

南投縣敦和國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	走讀敦和		年級/班級	五年級/1-4 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節, 共 21 節
			設計教師	五年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ■社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ■綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	愛、勇氣	與學校願景呼應之說明	以「愛」為起點，能以同理心應用在生活與人際溝通。並具備「勇氣」以創新思考方式，因應日常生活情境，增進個人的彈性適應力。	
設計理念	敦和宮是許多家庭主要的生活中心，也是重要的信仰及精神寄託所在。身處在這麼有特色的地方，對於家鄉環境應該有著更深的接觸與情感，因此藉由「走讀敦和之認識敦和宮」為設計的主題，透過實地訪查、觀察記錄讓學生認識廟宇相關歷史與人文風情，引發學生真心守護及珍惜在地文化，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
課程目標	1. 能體認敦和宮的歷史人文。 2. 能聆聽他人的生活經驗，表達自我的觀點。 3. 能選定自己的學習主題，進行探究與分享。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	交通安全-兒童特性與步行危險	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇	活動：兒童特性與步行危險 1. 教師提問請學生分享事故經驗、情境及發生的原因，並做分類。 2. 探究兒童行人事故原因，小組上臺發表討論結果。 3. 歸納兒童特性與交通事故的關聯，提醒學生，穿越道路時遵守交通規則。	1. 口語評量	1. 設備 2. 教具 3. 影片 4. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		通行為的關係。A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。B-III-1 培養理想的用路文化。D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	或策略。	到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
--	--	--	------	----------------------	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

交通安全-危險知多少	【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	活動：危險知多少 1. 在文章中指出在步行時有哪些不同的用路環境與危險，每組派一位學生發表。 2. 教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：仔細觀察圖片中的細節、小組共同討論並完成討論單。 3. 發表歸納小組討論結果。	1. 紙筆評量 2. 口語評量	1. 設備 2. 教具 3. 影片 4. 學習單
-------------------	---	---	---	---	-------------------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	係。B-III-1 培養理想的用路文化。D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。D-III-3 規劃安全的上放學路線與方					
--	---	--	--	--	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

	式。D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
--	---	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

