

南投縣敦和國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級，共 4 班
教師	五年級教學團隊	上課週/節數	每週 5 節，21 週，共 105 節

課程目標：

1. 認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。
2. 掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。
3. 學習仿作課文短語、句型。
4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。
5. 學習分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
6. 了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。
7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。
8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。
9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。
10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。
11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。
12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。
13. 學會說話與聆聽的方法。
14. 學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。
15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。

教學進度	核心素養	教學重點	評量	議題融入/
------	------	------	----	-------

附件 2-5 (一至五/七至九年級適用)

週次	單元名稱			方式	跨領域(選填)
一	第壹單元 品格小學堂 第一課幸福筆記本	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：淨灘、某天、年邁、疲累、一擁而上、灌注、疲倦、感恩、遇上、擦痕、賠償、焦急、謹慎、比較。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：灘、某、邁、拖、疲、擁、灌、倦、恩、遇、擦、痕、賠、償、焦、謹、慎、較。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在 	<p>聲調檢核： 「擁」讀作「ㄩㄥˇ」，不是「ㄩㄥ」； 「倦」讀作「ㄐㄩㄢˋ」，不是「ㄐㄩㄢ」。</p> <p>識字評量： 加強 「灘」、 「邁」、 「痕」、 「謹」等字的字形說明。</p> <p>口語評量： 能善用詞語，清楚表達生活中感到幸福的事。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。</p> <p>◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>閱讀評量： 能從作者感受到幸福的實例中，體悟「感恩」是為生活帶來幸福的魔法。</p> <p>寫作評量： 分辨本課的相似詞和相反詞；句型練習「即使……也……」、「要是……就……」。</p>	
二	<p>第壹單元 品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動</p>	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p>	<p>聲調檢核： 「釘」當作動詞時，讀作「ㄉㄨㄥˋ」，當作名詞時，則讀作「ㄉㄨㄥˊ」；</p>	<p>◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

		<p>時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：師傅、延長線、豐富、平穩、熟練、準確、掃把、服務、讚美、口碑、業績、保障、效率、內涵、預見。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：傅、釘、延、遞、富、穩、按、熟、確、掃、務、讚、碑、績、障、率、涵、預。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 <p>【活動 5】寫作教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 	<p>「穩」讀作「ㄨㄥˇ」，不是「ㄨㄥˊ」。</p> <p>識字評量：加強「熟」、「碑」、「率」、「涵」等字的字形說明。</p> <p>口語評量：向同學述說自己曾有哪此細心、負責的表現。</p> <p>閱讀評量：能從故事中找出線索，觀察到小師傅「做事長久」的原因，進而學</p>	<p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------

				<p>會「負責」的品格。 寫作評量： 句型練習 「…… 才……」、「…… 再……」、「只要…… 可以……」。</p>	
三	<p>第壹單元 品格小學堂 第三課孔雀錯了</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重</p>	<p>第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：評語、索性、考卷、清楚、張燈結綵、橡皮擦、糊里糊塗、拼音、眉清目秀、妒忌、愛惜、慈祥、慚愧。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。</p>	<p>聲調檢核： 分辨 「卷」、「屏」在不同語詞中，讀音也不同；「忌」讀作「ㄐ一、」，不是「ㄐ一、」。 識字評量： 加強 「綵」、</p>	<p>◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

		<p>要性。</p>	<p>【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：評、性、似、卷、楚、綵、橡、塗、拼、眉、秀、妒、忌、屏、惜、慈、慚、愧。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>「忌」、「惜」、「慚」等字的字形說明。 口語評量：能和同學討論並回答本課故事的意涵與啟示。 閱讀評量：能藉由孔雀的故事，學會自省的能力，並與同學好好相處，互相友愛。 寫作評量：四字語詞練習；句型練習「如果……那麼……」、「……尤</p>	
--	--	------------	--	--	--

				其……」。	
四	第壹單元 品格小學 堂 語文天地 一	<p>國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第壹單元品格小學堂 語言天地一</p> <p>【活動 1】溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 請學生自行閱讀「一、段落大意與意義段」，讀完後請學生兩兩一組，互相解釋什麼是意義段，什麼是段落大意。 3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大意。 4. 教師請學生讀一讀「找課文大意」內容，並配合習作 P22，了解「回答問題法」與「合併段意法」。 5. 教師說明「找文章主旨」，讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文章主旨。 6. 請學生自行閱讀「寫作前四步驟」，教師說明日後寫作時，可作為提醒之用。 7. 教師總結：溫故知新可做為參考祕笈，日後學習時，可反覆檢視、應用。 <p>【活動 2】說話聆聽有方法</p>	<p>口語評量： 練習清楚、有條理且語氣適切的說話方式。</p> <p>閱讀評量： 能找出文章的大意段及意義段，並說出文章的主旨。</p> <p>寫作評量： 能依據寫作前的四步驟進行創作。</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師搭配第一課課文(內容、形式)深究及習作「聆聽練習」教學。 2. 進行課文深究時，指導學生掌握作者以總分式結構的敘事方式：先開頭總起，再分述舉例，最後總結幸福祕密。 3. 配合習作「說話練習——我的幸福二三事」統整練習，帶領學生掌握上臺發表說話及臺下聆聽的重點。 4. 本練習可搭配新接班級時，新同學相互認識、自我介紹的活動。 5. 可搭配說話練習評量單，指導學生檢視自己是否實踐語文天地所學。 		
<p>五</p>	<p>「讀寫練功房」 故事三則</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能</p>	<p>讀寫練功房 故事三則 【學習任務】讀故事，找材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寓意教學 <ol style="list-style-type: none"> (1)找一找：找出大意，了解敘述事件。 (2)想一想：進行聯想，推論敘述事件的言外之意。 (3)對一對：對應生活經驗，確認故事的寓意。 (4)用一用：舉例說明應用寓意於生活或寫作。 2. 結合寫作的審題與立意瀏覽資料，進行資料蒐集(取材) 	<p>閱讀評量： 能了解故事中的寓意。 實作評量： 練習運用書籍或網站蒐集寫作材料。 口語評量： 能說出生活中需要團結合作的例子；能說出</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年級： 能從報章雜誌及其他</p>

