： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享

<p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領全班概讀文本，增加學生對故事的理解。 2. 挑選其中使用到語文知識的橋段，如押韻、對仗、字謎等，分組討論。 3. 各組發表分配到的任務。 4. 完成學習單。 <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將故事拆解成五個部分，每一組認領一部份。 2. 各組討論使用何種媒材，如 PPT、影片、PODCAST、海報、小劇場等。 3. 製作性侵防制傳單。 4. 舉辦讀者展覽會。 <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享
---	---	---

參考資料：（若有請列出）

書籍：《晴空小侍郎》

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 我學到要好好保護自己。 2. 在人少的地方要特別注自己的安全。 3. 出門在外一定要親朋好友在一起，避免走失，不然會很危險。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由繪本的學習，更容易貼近孩子的心，透過故事中角色的行為去省思自己的行為。 2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。 3. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。
評量標準	

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達D級
評分指引		能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達D級
評量工具	第二單元晴空小侍郎-實作與口語評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	好與壞，是什麼呢？			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解各個主題的中心思想。 2. 能針對主題發表自己的看法。 3. 能接納不同的意見。 4. 能分享自己的看法。 5. 能回應來自四面八方的意見。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成海報。	未達D級
評分指引		能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成海報。	未達D級
評量工具	第三單元好與壞，是什麼呢?-實作與口語評量					
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	湯姆歷險記			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在課前完成閱讀文本工作。 2. 認識本書主要人物及事件並了解其中意義。 3. 能在閱讀後與他人討論書中的疑義與深層的意義。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： 1. 老師簡單的介紹作者—馬克·吐溫的生平。 2. 學生小組討論後回答問題 ~第一節結束~			20 分 20 分	實作與口語評量： 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享
活動二： 1. 請學生以接力方式，說出整篇故事的內容大意。 2. 由老師做綜合的統整，將沒講完整的部分做補充說明，				

<p>並給予學生鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動：機智 v. s. 頑皮大辯論 2. 小組討論後分享。 3. 完成學習單。 <p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>活動四： 班上的「湯姆」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生討論及分析湯姆的優點及缺點。 2. 師生共同討論 <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p>	<p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享 <p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能專心聆聽並完整回答問題 2.能參與討論及分享
--	---	--

參考資料：（若有請列出）

書籍：《湯姆歷險記》

學生回饋	教師省思
<ol style="list-style-type: none"> 1. 我能分辨什麼是機智。 2. 在生活中要運用機智很困難。 3. 我都是事後才想到如何才能更幽默地回應別人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生比較缺乏運用機智的機會，因此可以在課堂中讓學生多練習。 2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。 3. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達D級
	評量工具	第四單元湯姆歷險記-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

一、教學設計理念

藉由閱讀與生活相關聯的各種議題，與環境和其他讀者進行交流，透過文本體察重要性，並藉此增進知識、建構批判思考、提高寫作能力並展現合宜的自我。

二、教學單元設計

主題	悅讀閱讀		設計者	五年級教師群
實施年級	五年級		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	小王子			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
議題融入	學習主題	家庭教育、閱讀素養		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	國語文、綜合活動			
教材來源	自編教材			
教學設備/資源	大屏電視、PPT、影片、繪本、學習單			
學生經驗分析	具備聽、說、讀、寫的基本語文素養，能夠適當地表達自己的想法。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本書主要人物及事件並了解其中意義。 2. 能在閱讀後與他人討論書中的疑義與深層的意義。 3. 從一本好書的閱讀引發閱讀的興趣。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放小王子自編簡報課程 2. 選出兩位同學在播放簡報時同步讀出內容文字 3. 教師引導學生說出心中的看法，適時給予鼓勵肯定 4. 教師提出問題和學生討論閱讀「小王子」的理由。 (1) 提出喜歡或討厭「小王子」的理由。 (2) 簡介本書作者聖修伯里的生平與著作本書的原因。 3. 歸納同學提出的重點。 			20 分 20 分	實作與口語評量： <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享

<p style="text-align: center;">~第一節結束~</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小王子內容分組分享（朗讀訓練）同學討論全班分六組 合併桌椅坐定 2. 小組分章節選出佳句（約一百字左右） 3. 小組填寫互評表 4. 老師歸納總評 	<p style="text-align: center;">20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享
<p style="text-align: center;">~第二節結束~</p> <p>活動三：</p> <p>※學習單寫作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發小王子閱讀學習單給學生，填寫第一部分—關鍵內容。 2. 一邊巡看學生有困難時給予輔助。 3. 引導同學思考「小王子」書中疑難。 4. 小組互相檢是所答是否正確。 <p>※提出討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「小王子」的思考討論題。 2. 收回學習單不必寫完。 	<p style="text-align: center;">20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享
<p style="text-align: center;">~第三節結束~</p> <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下同學上次的學習單，歸納同學的看法。 2. 繼續上次未完之之討論，並引導同學完成學習單，做不完的回家做完。由負責學生兩日內回收學習單。 3. 補充《哭泣的小王子》書中案例，引導思考遭受性侵時該如何求助。 4. 圖書館聯絡人負責借書還書工作。 	<p style="text-align: center;">20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享
<p style="text-align: center;">~第四節結束~</p> <p>活動五：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享會： <ol style="list-style-type: none"> (1) 心得摘要 (2) 發現 (3) 收穫 2. 分組討論回答問題 	<p style="text-align: center;">20 分</p>	<p>實作與口語評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聆聽並完整回答問題 2. 能參與討論及分享
<p style="text-align: center;">~第五節結束~</p>	<p style="text-align: center;">20 分</p>	

參考資料：（若有請列出）

書籍：《小王子》

學生回饋

1. 我在書中學到許多名言佳句
2. 故事很生動，我很喜歡這本書
3. 在《哭泣的小王子》書中，我學到如何求助。

教師省思

1. 藉由繪本的學習，更容易貼近孩子的心，透過故事中角色的行為去省思自己的行為。
2. 能透過書籍的討論與分享，小朋友能夠聽到同學們不同的想法。
3. 透過幽默的故事風格，讓孩子讀起來趣味無窮，而閱讀是可以共享的。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能專心聆聽及閱讀讀書籍內容、了解書籍故事傳達的意義，並完成學習單。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
愛上圖書館	表現描述	能理解全部文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解大部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	能理解部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	僅能理解少部分文本傳遞的訊息，並完成學習單。	未達D級
	評分指引	能答出全部文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出4-5個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出2-3個文本的問題，且能說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	能答出1個文本的問題，但無法說出最喜歡的文本與喜歡的理由，並完成學習單。	未達D級
	評量工具	第五單元小王子-實作與口語評量				
	分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。