三	第一單元 認識敦和宮	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動一：認識敦和宮的史起源 1. 介紹敦和宮的由來及歷史典故。 2. 介紹主要信奉神明—趙天君武財神的生平故事及特色(為全世界最大尊的財神像)。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
四	第一單元 認識敦和宮	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調	活動二：敦和宮大小事 1. 邀請地方耆老分享敦和宮的故事。 2. 學生訪問家人，請家人分享自己與敦和宮的互動故事。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	整自己和包容欣賞的態度			
--	--	--	-------------------------------	--------------------	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		家-E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。					
五	第一單元 認識敦和宮	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度	活動二：敦和宮大小事 1. 邀請地方耆老分享敦和宮的故事。 2. 學生訪問家人，請家人分享自己與敦和宮的互動故事。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
六	第一單元 認識敦和宮	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。	活動三：敦和宮安全地圖 1. 教師提問：一提到敦和宮，你會想到什麼地標？你覺得安全嗎？請學生分享自己的經驗與故事。如果遇到危險，哪裡可以求助？	1. 學習單 2. 報告	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度	2. 完成地圖學習單。 3. 課堂分享。		
--	--	---	---	---	------------------------------------	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		事實和價值的不同。					
		性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。					
七	第一單元 認識敦和宮	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度	活動三：敦和宮與我 1. 教師提問：一提到敦和宮，你會想到什麼？是否有令人難忘的回憶及故事？請學生分享自己的經驗與故事。 2. 完成學習單。 3. 課堂分享。	1. 學習單 2. 報告	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
八	第二單元 各路神明來報到	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從	活動一：介紹各神明的長相 1. 以 PPT 方式呈現各種神明的圖片，介紹神明的故事；臉的長相、臉	1. 口頭評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判	性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度	部顏色、衣服顏色、護法及手持物品等。 例：觀世音菩薩—慈眉善目/粉嫩/白衣；佛祖—耳垂大/金色/慈祥；關公—威嚴/紅臉；媽祖—慈眉善目/有千里眼、順風耳；黑白無常—凶神惡煞。 2. 請學生觀察趙天君武財神的圖片，覺得武財神的臉有什麼特色及特點，分享自己的觀察與發現。	3. 小白板
--	--	--	--	--	--	---------------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
九	第二單元 各路神明來報到	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度	活動二：參觀敦和宮 1. 參觀敦和宮： (1)廟宇禮儀說明：例如恭敬的心、不吵鬧、進入廟宇的規矩…等。 (2)介紹每一層樓的神明分布。 2. 觀察並記錄： (1)請學生仔細觀察每尊神明的特色及臉部表情及顏色，記錄下來。 (2)請學生分組找一個自己最感興趣的神明，畫出祂的特色，以及相關歷史故事。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十	第二單元 各路神明來報到	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景 因	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調	活動二：參觀敦和宮 1. 參觀敦和宮： (1)廟宇禮儀說明：例如恭敬的心、不吵鬧、進入廟宇的規矩…等。 (2)介紹每一層樓的神明分布。 2. 觀察並記錄： (1)請學生仔細觀察每尊神明的特色及臉部表情及顏色，記錄下來。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	整自己和包容欣賞的態度	(2)請學生分組找一個自己最感興趣的神明，畫出祂的特色，以及相關歷史故事。		
--	--	--	--------------------------	--------------------	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十一	期中考						
十二	第二單元 各路神明來報到	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三：我心目中的武財神 1. 神明臉譜創作畫：請學生畫出自己心目中武財神的長相、樣貌，設計他手上拿的物品。 2. 完成「寫給武財神的一封信」。	1. 實作評量：創作畫	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十三	第三單元 廟宇之美	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產	1. 掌握基本技巧：從剪切、黏貼到製作基本形狀和圖案，先學會基礎的技巧是非常重要的。 2. 深入了解材料：熟悉不同的剪紙、紙	活動步驟： 1. 介紹活動主題： - 向學生們介紹活動主題：創建動物世界。 - 啟發他們的想像力，讓他們想像自己身處於一	1. 實作評量：作品創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	張、布料等材料的特性，以及它們的適用性和限制。 3. 創意發揮：透過剪黏藝術展現個人的想像力和創造力，嘗試使用不同的元素和風格，發揮獨特的創意。 4. 學習設計原則：了解基本的設計原則，如平衡、比例、重複、對比等，這將有助於提升作品的美感和吸引力。 5. 瞭解剪黏藝術的歷史和文化背景：通過研	個神奇的動物世界。		
--	--	--	-------------------------------	---	------------------	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				究剪黏藝術的起源、發展和不同文化中的應用，豐富對這一藝術形式的理解。			
十四	第三單元 廟宇之美	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 掌握基本技巧：從剪切、黏貼到製作基本形狀和圖案，先學會基礎的技巧是非常重要的。 2. 深入了解材料：熟悉不同的剪紙、紙張、布料等材料的特性，以及它們的適用性和限制。 3. 創意發揮：透過剪黏藝術展現個人的想像力和創造力，嘗試使用不同的元素和風格，發揮獨特的創意。	2. 示範技巧： • 示範如何使用剪刀剪裁不同形狀的紙張，以及如何利用黏貼技巧將紙張組合成動物形象。 • 舉例展示一些簡單的動物剪黏作品，讓學生們了解創作的可能性。 3. 選擇材料： • 為學生準備各種顏色和紋理的紙張、剪刀、膠水等剪黏工具。	1. 實作評量：作品創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		4. 學習設計原則：了解基本的設計原則，如平衡、比例、重複、對比等，這將有助於提升作品的美感和吸引力。 5. 瞭解剪黏藝術的歷史和文化背景：通過研究剪黏藝術的起源、發展和不同文化中的應用，豐富對這一藝術形式的理解。			
十五	第三單元 廟宇之美	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】	1. 掌握基本技巧：從剪切、黏貼到製作基本形狀和圖案，先學會基礎的技巧是非常重要的。 2. 深入了解材料：熟悉不同的剪紙、紙張、布料等材	4. 創作時間： 讓學生開始創作自己的動物角色。他們可以自由發揮想像力，創造各種形狀和顏色的動物。	1. 實作評量：作品創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	料的特性，以及它們的適用性和限制。 3. 創意發揮：透過剪黏藝術展現個人的想像力和創造力，嘗試使用不同的元素和風格，發揮獨特的創意。 4. 學習設計原則：了解基本的設計原則，如平衡、比例、重複、對比等，這將有助於提升作品的美感和吸引力。 5. 瞭解剪黏藝術的歷史和文化背景：通過研究剪黏藝術的起源、發展和不同文化中的應用，豐富對這一藝術形式的理解。			
--	--	--	---	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十六	第三單元 廟宇之美	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 掌握基本技巧：從剪切、黏貼到製作基本形狀和圖案，先學會基礎的技巧是非常重要的。 2. 深入了解材料：熟悉不同的剪紙、紙張、布料等材料的特性，以及它們的適用性和限制。 3. 創意發揮：透過剪黏藝術展現個人的想像力和創造力，嘗試使用不同的元素和風格，發揮獨特的創意。 4. 學習設計原則：了解基本的設計原則，如平衡、比例、重複、對比等，這將有助於提升作品的美感和吸引力。 5. 瞭解剪黏藝術的歷史和文化背景：	5. 分享和展示： - 邀請學生分享他們的創作，並鼓勵他們描述自己所創作的動物角色的特徵和故事。 - 將學生的作品展示在教室或學校的展示牆上，讓更多的人欣賞和分享他們的創作。 6. 討論和反思： - 與學生們討論他們在創作過程中遇到的挑戰和收穫，並分享彼此的經驗和想法。 - 鼓勵學生反思自己的創作，並提出對未來創作的期望和建議。	1. 實作評量：作品創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板
----	--------------	---	--	--	---	--------------	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