		力。	(1)確定關鍵字 (2)打開瀏覽器，蒐集資料	生活中需要同理心的例子。	閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
六	第貳單元 自然筆記 第四課特別的海	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第貳單元自然筆記 第四課特別的海 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：乳白色、渲染、臭美、滲入、岩漿、熱泉、產生、煙囪、排列、星羅棋布、閃耀、螢光、目眩神迷、關係、漲潮、特殊、呈現、面貌。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：乳、渲、臭、滲、漿、	聲調檢核： 分辨「臭」、「漲」在不同語詞中，讀音也不同；「眩」讀作「ㄊㄩㄣˊ」，不是「ㄊㄩㄣˊ」。 識字評量： 加強「漿」、「囪」、「耀」、「漲」等字的字形說明。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

		<p>泉、產、函、列、羅、耀、螢、眩、係、漲、殊、呈、貌。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>口語評量： 歸納課文重點，並能清楚說明「特別的海」的成因。</p> <p>閱讀評量： 能讀懂「特別的海」的祕密，並且對臺灣海洋景觀有更深一層的了解。</p> <p>寫作評量： 句型練習 「……因此……」、「是……還是……」、「不是……而是……」。</p>	
--	--	---	--	--

<p>七</p>	<p>第貳單元 自然筆記 第五課漫 遊花東</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：行駛、陡峭、蕾絲、斷崖、躍動、凹凸不平、坑洞、鬼斧神工、氣勢雄偉、臨海、花東縱谷、稻米、黃澄澄、搖曳、醉心。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：駛、陡、峭、蕾、崖、躍、凹、凸、坑、斧、雄、偉、臨、縱、稻、澄、曳、醉。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在 	<p>聲調檢核： 分辨「縱」在不同語詞中，讀音也不同； 「蕾」讀作「ㄌㄞˇ」，不是「ㄌㄞˊ」。</p> <p>識字評量： 加強「峭」、「凹」、「凸」、「曳」等字的字形說明。</p> <p>口語評量： 選擇一處地點，以定點觀察的角度，及生動的語句口頭介紹景物。</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>
----------	---------------------------------------	--	--	---	--

			<p>看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>閱讀評量： 能從文中豐富的色彩語詞及擬人修辭，體會作者醉心於花東自然美景的感受。</p> <p>寫作評量： 四字語詞造句練習「凹凸不平」、「鬼斧神工」；練習加入色彩語詞及感受擴寫句子。</p>	
八	<p>第貳單元 自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文</p>	<p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p>	<p>聲調檢核： 分辨「陸」在不同語詞中，讀音也不同； 「暇」讀作「ㄒ一ㄚˊ」，不是</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p>

	<p>本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：綻放、目不暇給、螃蟹、似乎、召喚、水溝、緩緩、腹部、浸溼、陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、顯得、阻斷、孵育、歷盡。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：綻、暇、螃、乎、召、溝、緩、蹲、腹、浸、陸、殖、愈、悲、顯、阻、孵、歷。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>「ㄣ一丫、」。</p> <p>識字評量：加強「溝」、「殖」、「顯」等字的字形說明。</p> <p>口語評量：歸納課文重點，並說出生態保育重要的原因。</p> <p>閱讀評量：能藉由作者描述陸蟹釋幼的過程，及所面臨的險境，了解生命孕育的可貴，並體會海洋生物保育的重要。</p>	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
--	---	--	--	---

				寫作評量： 短語練習 「川流不息 的車潮」； 照樣造句 「海洋是螃 蟹的育兒 室。」	
九	第貳單元 自然筆記 語文天地 二	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>第貳單元自然筆記 語言天地二</p> <p>【活動 1】觀察與描寫</p> <p>1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>2. 搭配習作 P39，教師提問：內容中，作者運用到哪些感官觀察？觀察的方法是什麼？寫作手法又是什麼？</p> <p>3. 教師請學生自行閱讀「如何描寫」，讀完後小組討論。</p> <p>4. 可搭配習作 P47「五、配合圖片，用『遠看……近看……』的語詞，完成句子」，請學生找出範例文字用了哪些觀察法，有哪些描寫運用到聯想和想像。</p> <p>5. 教師總結：活用觀察方法和描寫技巧，有助於寫出精采的好作品。</p> <p>【活動 2】怎樣「過渡」</p>	<p>閱讀評量： 能指出文章中作者使用的觀察方法與描寫技巧。</p> <p>寫作評量： 練習用語詞過渡的寫作方式。</p>	<p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>1. 教師提問：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <p>2. 教師說明「用語詞過渡」的意義（為上下文之間做銜接和轉換）與方法：文章轉換時，可以用「不但、然而、可是、不過、但是、於是、因此……」等語詞來過渡。有時候為了敘述事情的先後或補充說明，可以用「首先、其次、然後、接著、最後、除此之外……」等詞來過渡。總結敘述可以用「總而言之」來過渡。</p> <p>3. 教師說明「用段過渡」可以讓一篇文章的前後文更有連貫性。教師可搭配第五課課文，找出作者的花東之旅，用了哪一段作為過渡，連結他的旅程？</p>		
十	<p>第參單元 用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文</p>	<p>第參單 第七課高第的魔法建築 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞</p>	<p>聲調檢核： 分辨「爪」在不同語詞中，讀音也不同； 「玻」讀作「ㄅㄛ」，不是「ㄉㄛ」。 識字評量： 加強</p>	<p>◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈</p>

	<p>創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、投入、堅持。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、投、堅。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>「鱗」、 「薑」、 「瞪」、 「遺」等字的字形說明。</p> <p>口語評量： 能口頭介紹自己最喜歡的藝術家及其風格特色。</p> <p>閱讀評量： 能藉由作者旅遊所見，欣賞高第的建築特色，進而發現世界建築之美。</p> <p>寫作評量： 四字語詞造句練習「張牙舞爪」、「目瞪口呆</p>	<p>感受的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>
--	--------------------	--	---	---

				呆」；句型練習 「一……就能……」、「不僅……更……」。	
十一	<p>第參單元 用心看世界 第八課 嘗我的家鄉味</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>第參單元用心看世界 第八課嘗我的家鄉味</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：家鄉味、相撲、鮭魚子、山葵、稠稠的、旋律、麥餅、硬是、扁扁的、抗議、拉筋、辣椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：鄉、撲、螺、鮭、葵、</p>	<p>聲調檢核： 分辨 「旋」、「扁」在不同語詞中，讀音也不同；「撲」讀作「ㄉㄨㄛˋ」，不是「ㄉㄨㄛˊ」。</p> <p>識字評量： 加強 「鄉」、「鮭」、「筋」、「蒜」等字的字形說明。</p>	<p>◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>

		<p>稠、旋、律、麥、噓、硬、扁、抗、筋、椒、蒜、漢、蓋。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>口語評量： 能口頭介紹自己最喜愛的家鄉味，並分享異國美食的特色。</p> <p>閱讀評量： 能讀懂詩人巧妙運用的聯想，透過生動有趣的詩句，品味各國美食文化。</p> <p>寫作評量： 短語練習 「流出一地感動的鹹水」；練習加入疊字擴寫句子，使句子更有節奏感。</p>	
--	--	---	--	--

<p>十二</p>	<p>第參單元 用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：一股、藉由、探訪、購買、火車票、售票機、協助、翻譯、鐵路局、死亡、捐款、開挖、賺錢、鄰居、加幣、不夠、基金會、付諸實行。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：股、藉、訪、購、票、售、協、譯、局、亡、款、挖、賺、鄰、幣、夠、基、諸。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學</p>	<p>聲調檢核： 分辨「藉」在不同語詞中，讀音也不同； 「譯」讀作「一、」，不是「尸、」。 識字評量： 加強「股」、「購」、「款」等字的字形說明。 口語評量： 能說出如何盡一己之力，把世界照亮。 閱讀評量： 透過本文認識議論文的形式，並了</p>	<p>◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
-----------	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 	<p>解只要有付諸實行的勇氣，堅持不放棄，小小力量也能照亮世界。</p> <p>寫作評量：句型練習 「當……便……」、「不但……還……」。</p>	
十三	<p>第參單元 用心看世界 語文天地 三</p>	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公</p>	<p>第參單元用心看世界 語言天地三</p> <p>【活動 1】如何運用聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀內文說明和例句，畫出重點。 2. 教師請學生依序發表重點，說明各例句的聯想邏輯，再補充例句。 <p>(1) 找相似：天上朵朵的白雲，宛如蓬鬆潔白的棉花糖。</p> <p>(2) 找相關：海洋是螃蟹的育兒室（海洋是螃蟹孵化、成長的地方）。</p> <p>(3) 找相反：在漆黑的夜裡，即使是再小的火光，也能帶來希望。</p>	<p>寫作評量：能運用聯想使文章內容更豐富生動。</p> <p>閱讀評量：能從議論文類文章中分辨出論點、論據與論證。</p>	<p>◎ 閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		<p>民意識。</p>	<p>3. 教師請學生發運用上述方法，根據主題，嘗試發表句子。例：荷葉、太陽、冰雪、光陰等。</p> <p>4. 搭配習作 P55 進行練習。</p> <p>【活動 2】認識議論文類文章</p> <p>1. 什麼是議論：「議」是評論，「論」是論述、說明。我們要提出觀點，必須以理服人，並舉出有力的理由，這個能力就是「議論」的能力。</p> <p>2. 什麼是議論類文章：這一類以道理說服他人接受自己提出的觀點的文章就是議論文；通常這一類文章具有三種要素：論點、論據、論證。</p> <p>3. 教師說明三要素：</p> <p>(1) 論點：表示對議論問題的觀點，這是文章主要的中心思想。</p> <p>(2) 論據：是證明論點的根據，要增加文章說服力，就必須提出強而有力的理由，也要於理有據。</p> <p>(3) 論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法就是論證，由字面上看，可知這是體現論述、分析與證明論點的思維過程。</p> <p>4. 教師請學生再次閱讀第九課課文後提問：(1) 本課的論點為何？(2) 本課分別提出哪些論據？(3) 作者如何論述並證明作者的</p>		
--	--	-------------	--	--	--