		生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		通過研究剪黏藝術的起源、發展和不同文化中的應用，豐富對這一藝術形式的理解。			
十七	第四單元 世界真奇妙	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	導入活動： 向學生介紹台灣廟宇的特色和文化意義，以及對稱概念在藝術中的應用。	1. 實作評量：創作畫	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十八	第四單元 世界真奇妙	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立良好的品格。	導入活動： 展示一些台灣廟宇的照片或圖片，讓學生觀察並討論其對稱特徵。	1. 實作評量：創作畫	1. PPT 教學簡報 2. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判	【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	示範技巧： 示範如何使用對稱概念創作對稱畫作品，包括畫布或紙張的對折、對稱軸的設置等技巧。 舉例展示一些對稱畫作品，讓學生了解不同形式的對稱藝術。		3. 小白板
--	--	--	--	--	--	--	---------------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十九	第四單元 世界真奇妙	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	選擇素材： 提供給學生各種繪畫和剪貼材料，如畫紙、顏色筆、剪刀、彩紙等，讓他們準備開始創作。 創作時間： 讓學生開始創作自己的對稱畫作品，他們可以選擇以台灣廟宇為主題，也可以發揮想像創造其他主題的對稱作品。	1. 實作評量：創作畫	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
二十	第四單元 世界真奇妙	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景 因	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	分享和展示： 邀請學生分享他們的創作，並鼓勵他們描述自己的作品特色和創作過程。 將學生的作品展示在教室或學校的展示區，讓	1. 實作評量：創作畫	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		更多人欣賞和分享他們的創作。		
--	--	--	--------------------------	--	-----------------------	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