			論點？ 5. 教師統整：閱讀文章時，若要判斷文章是否為議論類文章，便可依據此三要素來掌握要點。		
十四	「讀寫練功房」 極地逐光	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	「讀寫練功房」 極地逐光 【學習任務】選材料，做取捨 1. 運用表格整理聯想：指導學生綜合本單元所學，運用一維表格探究「暴風雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材：聯想基本上是進行擴散式思考，豐富取材。但取材時同時要有取捨，界定取材重點。 (1)描述要素：人、事、時、地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。	寫作評量： 練習運用聯想和圖像策略進行寫作取材。 口語評量： 能說出作者描寫暴風雪和極光的理由，並分享自己閱讀後的感受。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。

<p>十五</p>	<p>第肆單元 作家風華 第十課男 生說，女 生說</p>	<p>國-E-B1 理解與運用 國語文在日常生活 中學習體察他人的 感受，並給予適當 的回應，以達成溝 通及互動的目標。</p>	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：閒事、究竟、陣營、擔心、鬧彆扭、規勸、記仇、討論、一鍋、聯繫、互相、情誼、畢業、音訊、光明磊落。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：閒、罵、究、營、擔、彆、扭、規、勸、仇、討、鍋、繫、互、誼、畢、訊、磊。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在</p>	<p>聲調檢核： 分辨 「擔」、「繫」在不同語詞中，讀音也不同；「誼」讀作「一、」，不是「一、」。 識字評量： 加強 「罵」、「彆」、「勸」、「鍋」等字的字形說明。 口語評量： 歸納全文主旨，並能清楚說明同班同學不需要區分性別，彼此坦誠相</p>	<p>◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
-----------	---	--	--	---	--

			<p>看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解 二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>待，要珍惜可貴的情誼。</p> <p>閱讀評量： 能讀懂作者所要表達的觀點，藉由文中的實例，體會友誼的重要，並了解待人處事的道理。</p> <p>寫作評量： 四字語詞造句練習「光明磊落」、「大大方方」；句型練習「只有……才……」、「……於是……」。</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>十六</p>	<p>第肆單元 作家風華 第十一課 耶誕禮物</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：瀑布、財富、炫耀、黯然失色、金錶、守衛、鬍子、輕盈、飛逝、百貨公司、禱告、上帝、驚訝、恍然大悟、昂貴。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：瀑、垂、財、炫、黯、錶、衛、鬍、盈、逝、貨、司、禱、帝、訝、恍、悟、昂。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在 	<p>聲調檢核： 「瀑」讀作「ㄅㄨˋ」，不是「ㄅㄨˊ」； 「炫」讀作「ㄒㄩㄢˋ」，不是「ㄒㄩㄢˊ」。 識字評量：加強「錶」、「衛」、「鬍」、「禱」等字的字形說明。 口語評量：能清楚說出作者安排結局的用意及贈禮的真意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
-----------	--	--	--	--	---

			<p>看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>閱讀評量： 透過本文生動的筆觸及情節巧妙鋪陳，了解<u>歐·亨利式</u>的結尾——出乎意料的結局，而有不同的閱讀體驗。</p> <p>寫作評量： 相反詞造句練習「黯然失色／光彩奪目」；句型練習「不是……也不是……更不是……」。</p>	
十七	<p>第肆單元 作家風華 第十二課 漫遊詩情</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠</p>	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p>	<p>聲調檢核： 「潤」讀作「ㄌㄧㄣˇ」，不是「ㄌㄧ</p>	<p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

	<p>定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：鳥鳴澗、桂花、幽靜、繚繞、描寫、敏銳、白帝城、猿聲、輕舟、獲赦、歸心似箭。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：鳴、澗、桂、幽、繚、詩、描、煩、敏、銳、城、辭、猿、啼、舟、赦、歸、箭。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p>	<p>刁」； 「繚」讀作「ㄌㄨㄟ ㄩㄠ ㄌㄞˊ」，不是「ㄌㄨㄟ ㄩㄠ ㄌㄞˊ」。 識字評量： 加強 「鳴」、 「澗」、 「辭」、 「歸」等字的字形說明。 口語評量： 能歸納大意並說出詩中所要表達的意涵。 閱讀評量： 從詩中精鍊的文字，領略詩人用字的巧妙與精準；在閱讀</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	---	---

			<p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>過程中，體驗詩人透過描寫景色，表達內心情感，並感受古典詩之美。 寫作評量：練習將語詞擴寫成句子；練習改寫詩句。</p>	
十八	<p>第肆單元 作家風華 語文天地 四</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第肆單元作家風華 語言天地四 【活動 1】認識小說 1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。 2. 廣義來看，第十一課亦屬故事，與過去學生中年級學習內容接近。為能區分小說故事與一般童話或寓言不同，可從人物場景營造、情節鋪排及主題切入討論。 3. 一般而言，小說的人物個性或情緒轉變，相較童話等兒童故事來得立體複雜，時常在故事中雜揉不同特質，使人物更具討論度。此外，場景的描繪及情節的高潮</p>	<p>閱讀評量：能從閱讀小說中，發現作者安排劇情及人物描寫的用心之處。 口語評量：能說出絕句的特色與規律。</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			<p>迭起更是引人入勝。課文內容深究時，教師可以搭配語文天地內容，指導學生留意前述安排，掌握小說之特色。</p> <p>4. 指導過程中，教師可搭配習作 P82-83 練習掌握大意及情節轉折、推論人物情感，使學生體會小說與一般兒童故事的差異。</p> <p>5. 教師可以藉此推廣班級閱讀，鼓勵孩子閱讀中長篇小說。</p> <p>【活動 2】認識絕句</p> <p>1. 對絕句的初步認識</p> <p>(1) 教師請學生再讀第十二課的兩首詩，說說對絕句的認識。</p> <p>(2) 教師請學生讀一讀語文天地認識絕句第一段，說一說什麼是絕句。</p> <p>2. 絕句的格式和押韻</p> <p>(1) 教師請學生說一說：鳥鳴澗和早發白帝城，在形式或押韻有什麼不同？</p> <p>(2) 學生獨立閱讀絕句的格式和說明，分享新發現。</p> <p>3. 統整與檢視：教師引導學生，自由分享之前讀過的其他絕句，在形式和押韻是否和本文內容相同。</p>		<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--	--	-------------------------

<p>十九</p>	<p>「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>閱讀充電站 1 島嶼原生種的揭密筆記 【活動 1】內容深究</p> <p>一、引起舊經驗、課文名稱探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看自己最喜歡什麼動物？並說出為什麼？ 2. 請學生想想看，本課介紹的物種被稱為「島嶼原生種」的原因是什麼？ 3. 閱讀課本第 142 頁後，請學生說說看，臺灣有多樣生物的原因？ <p>二、閱讀筆記，回答問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣黑熊 <ol style="list-style-type: none"> ①臺灣黑熊經常出沒在哪個地方？ ②臺灣黑熊胸前有什麼樣的特徵？ ③臺灣黑熊為何會被稱為「新月紳士」，你是從哪一項筆記中看出來的？ 2. 櫻花鉤吻鮭。 <ol style="list-style-type: none"> ①櫻花鉤吻鮭的棲息地在哪裡？ ②櫻花鉤吻鮭在筆記中為何會被稱為「冰河期的活標本」？ ③作者特別提及「復育成功」櫻花鉤吻鮭，你覺得作者的用意是什麼？ 3. 帝雉 <ol style="list-style-type: none"> ①帝雉生活的範圍是在什麼區域？ ②你認為帝雉為何會被稱為「迷霧中的王者」？ 	<p>閱讀評量： 本文以短文敘述及圖文筆記的方式，綜合呈現內容，其中短文的敘述內容，多從圖文筆記轉化而來，即藉由統整筆記內容，介紹每一物種最主要的特色與重點。</p>	<p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
-----------	-------------------------------	--	--	---	--

		<p>③雌帝雉的羽毛為何能成為它在山林中的掩護？</p> <p>三、統整本課原生種的特色</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生找出本文的三種動物筆記中有哪些共通點？2. 教師指導學生將這些筆記製作成表格來相互比較。 <p>【活動 2】形式深究</p> <p>一、找出景物描寫要素</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請學生猜看看，「大西洋海神海蛞蝓」長什麼樣子？2. 你覺得什麼原因讓你猜不出牠的樣子？3. 教師給予外形及顏色的文字描述後，再讓學生搭配圖片觀看，並問學生有文字描述前、後的感受。4. 請學生討論本文運用哪些部分來描述動物的外觀及特徵，並說說看。5. 教師統整景物描寫的要素。 <p>二、運用景物描寫的要素，練習描寫。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師揭示「臺北一〇一」的圖片。2. 請學生觀察圖片的特徵。3. 請學生說出從圖上看到了什麼。4. 教師帶領學生試著將所看到的外觀及特徵歸入相對應的類別之中。 <p>(1)形狀 (2)顏色 (3)其他 (4)想像</p>		
--	--	--	--	--

			<p>三、景物描寫分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示練習的圖片。 2. 教師發下各組學習單。 3. 請學生分組討論圖片的外觀及特徵，並整理到學習單內。也可以使用本課的「景觀絕美卡」（小白板）進行整理。 4. 各組上臺發表。 		
二十	<p>「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生— 波特小姐</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生 — 波特小姐</p> <p>【活動 1】內容概覽</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 個人自學 <ol style="list-style-type: none"> ① 運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。 ② 「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。 <p>二、以課文關鍵詞理解文章脈絡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。 2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。 3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。 <p>三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質</p>	<p>閱讀評量： 透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀</p>

		<p>1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。</p> <p>例如：</p> <p>O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？</p> <p>R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？</p> <p>I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？</p> <p>D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質</p> <p>1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。</p> <p>2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現</p> <p>①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生說出適當的理由支持。</p> <p>②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。</p> <p>3. 學生完成小白板練習。</p> <p>【活動 2】內容深究</p>		的態度。
--	--	--	--	------

			<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。</p> <p>2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。</p> <p>二、閱讀筆記，回答問題</p> <p>1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？</p> <p>2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。</p> <p>① 已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，小時候成長的背景等。</p> <p>② 想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>的問題。</p> <p>③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程， 還有哪些問題是自己完全不了解。</p> <p>三、統整波特小姐的創作歷程</p> <p>1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程： (1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。</p> <p>2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。</p>		
二十一	<p>「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生— 波特小姐</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>閱讀充電站 2 小兔彼得的誕生 — 波特小姐</p> <p>【活動 1】內容概覽</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 個人自學 <p>①運用自我理解監控在課文中畫記符號，例如：星號、驚嘆號、問號。</p> <p>②「略讀」讀出各段內容並寫出內容小標。</p> <p>二、以課文關鍵詞理解文章脈絡</p> <p>1. 組內分享個人標記的發現與疑惑，組內互相提出回饋。</p> <p>2. 組內在課文上圈找出幾個「最」重要語詞，每個詞最多不超過 5 個字。</p>	<p>閱讀評量： 透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，可以進行角色人物分析。</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