二十一	總複習						
-----	-----	--	--	--	--	--	--

【第二學期】

課程名稱	走讀敦和		年級/班級	五年級/1-4 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週 1 節, 共 20 節
			設計教師	五年級教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ■社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ■綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ■家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	愛、勇氣	說明	以「愛」為起點，能以同理心應用在生活與人際溝通。並具備「勇氣」以創新思考方式，因應日常生活情境，增進個人的彈性適應力。	
設計理念	本學期延續敦和宮的主題，敦和宮裡面的主神為趙天君武財神。一提到武財神，就會聯想到大年初五迎財神活動，廟宇舉辦的慶典活動等。因此課程設計以「走讀敦和之認識敦和宮」為主，帶領學生認識相關慶典活動，培養學生建立正確金錢觀念，以因應未來生活，並珍視環境保護的重要性，養成愛護環境的好習慣，進而達到愛人、愛鄉、愛土地的情感。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	領綱核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
課程目標	1. 能理解各地迎財神的方式。 2. 能關注特殊儀式的意義，表達自我的觀點。 3. 能選定自己的學習主題，進行探究與分享。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				

一	交通安全-道路安全行	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。 B-III-1 培養理想的用路文	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出	活動：道路安全行 1. 教師展示「道路環境」圖卡，並提問圖片是什麼樣的道路？ 2. 教師提問會遇到什麼危險，並複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 3. 請學生依照情境指出符合該情境的具體策略，並請每組學生逐一上臺發表。	1. 實作評量	1. 設備 2. 教具 3. 影片 4. 學習單
---	------------	--	---	---	--	---------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		化。 D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。		安全的行走策略。			
--	--	--	--	-----------------	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

二	交通安全-交通安全小達人	【綜合】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【交】A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。B-III-1 培養理想的用路文化。D-III-2 了解兒	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出	活動：交通安全小達人 1. 解讀兒童交通事故統計。 2. 請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。 3. 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單。 4. 教師歸納學生上下學途中保護自己安全	1. 口語評量 2. 紙筆評量	1. 設備 2. 教具 3. 影片 4. 學習單
---	--------------	---	---	---	---	-------------------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		童常見的交通 事故及其發生 原因。Ca- III-1 學習並 演練安全穿越 特殊路口的方 法。Ca-III-2 學習並演練安 全穿越路段的 方法。 D-III-3 規劃 安全的上放學 路線與方式。 D-III-4 採取 行動解決日常 生活中遇到的 交通問題。		安全的行走策 略。	的作法，並提醒學生 學校對於上下學時校 門口周遭的交通管理 及注意事項。		
三	第一單元 歡喜迎財神	【綜合】 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生	【綜合】 Bd-III-2 正向 面對生活美感	1. 由閱讀故事中人 物的精采事蹟，擴 展學生的生活視	活動三：難忘的生日 1. 作文：我最難忘的生 日。	1. 完成作文	1. PPT 教學 簡報 2. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德	與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。			3. 小白板
--	--	--	--	---	--	--	--------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
四	第一單元 歡喜迎財神	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好的品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三：難忘的生日 1. 作文：我最難忘的生日。	1. 完成作文	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
五	第一單元 歡喜迎財神	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好的品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三：難忘的生日 1. 作文：我最難忘的生日。	1. 完成作文	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	灣多元豐富的文化內涵。				
六	第一單元 歡喜迎財神	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視	活動三：難忘的生日 1. 作文：我最難忘的生日。	1. 完成作文	1. PPT 教學簡報 2. 學習單

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德	與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。			3. 小白板
--	--	--	--	---	--	--	--------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
七	第二單元 慶典文化	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 家 E-III-3 與家庭生活相關的社區資源認識。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動一：傳統慶典 1. 認識傳統慶典的意義及習俗。 2. 認識台灣的重要節日：敦和宮迎財神、平溪放天燈、頭城搶孤、台灣燈會、端午節龍舟競賽、中元節普渡拜拜、祭孔大典...等。	1. 口頭評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 家 5-III-2 了解並善用與家庭生活相關的社區資源。					
八	第二單元 慶典文化	【綜合】 2d-III-2 體察、分並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟, 擴展學生的生活視野, 並從中引導學生建立的良好的品格。	活動二: 民俗廟會 1. 認識相關祭典活動: 請神迎神、出巡繞境、誦經祈福、設宴酬神、陣頭表演及藝陣遊行... 等。	1. 口頭評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 家 E-III-3 與家庭生活相關的社區資源認識。	2. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	2. 帶領學生前往敦和宮探查廟會文化。		
--	--	---	--	--	----------------------------	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		家 5-III-2 了解並善用與家庭生活相關的社區資源。					
九	第二單元 慶典文化	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟,擴展學生的生活視野,並從中引導學生建立的良好的品格。 2. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三:設宴酬神表感謝 1. 認識設宴酬神相關活動:舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲演出。 2. 舞獅獅頭創作。 3. 劇本創作。	1. 實作評量:劇本創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十	第二單元 慶典文化	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟，擴展學生的生活視野，並從中引導學生建立的良好的品格。 2. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三：設宴酬神表感謝 1. 認識設宴酬神相關活動：舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲演出。 2. 舞獅獅頭創作。 3. 劇本創作。	1. 實作評量：劇本創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	臺灣多元豐富的文化內涵。				
十一	期中考						

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十二	第二單元 慶典文化	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 由閱讀故事中人物的精采事蹟,擴展學生的生活視野,並從中引導學生建立的良好品格。 2. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三:設宴酬神表感謝 1. 認識設宴酬神相關活動:舞龍舞獅、布袋戲、歌仔戲演出。 2. 舞獅獅頭創作。 3. 劇本創作。	1. 實作評量:劇本創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板
----	--------------	---	--	--	---	---------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十三	第三單元 理財小達人	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 理解金錢的價值：從基本的金錢觀念開始，讓孩子了解金錢是如何工作的，以及如何通過儲蓄和花費來管理金錢。 2. 學習儲蓄和預算：教導孩子如何通過定期儲蓄來累積財富，並幫助	活動一：儲蓄與消費 1. 辨別「需要」與「想要」的差異。 2. 做出理性的消費選擇。 3. 學習正確的記帳方式。 4. 規劃自己的零用錢使用方式。 5. 學生分享自己的記帳紀錄，省思自己的消費習慣是否需調整。	1. 實作評量：記帳本記錄	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		他們制定簡單的預算，以管理他們的花費。 3. 了解消費和投資的區別：介紹消費和投資的概念，讓孩子明白兩者之間的區別，並鼓勵他們尋找投資的機會。 4. 培養理財目標：幫助孩子設定短期和長期的理財目標，並教導他們制定實現這些目標的計劃。			
--	--	--	--	---	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				5. 了解基本的金融概念： 介紹一些基本的金融概念，如利率、通脹、風險等，讓孩子建立起對金融世界的基本理解。 6. 培養良好的消費習慣： 教導孩子如何理性消費，鼓勵他們在購買商品或服務之前進行思考和比較。 7. 啟發創業意識：鼓勵孩子發揮創造力，培養創			
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				業精神，讓他們明白如何通過創業來創造價值和實現理財目標。			
十四	第三單元 理財小達人	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 理解金錢的價值：從基本的金錢觀念開始，讓孩子了解金錢是如何工作的，以及如何通過儲蓄和花費來管理金錢。 2. 學習儲蓄和預算：教導孩子如何通過定期儲蓄來累積財富，並幫助他們制定簡單的預算，以管理他們的花費。 3. 了解消費和投資的區別：介紹消費和投資的概	活動二：借貸與信用 1. 認識目前生活的消費習慣：現金、信用卡、禮券、網購、電視購物... 2. 認識銀行機構。 3. 了解借貸的風險及信用的可貴。 4. 認識「發財金」的用途。 5. 學習單：如果我拿到發財金，我會怎麼使用。	1. 實作評量 2. 學習單	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		念，讓孩子明白兩者之間的區別，並鼓勵他們尋找投資的機會。 4. 培養理財目標：幫助孩子設定短期和長期的理財目標，並教導他們制定實現這些目標的計劃。 5. 了解基本的金融概念：介紹一些基本的金融概念，如利率、通脹、風險等，讓孩子建立起對金融世界的理解。 6. 培養良好的消費習慣：教導孩子如何理性消費，鼓勵他們在購買商品或服務之前進行思考和比較。			
--	--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				7. 啟發創業意識：鼓勵孩子發揮創造力，培養創業精神，讓他們明白如何通過創業來創造價值和實現理財目標。			
十五	第三單元 理財小達人	【綜合】 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【綜合】 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性 【社會】 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑臺灣	1. 理解金錢的價值：從基本的金錢觀念開始，讓孩子了解金錢是如何工作的，以及如何通過儲蓄和花費來管理金錢。 2. 學習儲蓄和預算：教導孩子如何通過定期儲蓄來累積財富，	活動二：借貸與信用 1. 認識目前生活的消費習慣：現金、信用卡、禮券、網購、電視購物…等。 2. 認識銀行機構。 3. 了解借貸的風險及信用的可貴。 4. 認識「發財金」的用途。	1. 實作評量 2. 學習單	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然人文 環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	多元豐富的文化內涵。	並幫助他們制定簡單的預算，以管理他們的花費。 3. 了解消費和投資的區別：介紹消費和投資的概念，讓孩子明白兩者之間的區別，並鼓勵他們尋找投資的機會。 4. 培養理財目標：幫助孩子設定短期和長期的理財目標，並教導他們制定實現這些目標的計劃。	5. 學習單：如果我拿到發財金，我會怎麼使用。		
--	--	--	-------------------	--	--------------------------------	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