		<p>3. 運用小白板將這些詞串起來組成摘要，說出文章大意。</p> <p>三、運用「ORID 討論法」找出波特小姐的人物特質</p> <p>1. 教師引導學生運用 ORID 討論關於波特小姐的提問。</p> <p>例如：</p> <p>O：有哪些因素影響了波特小姐的創作並深受人喜愛？</p> <p>R：你喜歡波特小姐的作品或創作的人物嗎？為什麼？</p> <p>I：你認為波特小姐具有哪些特質？為什麼？</p> <p>D：從波特小姐的身上，你認為有哪些是你可以學習的？</p> <p>2. 小組發表。</p> <p>四、運用「『察』有此『人』」卡歸納人物特質</p> <p>1. 請學生觀察「『察』有此『人』」牌卡，並依據先前討論結果勾選出符合波特小姐的特質。</p> <p>2. 依據波特小姐的人物特質找出相對應的行為表現</p> <p>①教師示範說明特質與行為表現的對應，以活動三的討論內容作為舉例，引導學生</p>	<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
--	--	--	--

		<p>說出適當的理由支持。</p> <p>②邀請幾位學生分享想法，並適時澄清。</p> <p>3. 學生完成小白板練習。</p> <p>【活動 2】內容深究</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生查詢資料後發表想法與發現。</p> <p>2. 請學生以「『察』有此『人』」卡說明波特小姐在那個時代所展現的特質並依據資料說出理由。</p> <p>二、閱讀筆記，回答問題</p> <p>1. 教師請學生假想：如果學校邀請波特小姐到校來演講，你認為演講的主題可能是什麼？為什麼？波特小姐有哪些獨特的地方？</p> <p>2. 請學生想一想如果想利用最後與作家互動的時間來提問，教師引導學生聚焦作家如何創作，將創作歷程區分為創作前、創作中和創作後，小組會想問什麼問題？教師發下 KWL 表協助學生思考已知、想知、的問題。</p> <p>①已知：請學生先寫下已知的知識，可以是學生之前學過的或是透過查資料中了解的，例如她的創作靈感從何而來，</p>		
--	--	--	--	--

			<p>小時候成長的背景等。</p> <p>②想知：教師引導學生討論關於波特小姐的創作歷程，並請學生在 KWL 表的「想知」欄位上寫下相關的問題。</p> <p>③未知：教師引導學生思考自己對於波特小姐的創作歷程，還有哪些問題是自己完全不了解。</p> <p>三、統整波特小姐的創作歷程</p> <p>1. 教師以學生發表 KWL 表的已知進行統整，全班共同找出波特小姐創作的歷程： (1)創作前的靈感(2)創作時的挑戰(3)創作後的出版(4)波特小姐的反應與後來的影響。</p> <p>2. 教師鼓勵學生針對未知的問題進行探究，發展專題。</p>		
--	--	--	---	--	--

南投縣敦和國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級，共 4 班
教師	五年級教學團隊	上課週/節數	每週 5 節，21 週，共 105 節

課程目標：

1. 掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。
2. 靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。
3. 讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。
4. 學習分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
5. 運用詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。
6. 知道表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。
7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。
8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。
9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。
10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。
11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。
12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。
13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。
14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。
15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

<p>一</p>	<p>第壹單元 感受生活 第一課穿 越時空的 味道</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生</p>	<p>寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。</p>
----------	---	---	---	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
二	<p>第壹單元 感受生活 第一課 穿越時空的 味道</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆 	<p>寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。</p>

			<p>畫。</p> <p>一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
三	<p>第壹單元 感受生活 第二課在 黑暗中乘 著音樂飛 翔</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝</p>	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p>	<p>寫作評量：練習以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>口語評量：能說出生活中各式聲音帶來的樂趣及感受；能引用他人話語來支持自己的觀點。</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

		<p>之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<ul style="list-style-type: none">• 新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。【活動 3】識字教學• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、鑽。二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。【活動 4】閱讀教學• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。一、文意理解二、內容深究【活動 5】寫作教學一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		<p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
--	--	---------------------------------------	--	--	-------------------------------------

<p>四</p>	<p>第壹單元 感受生活 第三課色 香味的陽 光</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：阿嬪、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：嬪、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生</p>	<p>閱讀評量：能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 寫作評量：練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>
----------	--	---	--	--	---

			<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
五	<p>第壹單元 感受生活 語文天地 一</p>	<p>國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日 常生活中學習體 察他人的感受， 並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。</p>	<p>第壹單元感受生活 語言天地一</p> <p>【活動 1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀</p> <p>1. 學生分享自己平日什麼時候會閱讀？</p> <p>2. 學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。</p> <p>3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。</p> <p>4. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。</p> <p>5. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。</p> <p>6. 總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效</p>	<p>口語評量：能說出略讀、概覽、選讀、精讀的差異。</p> <p>寫作評量：能專注聆聽後節錄重點，並寫在筆記中。</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>率。</p> <p>【活動 2】學會聆聽做筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2. 聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3. 透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。 		
<p>六</p>	<p>讀寫練功房一打赤腳</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培</p>	<p>「讀寫練功房」打赤腳</p> <p>【組材料，掌握分量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」， 	<p>口語評量：能說出詳寫、略寫的差異；能分享赤腳走路的經驗。</p> <p>寫作評量：學會運用觸覺摹寫的技巧。</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>