				5. 了解基本的金融概念：介紹一些基本的金融概念，如利率、通脹、風險等，讓孩子建立起對金融世界的基本理解。 6. 培養良好的消費習慣：教導孩子如何理性消費，鼓勵他們在購買商品或服務之前進行思考和比較。 7. 啟發創業意識：鼓勵孩子發揮創造力，培養創業精神，讓他			
--	--	--	--	---	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				們明白如何通過創業來創造價值和實現理財目標。			
十六	第四單元 環保小尖兵	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能表達自己的意思,自然與人應對。 2. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動一:環境大挑戰 1. 認識目前台灣的污染問題。 2. 燒香的兩難:討論燒香拜拜對環境的影響。 3. 解決方式:為了解決空氣汙染問題,廟宇所做的改變。 4. 傳達心意:討論用什麼方式對神明表達自己的心意。	1. 口頭評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十七	第四單元 環保小尖兵	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文	1. 能表達自己的意思,自然與人應對。 2. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3. 從學習和討論分享中,培養學生與	活動一:環境大挑戰 1. 認識目前台灣的污染問題。 2. 燒香的兩難:討論燒香拜拜對環境的影響。 3. 解決方式:為了解決空氣汙染問題,廟宇所做的改變。	1. 口頭評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和價值的不同。	化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	4. 傳達心意:討論用什麼方式對神明表達自己的心意。		
--	--	--	---------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十八	第四單元 環保小尖兵	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能表達自己的意思,自然與人應對。 2. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3. 從學習和討論分享中,培養學生與他人相處的能力,學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動二:香的纏繞畫 1. 聯想纏繞畫:結合神獸、神明特徵,自己對神明的想法,畫出聯想纏繞畫。	1. 實作評量:纏繞畫創作	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板
----	---------------	---	--	---	--	----------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。					
十九	期末考						
二十	第四單元 環保小尖兵	【綜合】 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	【綜合】 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，而形塑	1. 能表達自己的意思，自然與人應對。 2. 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社鄉的影響。 3. 從學習和討論分享中，培養學生與他人相處的能力，學習調整自己和包容欣賞的態度。	活動三：香的纏繞畫 1. 主題介紹與分享	1. 口語評量	1. PPT 教學簡報 2. 學習單 3. 小白板

附件 3-3（國中小各年級適用）

		2a-III-1 關注社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。 品-E1 良好生活習慣與與德行。 生-E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	臺灣多元豐富的文化內涵。				
--	--	---	--------------	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。