		<p>養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>用有顏色的筆把它們標示出來。 3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？ 4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。</p>		<p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
<p>七</p>	<p>第貳單元 智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆</p>	<p>閱讀評量：能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 口語評量：能運用因果句型，有條理的說明事理。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU9 公平正義。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			<p>畫。</p> <p>一、生字教學：闖、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
八	<p>第貳單元 智慧之鑰 第五課高明說話術</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p>	<p>閱讀評量：能知道議論文的架構；能理解諺語與歇後語的意思。</p> <p>口語評量：能說出文本中的「事實」與「觀點」；能理性的表達自己的看法。</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及</p>

		<p>運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<ul style="list-style-type: none">• 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>寫作評量：能在寫作時舉出適切的正例與反例；練習在寫作時使用並列句。</p>	<p>同儕適切互動。</p>
--	--	---	--	--	----------------

<p>九</p>	<p>第貳單元 智慧之鑰 第六課讀 書報告— 佐賀的 超級阿嬤</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：出版、阿姨、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刃、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生</p>	<p>寫作評量：認識讀書報告的寫作格式；練習使用四字語詞與排比修辭造句。 閱讀評量：讀懂阿嬤的智慧小語及意涵。 口語評量：能分享閱讀本文後的感想所獲得的啟示。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
----------	---	---	--	---	--

			<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
十	<p>第貳單元 智慧之鑰 語文天地 二</p>	<p>國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 語言天地二</p> <p>【活動 1】如何議論</p> <p>1. 教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？</p> <p>(1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。</p> <p>(2)論據：證明論點的根據。</p> <p>(3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。</p> <p>3. 教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議</p>	<p>寫作評量：依據議論三要素取材，練習寫作議論文。</p> <p>閱讀評量：能知道應用類文章的功用，讀懂其傳達的訊息</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

			<p>論」。</p> <p>4. 教師說明三步驟：</p> <p>(1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。</p> <p>(2)教師說明：</p> <ul style="list-style-type: none">• 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。• 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。• 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 <p>(3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。</p> <p>5. 教師歸納：議論文的寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。</p> <p>【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告</p> <p>1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的柬帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。</p> <p>2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。</p> <p>3. 教師舉例說明劇本：</p> <p>(1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例：</p> <p>①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。</p> <p>②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。</p> <p>③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。(以符號△提示)</p> <p>④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。(以符號△提示)</p> <p>⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>的表情、感受等。(以括號提示)</p> <p>(2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。</p> <p>4. 教師舉例說明讀書報告：</p> <p>(1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。</p> <p>(2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式：</p> <p>①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。</p> <p>②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。</p> <p>③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。</p> <p>(3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。</p>		
十一	<p>第參單元 愛的協奏曲 第七課魔</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，</p>	<p>閱讀評量：能運用聯想，讀懂詩的意涵；能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p>	<p>◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親</p>

	<p>術師爸爸</p>	<p>策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油</p>	<p>口語評量：能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>寫作評量：學習「起承轉合」的寫作方法。</p>	<p>屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	-------------	--	---	---	--

			<p>小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
十二	<p>第參單元 愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癩、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、太陽穴、解釋、銅板。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：盒、瞌、癩、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油</p>	<p>口語評量：能說出文中主角的情緒起伏變化。</p> <p>閱讀評量：能理解早期與現今生活環境的不同。</p> <p>寫作評量：練習運用感官摹寫寫作。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。</p>

			<p>小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
十三	<p>第參單元 愛的協奏曲 第九課紅 鼻子醫生</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 	<p>口語評量：能說出訪談前、訪談中、訪談後應做的準備跟注意事項。</p> <p>寫作評量：練習敘寫意思完整又合理的目的句；依照訪問稿的格式練習完成一篇訪問稿。</p>	<p>◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		<p>與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：謐、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
<p>十四</p>	<p>第參單元 愛的協奏曲 語文天地 三</p>	<p>國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 語言天地三</p> <p>【活動 1】讀懂文章中的抒情</p> <p>1. 教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 	<p>口語評量：能說出文章中的抒情句屬於「直接抒情」或「間接抒情」。</p> <p>閱讀評量：能透過對話推論說話者的情緒和個性。</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<ul style="list-style-type: none">• 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。2. 學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。3. 閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。4. 再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。5. 比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。6. 請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化理解。 <p>【活動 2】對話的運用</p> <ol style="list-style-type: none">1. 將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？2. 教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及		
--	--	---	---	--	--

			<p>個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。</p> <p>3. 學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。</p>		
十五	<p>讀寫練功房二 飛翔的雲雀</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>「讀寫練功房」 飛翔的雲雀</p> <p>【學習任務】選材料，造境抒情</p> <p>一、引起動機：事情「釋」情</p> <p>1. 以具體事物呈現抽象概念說明：</p> <p>(1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。</p> <p>(2)如果直接表述，會有什麼感受？</p> <p>(3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？</p> <p>2. 教學流程</p> <p>(1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。</p> <p>(2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。</p> <p>(3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。</p> <p>二、教學引導</p>	<p>寫作評量：練習用具體事物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>口語評量：能比較及對照文本資訊後，發表自己的觀點。</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>1. 任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。</p> <p>2. 教學流程</p> <p>(1)請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？</p> <p>(2)小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？</p> <p>(3)教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。</p>		
<p>十六</p>	<p>第肆單元 文明時光 第十課 沉默的動物園</p>	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <p>• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。</p> <p>【活動 2】新詞教學</p>	<p>閱讀評量：能讀懂文章順序，了解「倒敘」的寫作方法。</p> <p>寫作評量：練習用標點符號精簡文句。</p> <p>口語評量：能說出人類與自然共存的</p>	<p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<ul style="list-style-type: none">• 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。• 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none">• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>	<p>重要性。</p>	
--	--	--	--	-------------	--

<p>十七</p>	<p>第肆單元 文明時光 第十一課 地下護衛軍</p>	<p>國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>第肆單元文明時光 第十一課地下護衛軍</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新詞教學：<u>秦代</u>、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 <p>一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生 	<p>口語評量：能說出兵馬俑的由來和價值；能說出保存古文物的重要性。</p> <p>寫作評量：練習描寫人物的表情、動作等外觀。</p>	<p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
-----------	---	--	---	---	--

			<p>在看不懂的地方做記號。</p> <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p>		
十八	<p>第肆單元 文明時光 機 第十二課 金字塔之 謎</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p> <p>【活動 1】聆聽與口語表達教學</p> <p>一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。</p> <p>二、課文朗讀</p> <ul style="list-style-type: none"> 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 <p>【活動 2】新詞教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 新詞教學：鳥瞰、<u>埃及</u>、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 <p>【活動 3】識字教學</p> <ul style="list-style-type: none"> 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆 	<p>口語評量：能說出金字塔的特色及建造目的；能概略說出事物類說明文的文章結構。</p> <p>寫作評量：練習用說明文的寫法呈現事物特點。</p>	<p>◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>畫。</p> <p>一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、橈、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、轟。</p> <p>二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>【活動 4】閱讀教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 <p>一、文意理解</p> <p>二、內容深究</p> <p>【活動 5】寫作教學</p> <p>一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。</p> <p>二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。</p> <p>(二) 寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。 		
<p>十九</p>	<p>第肆單元 文明時光 機 語文天地 四</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終</p>	<p>第肆單元文明時光機 語言天地四</p> <p>【活動 1】如何修改文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2. 教師示範如何修改，再補充例句請學 	<p>寫作評量：練習修改文句。</p> <p>閱讀評量：能從說明類文章中獲取資訊，學習新知。</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策</p>

		<p>身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>生練習。</p> <p>(1) 去除冗贅</p> <ul style="list-style-type: none"> 他正在外掃區進行打掃。(刪除進行) <p>(2) 適度潤飾</p> <ul style="list-style-type: none"> 金字塔數千年，雄偉的矗立著。 <p>→ 金字塔歷經數千年，依舊雄偉的矗立著。(較完整通順)</p> <p>(3) 語法正確</p> <ul style="list-style-type: none"> 小明和小華是好朋友，他經常去他家玩。 <p>→ 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。 / 小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。(語意要清楚)</p> <p>【活動 2】不同的說明類文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 		<p>略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	--	---	--	--

			4. 透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。		
二十	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p> <p>【活動 1】認識新聞六要素</p> <p>1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。</p> <p>2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。</p> <p>3. 教師歸納整理。</p> <p>【活動 2】閱讀換位思考</p> <p>1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。</p> <p>2. 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？</p> <p>3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？</p> <p>【活動 3】真相追追追</p>	<p>閱讀評量：找出報導中的 5W1H 新聞要素，並分辨出「事實」與「觀點」的敘述；</p>	<p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

		<p>係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。</p> <p>2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。</p> <p>3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。</p> <p>4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。</p> <p>【活動 4】正義小記者</p> <p>1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。</p> <p>2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。</p> <p>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。</p> <p>2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？</p> <p>3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？</p> <p>4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？</p>		
--	--	-----------------------------------	--	--	--

			<p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？</p> <p>2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。</p> <p>【活動 3】讀心之旅</p> <p>1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。</p> <p>2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。</p> <p>【活動 4】內容回顧</p> <p>1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。</p> <p>2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。</p>		
<p>二十一</p>	<p>閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯</p>	<p>閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課</p> <p>【活動 1】認識新聞六要素</p> <p>1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，</p>	<p>閱讀評量：找出報導中的 5W1H 新聞要素，並分辨出「事實」與「觀點」的敘述；</p>	<p>◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育</p>

<p>奇幻之夜</p>	<p>思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>是客觀的記述事實。 2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3. 教師歸納整理。 【活動 2】閱讀换位思考 1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2. 换位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？ 3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】真相追追追 1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。 2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動 4】正義小記者</p>		<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
-------------	---	---	--	---

		<p>1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。</p> <p>2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。</p> <p>閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜</p> <p>【活動 1】引起動機</p> <p>1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。</p> <p>2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？</p> <p>3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？</p> <p>4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？</p> <p>【活動 2】概覽課文</p> <p>1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？</p> <p>2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。</p> <p>【活動 3】讀心之旅</p> <p>1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀</p>		
--	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			<p>心卡，推論答案。</p> <p>2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。</p> <p>【活動 4】內容回顧</p> <p>1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。</p> <p>2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。</p>		
--	--	--	---	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。